بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

اشتراك
غير مخصص للبيع

العدد ٦١٣٤ الخميس ٣ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ ـ الموافق ١٧ مارس ١٩٨٣ م السنة الرابعة والعشرون

(٢٠ صفحة) الثمن (١ ريال)

OKAZ Jeddah, Jamadi al-Thani 3, 1403, March 17, 1983. No. 6134 — 24 years

مسئول كويتي : لا إتصالات رسمية بين الكويت ومصر

ق ٠ ن ٠ ا ـ (الكويت) ٠

اعرب مسئول كويتي عن الامل في ان تزول الاسباب التي ادت الى قطع العلاقات الدبلوماسية بين مصر والدول العربية لتعود مصر الى مكانتها المرموق في الصف العربي ٠

ونفى السيد خالد محمد جعفر وكيل وزارة الخارجية الكويتية بالنيابة علمه باي اتصالات رسمية كويتية مصرية لاعادة العلاقات بين البلدين الا انه قال ان الاتصالات غير الرسمية في المجالين الاقتصادي والثقافي لم تنقطع ٠

كما نفى ان تكون دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تسعى لزعامة الدول العربية ٠٠ موضحا ان مايهم دول المجلس هو توحيد شمل الامة العربية للسير على الطريق السليم ٠

٭ فــي الداخــل ٭

مباراة كبيرة .. ينتظرها ملعب رعاية الشباب بالملز عصر اليوم . ليقدم من خلالها الفريقان الهلال والاتحاد . ما يروي ظمأ عشاق الكرة .

يلتقي الاتحاد والهلال في هذه المباراة بأمل متجدد يتحفز كل فريق لتحقيقه .

(طالع ص ١٩)

بعد تزايد التهديدات الاسرائيلية :

تعزيزات سورية كبيرة في البقاع

عكاظ ـ خاص ـ بيروت :

عززت سوريا قواتها المسلحة امس في منطقة البقاع بلبنان في مواجهة القوات الاسرائيلية بعد تزايد التهديدات الاسرائيلية بشن هجوم على القوات السورية ٠

واكدت الاذاعة اللبنانية ان عشرات الدبابات السورية تحركت خلال الساعات الست والثلاثين الاخيرة صوب الخط الفاصل بين السوريين والاسرائيليين بالبقاع ٠

واشارت الى ان قوات كبيرة تم نقلها للمنطقة خاصة اثر تكرار عمليات تبادل اطلاق النار بين الجانبين ٠

وكان موشى ارينز وزير الحرب الاسرائيلي قد هدد سوريا اول امس ولم يستبعد امكانية مهاجمتها ٠

□□□□

طلاس — ارينز

● في نطاق زيارته للجنوب :

الامير عبدالرحمن يقوم بجولة في نجران

واس ـ (نجران) :

وصل صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران امس الى نجران في نطاق جولة سموه في المنطقة الجنوبية ٠

وكان في استقبال سموه امير منطقة نجران فهد بن خالد السديري ووكيل الامارة ناصر بن خالد السديري وقائد قوة نجران العسكرية العميد ركن عبدالله الجويعي وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين ٠

وقد قام سمو الامير عبدالرحمن بجولة شملت مقر قيادة قوى نجران حيث استعرض سموه قوة نجران وشاهد ميدان العرض كما شاهد الاسلحة والتجهيزات العسكرية كذلك قام سموه بزيارة لمستشفى الميدان للقوات المسلحة واستمع الى شرح موجز عن المستشفى واقسامها المختلفة وسير العمل فيها ثم تجول سموه على اقسامها ٠

كما قام سمو نائب وزير الدفاع والطيران بزيارة لمعسكر نجران الجديد التابع لقيادة قوة نجران حيث تجول سموه على اقسامه وشاهد المنشآت والمرافق فيه واستمع الى شرح تفصيلي عن سير العمل في اقسام المعسكر ٠

وكان سمو الامير عبدالرحمن قد غادر مطار قاعدة الملك خالد الجوية بخميس مشيط في وقت سابق امس وكان في وداعه وكيل امارة منطقة عسير محمد السويلم وعدد من المسئولين ٠

خلفيات إخبارية

● مصادر مطلعة في العاصمة الالمانية الغربية تعتقد بأن مباحثات العاهل الاردني الملك حسين مع الرئيس الالماني كارل كارستنز والمستشار هيلموت كول تستهدف ترشيد الموقف الالماني والاوربي بوجه عام تجاه القضية الفلسطينية ونزاع الشرق الاوسط قبل اسبوع من انعقاد قمة السوق الاوربية المشتركة يومي ٢١ ، ٢٢ مارس الحالي ٠

المستشار كول سيرأس المجموعة الاقتصادية الاوربية خلال الشهور الستة القادمة والتي تعتبر شهورا حاسمة بالنسبة للقضية الفلسطينية ٠

المصادر اوضحت ان الملك سيطلب من المستشار كول ان تقوم قمة السوق باصدار بيان جديد تؤكد فيه مواقفها السابق اعلانها في بيان البندقية وخاصة بالنسبة لحق تقرير المصير واشراك منظمة التحرير في اي مفاوضات لتسوية النزاع العربي الاسرائيلي ٠

معروف ان كول اعلن انه سيزور اسرائيل فلن تكون هذه الزيارة قبل القمة الاوربية ٠

٭ ٭ ٭

● مصادر موثوقة قالت ان لبنان ابلغ واشنطن رفضه التام لفكرة انسحاب اسرائيلي جزئي ٠٠ وقالت هذه المصادر ان لبنان كان متحرجا في البداية من اعلان هذا الموقف الذي يمكن ان يفسره البعض تفسيرا خاطئا ٠٠ لذلك اوضح لبنان بشكل قاطع انه لن يقبل اي انسحاب جزئي للقوات الاسرائيلية مالم يكن ذلك في اطار انسحاب شامل وفق جدول زمني محدد . لبنان معني بعنصر الوقت . لكنه معني اكثر بتحقيق مطالبه الشرعية ٠

٭ ٭ ٭

● الاعتداءات التي وقعت ضد خمسة من العسكريين الايطاليين واربعة من العسكريين الامريكيين في القوة الدولية المتعددة الجنسيات تقف وراءها اسرائيل رغم عدم صدور بيان يوضح هوية المعتدين ٠

مصادر العاصمة اللبنانية تقول بأن الاسرائيليين يسعون لارهاب عناصر القوة الدولية والتأثير في مواقف دولها خاصة وان اي اتفاق لحل الازمة اللبنانية يستلزم زيادة عدد افراد القوة لتحل محل القوات الاسرائيلية خاصة في الجنوب اللبناني ٠٠ اضافة الى ذلك تريد اسرائيل اظهار الواقع اللبناني بأنه غير مستقر حتى في وجود القوات الدولية ٠

بموافقة مجلس الوزراء :

تجديد عضوية مجلس ادارة المؤسسة العامة للكهرباء

واس ـ الرياض :

صدرت موافقة مجلس الوزراء على تجديد تعيين اعضاء مجلس ادارة المؤسسة العامة للكهرباء برئاسة معالي وزير الصناعة والكهرباء الدكتور غازي القصيبي ٠

صرح بذلك محافظ المؤسسة العامة للكهرباء وعضو المجلس المهندس محمود طيبه وذكر ان هذا التعيين يسري لمدة ثلاث سنوات ٠

واضاف انه تم تعيين بقية اعضاء المجلس وهم المهندس يوسف الحماد والدكتور صالح المالك والدكتور صالح العمير والدكتور حسن ابوركبه والدكتور بكر خشيم ٠

بمشاركة المملكة :

مؤتمر الاقتصاد الاسلامي يبدأ بعد غد في باكستان

واس ـ (اسلام اباد) :

تبدأ بعد غد السبت في اسلام اباد اجتماعات المؤتمر الدولي الثاني للاقتصاد الاسلامي وتستمر خمسة ايام ٠

ويناقش المؤتمر خلال اجتماعاته الشئون الانمائية والمالية والتوزيع من وجهة نظر اسلامية كما سيتناول الاقتصاد والنظام المصرفي للعالم الاسلامي ٠

ويحضر المؤتمر حوالي مائتي مندوب من المملكة والكويت والاردن ومصر والسودان وتركيا وبنغلاديش وماليزيا والهند واستراليا وفرنسا وامريكا وبريطانيا اضافة الى باكستان ٠

ملحم (من واشنطن) فيصل قوص (من بيروت) :

سلام لعكاظ: نريد سلام الأقوياء الذي لاتحرسه المدافع

□ إعتداء على القوات الأمريكية والإيطالية بلبنان

عكاظ ـ خاص :

اكد السيد صائب سلام رئيس وزراء لبنان الاسبق ومبعوث الرئيس اللبناني للولايات المتحدة لعكاظ في واشنطن انه نقل الى الرئيس الامريكي رونالد ريجان رسالة من لبنان تطالبه ببذل قصارى جهده لاخراج كافة القوات غير اللبنانية من لبنان وخاصة القوات الاسرائيلية ٠

وردا على سؤال لعكاظ في المؤتمر الصحفي الذي عقده في العاصمة الامريكية حول تصوره للوضع في الجنوب اللبناني بعد خروج القوات الاسرائيلية قال ان الجيش اللبناني قادر على حماية الجنوب وكل لبنان ٠

واوضح انه اذا كان الاسرائيليون يطالبون بضمانات امن فاننا نقول لهم ان لبنان هو الذي يطالب اسرائيل بضمانات لامنه ٠

واكد ان السلام الذي يريده لبنان هو سلام الاقوياء وليس السلام الذي تحرسه قوة المدفع ٠

المصلحة العربية اولا

واشار السيد سلام الى ان لبنان يضع المصلحة العربية فوق كل اعتبار ويرفض اي وجود اسرائيلي في اراضيه كما يرفض الحدود المفتوحة ٠

ومن جهة ثانية اكد مسئول لبناني قريب الصلة بالمفاوضات التي تمت في واشنطن انه تم قطع شوط كبير في طريق الاتفاق لسحب كافة القوات الاجنبية من لبنان ولكن هذا لايعني انه تمت ازالة كافة العقبات ٠

واشار الى ان المفاوضات والاتصالات ستستمر بعد عودة الوفدين الاسرائيلي واللبناني من واشنطن ٠

ومن ناحية اخرى اوضح مسئول كبير بوزارة الخارجية الامريكية انه تم احراز تقدم في المفاوضات اللبنانية الامريكية والاسرائيلية الامريكية بشأن الانسحابات من لبنان ٠

لجنة مشتركة للترتيبات الامنية

واكد ان الولايات المتحدة اقترحت تشكيل لجنة عسكرية اسرائيلية لبنانية امريكية مشتركة للاشراف على الترتيبات الامنية التي تستهدف منع التسلل عبر الحدود اللبنانية مع فلسطين المحتلة ٠

ومن المتوقع ان يعود الوفد اللبناني من واشنطن الى بيروت غدا الجمعة لتقديم تقرير الى الرئيس اللبناني امين الجميل حول مدى التقدم الذي تم احرازه ٠

كما سيعود السيد فيليب حبيب المبعوث الامريكي الخاص ومساعده موريس درابير الى المنطقة يوم السبت او الاحد القادمين لاستئناف مهامهما كما انه من المحتمل ان يقوم مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الادنى وجنوب اسيا بزيارة لمنطقة الشرق الاوسط قريبا ٠

اعتداء على الامريكيين والايطاليين

ومن ناحية اخرى اصيب امس اربعة جنود امريكيين وخمسة عسكريين ايطاليين من العاملين في القوات متعددة الجنسيات بلبنان بجروح في حادثي هجوم منفصلين وقعا امس في منطقة مطار بيروت ٠

ويعد الحادثان اول حادثين يقعان ضد القوات الامريكية والايطالية وقد وقع الحادث الاول في حوالي الساعة الواحدة من صباح امس حينما نصب مجهولون كمينا لدورية ايطالية وقصفوها بالصواريخ مما ادى الى بتر ساق قائد الدورية واصابة اربعة اخرين معه ووقع الحادث الثاني في الساعة العاشرة من صباح امس بتوقيت المملكة حينما القى مجهولون قنبلة يدوية على دورية لوحدة امريكية مما ادى الى اصابة اربعة عسكريين بجراح وتم نقلهم للمستشفى ٠

(تفاصيل كاملة اخرى ص ٦)

□□□□

عرفات يتلقى رسالة من القادة السوفيت

واس ـ (تونس)

تسلم السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رسالة من القيادة السوفيتية تتعلق باخر تطورات الوضع على الساحة الدولية بشكل عام وفي الشرق الاوسط خاصة ٠



سمو الامير نايف يوزع الجوائز على الاوائل

الأمير نايف في حفل التخريج :

شبابنا يتقدمون بخطى ثابتة للأمام

□ الدولة تسعى للقضاء على الرشوة

عبدالعزيز الخنين « الرياض » :

أعرب صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية عن فخره واعتزازه لتخرج مجموعة من شباب الوطن وانخراطهم في السلك العسكري لخدمة الدين والمليك والوطن .

وقال سموه في تصريحات للصحفيين بعد تشريفه حفل تخريج الدورة التأهيلية التاسعة للضباط الجامعيين والدورة التأهيلية الاولى لضباط الأمن الصناعي ان هؤلاء الشباب دخلوا الى معترك الحياة لأداء واجبهم نحو الجميع

واعرب سمو الامير نايف عن امله في ان يؤدي شبابنا واجبهم على اكمل وجه وان تتكرر المناسبات التي نجد فيها ابناء هذا الوطن يتقدمون بخطى ثابتة للأمام .

السيطرة على حوادث السيول

واوضح سمو وزير الداخلية انه أمكن السيطرة على حوادث السيول في مدينة الدلم بالامكانيات المتواجدة في المنطقة .

وقال سموه ان الاجراءات مستمرة لمحاربة الرشوة والدولة ماضية في هذا الوصول للقضاء على هذا الداء الوبيل بمساعدة المواطنين في كل مكان .

وكان حفل تخريج ١٠٩ من الدورة التأهيلية التاسعة للضباط الجامعيين و ٤٦ من الدورة التأهيلية الأولى لضباط الأمن الصناعي قد بدأ بآي من الذكر الحكيم ثم القى مدير الأمن العام الفريق اول عبدالله آل الشيخ ومدير الادارة العامة للتدريب العقيد علي أحمد الذيب ومدير معهد الضباط الرائد غازي عبدالله الهندي كلمات رحبوا فيها بتشريف سمو الأمير نايف لهذا الحفل ونوهوا بجهود حكومة المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في مجال حماية أمن الوطن والمواطن .

« تفاصيل كاملة ص ٢ »

بعد انتهاء زيارته للمملكة :

كارتر في دمشق

وكالات الانباء « دمشق . الرياض » :

بدأ الرئيس الأمريكي السابق جيمي كارتر زيارة لدمشق التي وصلها في وقت سابق امس قادما من المملكة .

وكان الرئيس الأمريكي السابق قد غادر الرياض بعد ظهر امس بعد زيارة إستغرقت ثلاثة ايام وكان في وداعه صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية وسفير المملكة بالولايات المتحدة نيصل الحجيلان وسفير الولايات المتحدة لدى المملكة وعدد من المسئولين .

معلقا على قمة نيودلهي الشاذلي القليبي لعكاظ (هاتفيا) :

قمة عدم الإنحياز إنتصار جديد لقضايا الأمة العربية ومواقفها

ايمن حبيب ـ « هاتفيا » ـ (تونس) :

اكد معالي الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي ان القرارات الصادرة عن مؤتمر قمة عدم الانحياز الذي عقد مؤخرا في نيودلهي سيكون لها تأثير ايجابي كبير على عدد من القضايا العالمية ٠

القليبي

ووصف هذه القرارات في حديث هاتفي خص به « عكاظ » بأنها تمثل انتصارا جديدا لقضايا الامة العربية ومواقفها ٠ وقال بأن هناك امورا ثلاثة تخص امتنا العربية مباشرة ٠

● القضية الاولى تتمثل في التعامل الاقتصادي والتجاري بين دول الشمال والجنوب اي بين الدول المصنعة والدول النامية ٠ فلقد وقف المؤتمر وقفة حازمة في هذا الصدد وعبر عن ارادة هذه الدول في ان تشكل فيما بينها وحدة متضامنة متكاملة حتى تستطيع ان تجابه الدول العظمى التي تتاح لها وسائل التنمية ووسائل التأثير في الاقتصاد العالمي ٠

● اما القضية الثانية ، والتي تكتسب في نظرنا ايضا اهمية بالغة ، فهي مسألة الحرب الدائرة في الخليج بين دولتين مسلمتين هما ايران والعراق ، حيث اكد المؤتمر وقوفه الى جانب السلام ، ودعا الطرفين الى الاخذ بمبادىء القانون الدولي ، وهو المبدأ الذي سبق وان طالب به العراق بالحاح ٠ وقال السيد الشاذلي القليبي اننا نرجو ان يلقى هذا النداء الموجه من مؤتمر قمة عدم الانحياز في نيودلهي تجاوبا وان تأخذ السلطات الايرانية به وبكلمة الحق والسلام ٠

التأييد الكامل لمشروع السلام العربي

● اما القضية الثالثة التي بحثها المؤتمر واتخذ بشأنها قرارات واجراءات مشجعة فهي قضية الشرق الاوسط وبصفة خاصة ما يتعلق بمصير الشعب الفلسطيني والتضامن مع قضية شعب فلسطين ٠

وقال السيد القليبي بأن التأييد من جانب قمة عدم الانحياز كان كاملا ومطابقا لمقررات قمة فاس ولمشروع السلام العربي ، ونأمل ايضا ان يأخذ هذا المشروع من خلال هذا التأييد حقه من الاهتمام من مختلف الاوساط الدولية وخاصة من جانب الدول المؤثرة والتي باستطاعتها ان تفرض المبدأ الذي يعد مقدسا بين كل المبادىء وهو مبدأ احترام حرية الشعوب وحقها في تقرير مصيرها بنفسها دون اي سيطرة او تسلط عليها ٠

واستطرد معالي الامين العام لجامعة الدول العربية قائلا :

هذه هي في نظرنا اهم النقاط المتعلقة بمصالحنا العربية والتي يمكن استخلاصها من مداولات ومناقشات قمة عدم الانحياز ٠ ولا يفوتنا ان نؤكد ان تولي السيدة انديرا غاندي ابنة الزعيم الراحل جواهر لال نهرو لرئاسة حركة عدم الانحياز تدعو الى ان نستبشر خيرا بزعامتها للحركة ، ونرجو ان يكتب لنضالها من اجل تنفيذ مقررات قمة نيودلهي ٠

وعلق الامين العام لجامعة الدول العربية على اللقاءات التي جرت بين الزعماء العرب على هامش قمة عدم الانحياز فقال ان كل المؤتمرات الدولية تمثل فرصة للتلاقي سواء بين الزعماء العرب او غيرهم من المسئولين ٠ وهذه هي احدى المزايا التي نجنيها من خلال هذه اللقاءات الدولية ٠

وقد تمت هذه اللقاءات بين الدول العربية على نطاق واسع في نيودلهي وكذلك بين الدول العربية وغيرها من الدول التي تربطها بها مصالح سياسية واقتصادية ٠

واكد معاليه ان مثل هذه اللقاءات وما يدور خلالها من حوار بين الاشقاء يدعو للتفاؤل ، ونحن نستبشر خيرا باللقاء الذي تحقق بين الرئيس السوري حافظ الاسد والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ، ونتمنى ان تتغلب لدى كل الاطراف مصلحة النضال من اجل الحق العربي عامة والقضية الفلسطينية بشكل خاص ٠

□ رأي عكاظ « ص ٣ »

العتيبة: إتفاق أوبك سيصمد والأسعار سترتفع تدريجياً

وكالات الانباء ـ « عواصم » :

أعلن الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة أن سعر النفط الذي تم الاتفاق عليه خلال إجتماعات وزراء منظمة الدول المصدرة للبترول اوبك سيتم رفعه بصورة تدريجية من ٢٩ دولارا للبرميل الى ٣٠ دولارا قبل أن يتم تجميده لمدة عام أو عامين .

واوضح العتيبة في تصريحات أدلى بها امس الاول لوكالة انباء الأمارات لدى عودته الى ابوظبي أن هذه الزيادة رهن بظروف السوق التي ستظهر خلال الايام القليلة القادمة .

واكد العتيبة أهمية الاتفاق الذي توصلت اليه أوبك وقال أنه كسب كبير لجميع الدول الاعضاء وغير الاعضاء بالمنظمة واشار الى أن هذا الاتفاق سيصمد وان السوق البترولية بدأت تتجاوب مع الاتفاق الجديد .

واعرب عن أمله في أن تلتزم الدول المصدرة من خارج المنظمة بالتنسيق معها مؤكدا أن هذا الأجراء كان لصالح الجميع ومحذرا في الوقت نفسه من أن التسابق في التخفيضات لن يحقق مكاسب لأي طرف لأن الجميع سيخسرون .

واشار العتيبة الى أن لجنة السوق البترولية التي يرأسها وتضم في عضويتها وزراء البترول في كل من الجزائر واندونيسيا وفنزويلا ستجتمع مرة كل شهر لمراقبة السوق العالمية فيما يتعلق بالاسعار والانتاج .

بعد زيارة لبون استهدفت احياء الدور الاوربي :

الحسين يقود مباحثات للجنة السباعية في لندن

وكالات الانباء ـ (بون ـ عمان) :

بدأ امس العاهل الاردني الملك حسين زيارة عمل رسمية لبون تستغرق ٢٤ ساعة يجتمع خلالها مع كارل كارستنز رئيس جمهورية المانيا الاتحادية والمستشار هيلموت كول ووزير خارجيته هانز ديتريش جينشر ٠

ولاحظ المراقبون ان زيارة العاهل الاردني المفاجئة لالمانيا الغربية تأتي قبل ايام من قيام المستشار كول برئاسة مؤتمر قمة السوق الاوربية المشتركة الذي يعقد في بروكسل يوم الاثنين القادم والذي تتوقع المصادر ان تتصدر ازمة الشرق الاوسط قائمة اعماله وخاصة دور الاردن المحتمل في مباحثات التسوية ٠

وتشير المصادر الى ان زعماء السوق الاوربية يعتزمون الاعراب عن قلقهم ازاء المأزق الذي تتعرض له محادثات الانسحاب الاسرائيلي من لبنان والمطالبة باحراز تقدم سريع في جهود التسوية السلمية لازمة الشرق الاوسط بمشاركة الاردن والفلسطينيين ٠

وقد اكتفى مصدر رسمي في بون بالتصريح بأن العاهل الاردني سيجتمع اليوم ـ قبيل توجهه الى لندن في زيارة مماثلة لبريطانيا ـ مع كارل كارستنز والمستشار كول ٠

اللجنة السباعية ٠٠٠ اليوم في لندن

وفي عمان ذكرت المصادر ان العاهل الاردني الذي يرافقه وزير خارجيته مروان القاسم سيبحث في بون تطورات الموقف في الشرق الاوسط والعلاقات الاردنية الالمانية وانه سيرأس خلال زيارته للندن وفد اللجنة السباعية العربية لشرح مشروع السلام العربي الذي اقرته قمة فاس للمسئولين البريطانيين وفي مقدمتهم السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية ٠



هكذا اسمه لأصل

عكاظ
جريدة سياسية يومية
أسسها: أحمد عبدالغفور عطار
سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م
Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for press & publication
المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم
مدير التحرير
علي محمد مدهش
حامد عباس
● ص.ب ٩٢١٨ - ١٥٠٨ - جدة
P.O. Box 1508 - 9218
● برقيا: عكاظ - جدة
● تلكس - عكاظ: ٤٠١٣٦٠
Telex: 401360
٦٧٢٢٦٣٠
٦٧٢٥٠٧٨ ٦٧٢٨٥٩٦
٦٧٢٥٤١٢ ٦٧٢٣٠٤٠
٦٧٢٤٥٦٦
٦٧٢٥٠٤٥ ٦٧٢٤٢٧٧
سنترال التوزيع جدة
٦٧١٠٥٠٠ - ٦٧١٢٥٨١
تلفون التوزيع: ٦٧١٢٨٢٧
● الرياض التحرير ٤٦٥٢٣٠٥ ٤٦٥٣٣٢٥ ٤٦٥٣٣٤٢
● الرياض التوزيع ٤٠٢٦٩٣
● مكة التحرير ٥٧٤٣٣١٣
● مكة التوزيع ٥٧٢٤٣٠
● المدينة ٨٣٣١٨٢٧
● الدمام ٨٧٤٤٠٦١ ٨٣٢٢١٦١
● أبها ٧٢٢٤١٢٨
● القصيم ٦٣٢٣١٣٩
● الطائف ٧٣٢٠٠٠٢
تحرير: ٧٣٦٦٤٤٤
● بيشة ٧٦٢٢٥١١٦
● حائل توزيع ٦٥٣٢١٥٥٥ تحرير ٦٥٣٢٩١٩٠
● تبوك ٤٤٢١٥٥٦
● جيزان ٧٣٢٢١٢٧٠
● نجران ٧٥٢٢١٩٦٢
● بلجرشي ٧٢٢٥٧٣٥٩
● ينبع ٤٣٢٢٢٧٩٧
● مكتب الجوف ٦٢٤٤٦٣٢
47 Under the Wood, Bisham, Marlow, Bucks. U.K.
1100 17th Street, N.W. Suite 310 Washington, D.C. 20036 U.S.A.
تهامة





سمو الأمير نايف ومدير الأمن العام اثناء تحية السلام الملكي

سمو الأمير نايف والدكتور العواجي والفريق اول آل الشيخ

الأمير نايف يرعى تخريج الدورتين التأهيليتين التاسعة للضباط الجامعيين والأولى لضباط الأمن الصناعي

سموه يؤكد اعتزازه بالشباب في السلك العسكري

ستتمكن من محاربة الرشوة بفضل الله وبتعاون المواطنين

رعى امس صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية . احتفال الأمن العام بتخريج الدورة التأهيلية التاسعة للضباط الجامعيين والدورة التأهيلية الأولى لضباط الأمن الصناعي .

تغطية : عبدالعزيز الخنين
تصوير : السيد علام

وقد اعرب سمو الأمير نايف في تصريح للصحفيين عن فخره واعتزازه بهاتين الدورتين وبالشباب الذي ينخرط في السلك العسكري لخدمة الدين والوطن والمليك . وقال اننا نشعر في هذه المناسبات بالسعادة والفخر ودعا الله تعالى ان يوفق هؤلاء الشباب وان يكونوا عند حسن الظن بهم . وان يتقدم الشباب باستمرار الى هذا المجال لخدمة وطنهم .

وحول الاجراءات التي اتخذت لمواجهة السيول في منطقة الدلم قال سموه انه امكن السيطرة على ذلك والحمدلله وذلك بالامكانيات الموجودة بالمنطقة حيث لم يتطلب الأمر استدعاء اي قوى من المناطق الاخرى ..

وحول الاجراءات التي سوف تتخذ لمحاربة الرشوة . قال سموه ان هذه الاجراءات موجودة قبل ان اتحدث في مؤتمر رجال الأعمال والدولة تتابع هذا الداء الوبيل وترجو بعون من الله تعالى ثم بمساعدة المواطنين القضاء عليه اينما وجد .

كلمة مدير الأمن العام

الجدير بالذكر ان الحفل قد بدأ في الساعة العاشرة والنصف من صباح امس بتلاوة ايات من القرآن الكريم ثم القى مدير الأمن العام الفريق اول عبدالله آل الشيخ الكلمة التالية

بسم الله الرحمن الرحيم .. والصلاة والسلام على رسوله الامين

صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية

اخواني .. ايها الحفل الكريم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

يسرني ان ارحب بكم اجمل ترحيب في هذا الموقع الهام من مواقع تقدمنا الحضاري . حيث نتابع بالجد بناء صرح شامخ للعمل الأمني في بلادنا الغالية التي شرفها الله بأن تكون مهبط وحيه ومنطلق دعوته ومثوى رسوله الأمين عليه صلوات الله وتسليمه .. وزادنا شرفا ان جعلنا منفذين لشريعته مقيمين للعدل شهداء لله بالقسط نحق الحق ونبطل الباطل .. ونأمر بالمعروف ونتناهى عن المنكر .. نلاحق مرتكب الاثم ونعيده لجادة الصواب .

في هذا العصر الذي بلغت فيه الجريمة معدلات غاية في الارتفاع في بلاد تعد الاكثر تقدما وتملك التفوق في كل منجزات العلم والحضارة الحديثة الى جانب القوة والمال نجد اننا بفضل الله نعيش نعمة الأمن التي يتمناها الكثيرون ونعايش حياة السلام الاجتماعي الذي لم يسبق له مثيل الا في عصور الاسلام الاولى الزاهرة ولم يكن ذلك بالمطلب السهل ولم نصل اليه الا على اجنحة التعب والمشقة والجهد فبتوفيق الله سبحانه وتعالى استطاع والدكم العظيم رحمه الله ان يرسخ دعائم الحكم وان يقيم صرح الأمن على اقوى الأسس وامتنها عندما حكم كتاب الله وسنة رسوله وامر بان يؤخذ بالشدة كل خارج عليهما وان تنفذ حدود الله فيما امر ..

ثم اكد ذلك سلفه الكرام من ابنائه البررة وهكذا عاما بعد عام .. بل يوما بعد يوم .. اشتد صرح الأمن وعلا .. وفي الوقت الذي تملأ النفوس المخاوف وتتنازعها الهواجس في البلاد الاخرى نجد الطمأنينة والاستقرار في بلادنا الغالية بما حباها الله من نعمتي الامن والرخاء واحة للسلام والأمان والاستقرار في كل الدنيا .. يفد اليها القاصدون من كل اقطار المعمورة ليتفيأوا ظلال الأمن والرخاء معا ..

ومن هنا كان لابد ان يكون جهاز الامن العام على المستوى اللائق بهذه المكانة المرموقة بشريا وعلميا وحضاريا .. وقد كان لسموكم الكريم الجهد الواعي والتفهم العميق لمتطلبات هذا الجهاز الحيوي ومستلزماته وكنتم دوما السباقين الى تعرف احتياجاته وتلبيتها حتى وصل الى ما هو عليه الآن .. ومن توجيهات سموكم بضرورة اثراء الصفوف الأمنية بالكفاءات العلمية في كافة تخصصات العمل الامني امرتم بفتح الباب امام خريجي الجامعات ليتاح لهم توظيف علومهم النافعة في خدمة الأمن والسلامة من اجل وطنهم ومواطنيهم .. واستجاب شبابنا المتعلم الناهض واقبلوا على هذا المجال الكل يرغب في الحصول على شرف الخدمة .. وقد تم تخريج ثماني دورات حتى الآن بلغ عدد خريجيها ٢٦٨ ضابطا وهذه هي التاسعة التي نحتفل بتخريجها اليوم ١٠٩ ضابطا ومعها دورة تخصصية للأمن الصناعي تضمن ٤٦ ضابطا تخصصوا في هذا الفرع الحديث نسبيا من تخصصات الأمن .

وبذلك يكون الأمن العام قد اعد عدته ليواكب مرحلة التصنيع القادمة بكل العزم والتفاني والامل في مستقبل صناعي مشرق لهذه المملكة الحبيبة وعملا بتوجيهات سموكم الكريم في الحصول على اكبر قدر ممكن من الخبرات المكتسبة خارج نطاق بلادنا فقد تم ابتعاث ٣٤٩ ضابطا للدراسة خارج المملكة و ٥٠٧ فردا في الدول المتقدمة . كما تم ابتعاث ١٨٨ ضابطا لاستكمال دراسات متخصصة على مستويات علمية راقية اضافة الى ٣٨٠ فردا تم ابتعاثهم لمعاهد متقدمة في عدد من الدول العربية الشقيقة .

يا صاحب السمو ...

ان الأمن العام انطلاقا من توجيهات سموكم الكريم اولى موضوع التدريب جل اهتمامه من اجل تنفيذ خطة سموكم الطموحة في الارتفاع بالمستوى الذهني والثقافي لرجال الأمن توصلا للارتقاء بمستوى خدماتهم .. وقد بذل الجهود الجادة والمخلصة في انشاء عدد من المعاهد المتخصصة في مختلف فروع العمل الأمني . وبالفعل استطاعت هذه الفروع ان تعطي مردودا طيبا انعكس اثره الايجابي على كثير من الخدمات الامنية .. واستطرادا لطموح هذه الخطة الهادفة الايجابية كان لابد ان تستكمل نموها وان تبلغ اوج ازدهارها فتم اعداد مشروع مدينة التدريب التي يعتبرها الأمن العام مرتكزه الاساسي في تطوير الرجال ورفع مستوياتهم بل يراها المصنع الاساسي لتخريج الكفاءات الواعية ذات الفعاليات في كل مجالات العمل الامني وها نحن بعد ان تم تنفيذ المرحلة الاولى من هذا المشروع الضخم ذو الامكانيات الكبيرة .. نتابع بكل الاهتمام والجدية تجميع المراكز الأمنية المتخصصة داخل نطاق هذه المدينة النموذجية التي تم تخطيطها وتجهيزها طبقا لاحدث النظريات العلمية العصرية لتلبي الاحتياجات المتزايدة للأمن العام في المراحل المقبلة .. والتي نأمل ان تؤتي ثمارها العملية في مجال تدريب واعداد الكفاءات المتخصصة في كافة فروع العمل الأمني بما يجري لها من تطوير مستمر في النظم والاساليب والبرامج .. حيث تمت دراسة ادخال نظام الحاسب الآلي في تنظيم وبرمجة عمليات التعليم والتدريب في المدينة اسوة بالمتبع في جامعة الملك سعود تلافيا للكثير من الصعوبات الفنيه وتلك المتعلقة بالكفاءات البشرية العاملة في مجال التدريس والتدريب .

وكما يعلم سموكم الكريم فان هذه المدينة بمراكزها المتخصصة لا تقتصر خدماتها على ابناء وطننا الحبيب فحسب بل تستقبل كل عام اعدادا متزايدة من اشقائنا ابناء الدول العربية الشقيقة وخاصة دول الخليج وقد بلغت اعداد الوافدين الينا منهم ٧٠ ضابطا و ٢١٠ فردا .

يا صاحب السمو ...

اسمحوا لي ان اخاطب ابناءكم الخريجين وهم مقبلون على اولى مراحل حياتهم العملية فاقول :

ايها الابناء الخريجون .. ارجو ان يكون ما تحصلتم عليه من علوم امنية وتدريبات ميدانية هي الاساس الاول في ادائكم لعملكم وان تنمو هذه الخبرات المكتسبة بالمتابعة الواعية لكل جديد في مجال تخصصكم والانضمام للدورات المتقدمة في هذا المجال كلما سنحت الفرصة .. وان لا يكون هذا الحفل آخر عهدكم بالتعلم واكتساب المعلومات والخبرات والمهارات الجديدة .

ايها الابناء الاعزاء .. سيكون لكم وجود عملي بعد اليوم على واقع حياة مواطنيكم ويتوقع المجتمع ان تكونوا جنودا مخلصين وعيونا ساهرة لحماية الحق والعدل حيثما كنتم .. وهذا يقتضي منكم ان تكونوا امناء على هذه الرسالة لاتحيدون عن الحق مهما كانت الضغوط والمغريات .. كما يتوقع مواطنوكم ان تكونوا عونا لهم .. وواجبكم ان تكرسوا كل الجهد لخدمتهم وان تشعروهم بالقيمة الحقيقية للعلم من خلال حسن معاملتكم لهم ... ومن خلال رعاية ظروفهم وتفهمها والتصرف معهم على اساس ذلك .. وكونوا اوفياء لعهدكم وقسمكم الذي عاهدتم الله عليه في خدمة الحق والعدل . ولاتتهاونوا في ذلك ابدا . مع الابتعاد عن الشدة والقسوة وسوء المعاملة .. وتمثلوا دائما بالمثل الرائعة من تاريخ من سبقونا من الرجال الابرار الذين صدقوا ماعاهدوا الله عليه فأحسنوا واجادوا وكانوا قوامين بالقسط شهداء لله وكانوا في نفس الوقت رحماء باقوامهم اشداء على اعداء الحق والعدل .

ان خدمة الامن امانة ومسئولية وهي تقتضي ممن يتصدى لها التجرد والنزاهة والاخلاص في القلب .. ونظافة اليد وصدق اللسان .. وانتم بكل ما زودتم به من علوم وما نشأتم عليه من اخلاقيات مجتمعنا وتقاليد امتنا جديرون بحمل هذه المسئولية واداء هذه الامانة .. فسيروا على بركة الله ترعاكم عنايته وان يسدد خطاكم بتوفيقه واعلموا أن الله يكون في عون العبد ما دام العبد في عون اخيه ...

والله اسأل ان يوفقنا جميعا لما فيه خير البلاد والعباد وان يحفظ لنا جلالة المليك المفدى وسمو ولي عهده الأمين .

يا صاحب السمو ...

ايها الحفل الكريم .. مرة اخرى ارحب بكم واشكر لكم تشريفكم هذا الحفل ...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ....



الفريق اول آل الشيخ يلقي كلمته

الفريق اول آل الشيخ :
بفضل الله نعيش نعمة الأمن التي يتمناها الكثيرون
بتوجيهات الأمير نايف تم اثراء صفوف الأمن بالكفاءات العلمية



سمو الأمير نايف يوزع الجوائز على الاوائل

□ كلمة مدير المعهد :

ثم القى الرائد غازي عبدالله الهندي مدير معهد الضباط كلمة قال فيها :

ـ اننا اليوم نحتفل بتخريج دورتين معا .. الدورة التأهيلية التاسعة للضباط الجامعيين والدورة التأهيلية الأولى لضباط الأمن الصناعي بالدفاع المدني ـ ان دورة الجامعيين والبالغ عددهم مائة وتسعة ضابطا انخرطوا في السلك العسكري بقوى الأمن الداخلي بعد ان انهوا دراستهم الجامعية ثم التحقوا بمعهد الضباط لاعدادهم وتأهيلهم لمزاولة الأعمال والتخصصات الأمنية التي تتناسب ومؤهلاتهم العلمية .. اما الدورة التأهيلية لضباط الأمن الصناعي فهي الدورة الأولى والتي تعقد في هذا المجال . ان اعداد جيل جديد من الضباط المتخصصين في الأمن الصناعي والسلامة يهدف الى حماية عناصر الانتاج الأساسية بتوضيح مواطن الخطر وكيفية تفاديها ووضع الاحتياطات والتعليمات المتطورة التي تكفل منع الحوادث في مختلف اماكن العمل بالمنشأة .. مع التحقيق في الحوادث عند وقوعها لاكتشاف الاسباب والعمل على منع تكرارها .

من هذا المنطلق اولت وزارة الداخلية وهي المسئولة عن الأمن في هذه البلاد كل الاهتمام لحماية وتأمين ثرواتنا القومية بالتنسيق مع الوزارات والجهات ذات العلاقة . وعلى هذا النهج كان التخطيط والاعداد لدورة ضباط الأمن الصناعي والبالغ عددهم ستة واربعون ضابطا .. فبعد صدور الموافقة السامية على ابتعاث عدد معين من حملة الثانوية العامة تم اختيارهم لدراسة الأمن الصناعي والسلامة بالولايات المتحدة الأمريكية بجامعة فلوريدا العالمية ثم بانتهاء بعثتهم عادوا مزودين بكل ما لديهم من معارف وخبرات واستكملوا دراستهم الشخصية بمعهد الدفاع المدني ثم التحقوا بدورتهم التأهيلية الأولى . بمعهد الضباط مع دورة الجامعيين التاسعة ولقد انتهت الدورتان في هذا اليوم الأغر بعد أن استمرت بالمعهد احدى وعشرين اسبوعا تم خلالها اعدادهم عسكريا ومسلكيا ونالوا قدرا كافيا من علوم الشرطة الحديثة بالاضافة الى المواد الاسلامية والعلوم العسكرية والميدانية العملية .

● صاحب السمو . لقد اصبحت للخدمات الأمنية متطلبات شمولية تهتم بحقوق الانسان وحمايته وتنعكس على مختلف صور حياة المواطنين في كافة مجالات الأنشطة الاقتصادية والاجتماعية . من هنا كانت منطلقات هذه البلاد الى المستقبل الأفضل يصوغها قائد مسيرتنا جلالة مولاى القائد الأعلى للقوات المسلحة فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين عبدالله بن عبدالعزيز بعزيمة واصرار وارادة قوية وايمان صادق وينعهدها رجال أوفياء يعملون على تكريس جميع الطاقات لخدمة الأمن والاستقرار مع الحفاظ على القيم الدينية وترسيخها بتطبيق الشريعة الاسلامية السمحة .

● ايها الحفل الكريم . ان الأمن العام ينطلق على طريق التطور بكل امكاناته البشرية والمادية لتحقيق اهداف وزارة الداخلية ويواصل جهوده بتنفيذ ومساندة سياساتها ويضع لذلك الخطط التنفيذية ويعمق من جذورها بالتوجيهات المستمرة والرعاية المثمرة والاشراف عن قرب بتذليل المشاكل ويضع الحلول الايجابية لها متطلعا الى المستقبل من حيث التخطيط والتدريب لاعداد رجال الأمن المثقفين وتزويدهم بالمهارات والخبرات لدعم مسيرة العمل الأمني ومسايرة نهضتنا الشاملة في بلادنا الغالية فرجل الأمن يدور في فلك مجتمعنا المتطور يتحرك ويتفاعل ويؤثر ويتأثر بكافة العوامل التي يعيشها المجتمع . ولذلك فان كافة معاهد ومراكز التدريب بالأمن العام تلقى من سعادة مدير الأمن العام كل الاهتمام والرعاية والدعم لمواجهة مهامها نحو اعداد الكوادر المدربة والمتخصصة ورجال الأمن الأكفاء لتسيير الأعمال والخدمات سيرا صحيحا .

سيدي صاحب السمو الملكي .. ايها السادة الاجلاء . ان معهد الضباط يختص باعداد الكفاءات المؤهلة تأهيلا عاليا لخدمة رسالة الأمن . ويعقد لذلك دورات تأهيلية وتخصصية .. وانني لا أعتقد ان المعهد قام بكل ما يتطلبه منه جهاز الأمن وان كان يسعى الى تطوير اعماله وتنمية قدراته للوفاء باحتياجات الأمن . اننا نحظى يا صاحب السمو برعاية المسئولين ودعمهم المتواصل . ومازلنا نطمع في المزيد من ذلك لتحقيق طموحاتنا المستقبلية لرفع قدرات هذا المعهد نحو التطور والتجديد فشبابنا ينشد العلم والنمو والتطلع الى كل حديث « وقل ربي زدني علما » . و « فوق كل ذي علم عليم » .

ايها الحفل الكريم : في نهاية كلمتي اقدم اليكم خالص الشكر على تفضلكم بالحضور كما اتوجه بالعرفان والامتنان لاعضاء هيئة التدريس بالمعهد حملة تشعل العلم فقد اسرفوا في العطاء واضاءوا الطريق بالعلم والايمان . فكانوا بحق رمزا للبذل وعلو الهمة . فليجزهم الله خير الجزاء . كما اتقدم بالشكر والتقدير لكل من اسهم بجهوده في سبيل تحقيق رسالة المعهد . وتهنئة خالصة من الاعماق لاخواني الخريجين

يا صاحب السمو . اود ان اعرب لسموكم وسمو نائبكم الكريم عن خالص الفخر والاعتزاز لتشريفكم ورعايتكم هذا الحفل . فلقد اوليتم العنصر البشري كل اسباب الرعاية واتجهتم به الى التنمية السليمة بالاسلوب العلمي الحديث في سبيل تحقيق افضل مستويات الأمن والاستقرار وبناء مجتمع آمن في ظل حكومتنا الرشيدة وقيادتنا الحكيمة الواعية . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

كلمة الطلاب الخريجين

ثم القى الملازم فراج الشهري كلمة الخريجين وجاء فيها

الحمد لله القائل في محكم كتابه « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » .. والصلاة والسلام على اشرف الأنبياء والمرسلين .. سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين

صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية المعظم . اصحاب المعالي والسعادة ضيوفنا الاكارم .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. انه لشرف عظيم أن اقف أمامكم اصالة عن نفسي ونيابة عن زملائي ضباط الدورة التاسعة للجامعيين والدورة الأولى للأمن الصناعي في هذه المناسبة الكريمة في صرح من صروح العلم والمعرفة والتي يلتقي فيها الاب بأبنائه معبرا عن فرحتنا تجاه هذا اللقاء الشيق الذي طالما انتظرناه شاكرين حرص سموكم على تشريف حفلنا هذا والذي ان دل على شيء فانما يدل على أصالة معدنكم وحرصكم على رعاية أبنائكم في جميع قطاعات قوى الأمن الداخلي حيث اعتادوا مشاركتكم الكريمة .

صاحب السمو . اننا أتينا الى هذا المعهد متسلحين بسلاح العلم في مختلف التخصصات الفنية والاكاديمية ورغم قصر المدة التي قضيناها في هذا الصرح العلمي إلا اننا بفضل الله ثم بفضل العاملين استطعنا ان نلم بكافة العلوم والتدريبات العسكرية على أيدي نخبة من الأساتذة والمدربين الاكفاء اضافة الى ما تزودنا به خلال الزيارات الميدانية وما ذلك الا دلالة واضحة على حرص المسئولين وعلى رأسهم سعادة مدير الأمن العام الذي لم يألو جهدا في سبيل تذليل كافة الصعوبات في جميع ادارات الأمن العام والتي من ضمنها هذا المعهد الذي خرج العديد من الدورات ..

ولا يفوتني ان انوه في هذا المقام بقول الشاعر :

هذي الحديقة من اغراس بيتكموا
وقد اتـا يتمعها واخلولق الثمر

واسمحوا لي يا صاحب السمو ان اذكر زملائي الخريجين بأن الحياة العملية لا تقاس بمدى ما يأخذه الانسان . ولكنها تقاس بمدى ما يعطي هذا الانسان ويقدم لمجتمعه ووطنه سواء كان هذا العطاء ماديا او معنويا فنحن ايها الزملاء كضباط جامعيين علينا ان نعطي كل ما نملك من جهد وجد وسهر من أجل تحقيق الهدف المنشود وهو الحفاظ على امن هذا الوطن الغالي وعلينا أن نربط العلم والمعرفة بالقوة والعدة والاستعداد لأن هذا هو سنام الأمر وانطلاقا من قوله تعالى « واعدوا لهم ما استطعتم من قوة » عندما نكون قد اخترنا اشرف مهنة واعز طريق لأن العلم والمعرفة معززان بالاعداد والقوة .

سيدي صاحب السمو . اننا من هذا المكان نعاهد الله ثم نعاهدكم أن نكون جنودا مخلصين تحت شعارنا العظيم « الله ثم المليك والوطن » وان هذه اللحظات التي تقضونها بيننا هي اصدق تعبير لعلاقة القائد بجنوده .. شكر الله مقدمكم هذا وحفظ الله امن وأمان هذا الوطن الغالي تحت قيادة جلالة مولاى الملك المعظم وولي عهده الأمين .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

اداء القسم واعلان النتائج

ثم ادى الطلاب الخريجون قسم الولاء والطاعة خلف مدير المعهد .. ثم اعلن ضابط التعليم الملازم اول سعود عبدالعزيز المغيصيب نتيجة الدورتين واسماء الفائزين بالجوائز حيث تشرف الاوائل باستلام جوائزهم من سمو الامير نايف بن عبدالعزيز .

وفيما يلي نتيجة الدورتين :

□ اولا : الدورة التأهيلية التاسعة للضباط الجامعيين :

التحق بهذه الدورة مائة وتسعة ضابطا تقدموا جميعا للاختبار النهائي وكانت نسبة نجاحهم ولله الحمد مائة في المائة .

- حصل اربعة عشر منهم على تقدير ممتاز .
- واثنان وستون على تقدير جيد جدا .
- وثمانية وعشرون على تقدير جيد .
- وخمسة على تقدير مقبول .

□ ثانيا : الدورة التأهيلية الأولى لضباط الأمن الصناعي بالدفاع المدني :

التحق بهذه الدورة ستة واربعون دارسا تقدموا للاختبار النهائي وكانت نسبة نجاحهم ولله الحمد مائة في المائة .

- حصل عشرة منهم على تقدير ممتاز .
- وتسعة وعشرون على تقدير جيد جدا .
- وسبعة على تقدير جيد .

□ الأوائل بالدورة التأهيلية التاسعة للضباط الجامعيين :

- ملازم اول فراج نمر عبيد الشمري .
- ملازم اول سعيد ساعد عبدالله تومان .
- ملازم حسين محمد مسعود القحطاني .
- ملازم اول محمد علي محمد الزين .
- ملازم اول محمد عبدالله الوديشان .
- ملازم محمد عبدالله محمد المروعي .
- ملازم اول مهندس عبدالله عبدالرحمن الصغير .
- ملازم منصور يحى محمد النصيب .

□ الأوائل بالدورة التأهيلية الأولى لضباط الأمن الصناعي بالدفاع المدني :

- ملازم غالب غازي ظافر الجهني .
- ملازم هاشم داود علي الصقيل .
- ملازم عبدالله علي محمد معدي .
- ملازم رافع ظافر عبدالله العمري .
- ملازم حمد عبدالعزيز المبدل .
- ملازم محمد ظافر محمد الشهري .
- ملازم : عبدالله حمد ابراهيم القشام .
- ملازم محمد عبدالله السيف .



سمو الأمير ماجد يرحب بسعادة السفير البريطاني لدى المملكة

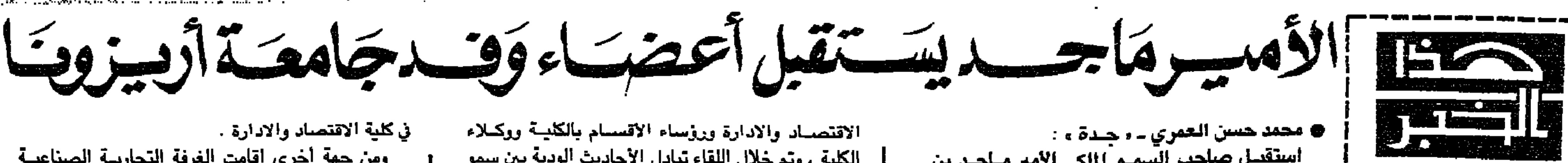
سمو الأمير ماجد يستقبل سعادة سفير عمان الشقيق لدى المملكة

سموه عند استقباله لسعادة السفير الصيني لدى المملكة



سمو الأمير ماجد في لقائه بسعادة السفير الفنلندي

سمو الأمير ماجد وهو يستقبل السفير اليمني لدى المملكة
تصوير حسين قنوع



الأمير ماجد يستقبل أعضاء وفد جامعة أريزونا

● محمد حسن العمري ـ « جدة » :

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة وفد جامعة اريزونا الذي يقوم حاليا بزيارة للمملكة بدعوة من جامعة الملك عبدالعزيز ..

وقد رافق الوفد الدكتور مدني علاقي عميد كلية الاقتصاد والادارة ورؤساء الاقسام بالكلية ووكلاء الكلية ، وتم خلال اللقاء تبادل الأحاديث الودية بين سمو الامير ماجد والوفد الامريكي ووسائل دعم العلاقات بين جامعة اريزونا وجامعة الملك عبدالعزيز .

الجدير بالذكر أن الوفد الأمريكي يقوم بمباحثات مع جامعة الملك عبدالعزيز خاصة في مجالات الدراسات العليا في كلية الاقتصاد والادارة .

ومن جهة أخرى اقامت الغرفة التجارية الصناعية بجدة حفل غداء يوم أمس الأول تكريما لأعضاء الوفد حضرها المسؤولون بكلية الاقتصاد ، كما اقام أمس الدكتور مدني علاقي عميد كلية الاقتصاد حفل عشاء تكريما لأعضاء الوفد .

هذا الخبر

دورة تدريبية لقادة النشاط الثقافي لأمناء المكتبات

عبدالله مشحن البيشي « جدة » :

تنظم إدارة الاعداد والتدريب بالرئاسة العامة لرعاية الشباب دورة تدريبية لقادة النشاط الثقافي لأمناء المكتبات لمدة خمسة عشر يوما إعتبارا من يوم الجمعة ٥/٢٦ وحتى يوم الجمعة ١٤٠٣/٦/١١ هـ .

وتهدف هذه الدورة الى اعداد قادة لأمناء المكتبات بالمكاتب والأندية وبيوت الشباب . حيث يتلقى الدارسون خلالها محاضرات في المشاكل والصعوبات التي تواجه نجاح سير العمل في المكتبات بالاضافة الى محاضرات في الفهرسة ومدخل علم المكتبات والتسجيل والتصنيف والاعارة والأعمال الادارية بالمكتبة وأثر المكتبة في المجتمع وأنسب الحلول للمشاكل التي تواجه المكتبات ..

وتضمن البرنامج كذلك بجانب المحاضرات التي يتلقاها الدارسون ، زيارات ميدانية الى مكتبة معهد البريد الثانوي ومكتبة الادارة العامة والمكتبة العامة المركزية بالأضافة الى زيارة لمكتبة الخطوط السعودية . وتأتي هذه الزيارات بهدف إتاحة الفرصة للتطبيق العملي للدارسين بالدورة وإطلاعهم على كل جديد في عالم المكتبات ..

□ على مدى خمسة أيام :

المؤتمر الهندسي السعودي الأول يناقش

دور المهندس في التنمية وزيادة فعاليته

● محمد حسن العمري ـ « جدة » :

يبدأ في الثاني من شهر شعبان القادم المؤتمر الهندسي السعودي الأول والذي تنظمه كلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بالتعاون مع أمانة مدينة جدة وذلك بمركز جدة للمعارض .

وسيناقش المؤتمر الذي يستمر خمسة ايام دور المهندس والهندسة في تنمية المملكة وتبادل الخبرات الهندسية والعلمية بين العاملين في المجالات الهندسية والصناعية بالمملكة وبحث وسائل زيادة فعالية المهندسين السعوديين وملاءمة الوسائل التكنولوجية الحديثة للبيئة السعودية .

كما سيناقش المؤتمر الأبحاث الهندسية المختلفة وزيادة فاعلية التعليم الهندسي والتدريب وربطه بالتطور وتنمية المجالات الهندسية والصناعية في المملكة بالاضافة الى مناقشة تطوير المدن الهندسية بما يخدم مجالات التنمية ويساعد على نقل التكنولوجيا . ويشارك في المؤتمر عدد من المهندسين العاملين في المملكة في شتى المجالات الهندسية في القطاعين العام والخاص .

وسيقام خلال المؤتمر معرض للمعدات والاجهزة المختلفة والكتب والدوريات والنشرات ووسائل الايضاح في المجالات الهندسية والتصاميم الهندسية التي تبرز المشاريع ذات الاهمية الفنية التي تمت في المملكة .

وسيناقش المؤتمر الابحاث المقدمة للمؤتمر في المجالات الهندسية المختلفة وتقدم هذه الأبحاث في أول كل جلسة تتلوها الابحاث المقدمة من مختلف الباحثين ، كما ستخصص جلسات نقاش خاصة بالمهن الهندسية والتعليم الهندسي وكل ما يتعلق بمستقبل المهندس السعودي والتي سيتمخض عنها توصيات المؤتمر .

منسوبو جامعة أم القرى يتبرعون لمنكوبي زلازل اليمن

عبدالله حسنين « مكة المكرمة » :

تبرع منسوبو جامعة ام القرى بمبلغ قدره ٣٢٤،٩٧٣ ريال لمنكوبي ومتضرري الزلازل باليمن الشقيق . حيث تم تسليم المبلغ المذكور للبنك الأهلي السعودي بمكة المكرمة .

أشار بذلك السيد سعيد محمد مكاوى امين صندوق جامعة أم القرى ـ وقال بأن التبرع يأتي تجاوبا مع طلب مدير الجامعة الدكتور راشد الراجح وإستجابة للتوجيهات السامية بالحث بالتبرع للاخوة اليمنيين .

دورة حول التسويق في جامعة البترول والمعادن

ناصر القحطاني (جده) قينان الغامدي (الطائف) :

تنظم جامعة البترول والمعادن بالظهران دورة عن التسويق ضمن البرامج التي ينفذها قسم التطوير الاداري بكلية الادارة الصناعية وذلك لمدة اسبوع .

صرح بذلك الدكتور محمد عبدالله البرعي رئيس برنامج التطوير الاداري . وقال بأن هذه الدورة تقدم اساسا الى اية جهة او مصلحة او مؤسسة لها اهتمام في مجال التسويق .

وسيقوم بتدريس هذه الدورة اساتذة اكفاء ومتخصصون في مجال التسويق ويحتوي البرنامج مواضيع شتى في مجال التسويق منها : نظرة عامة عن التسويق ، بيئة السوق السعودية ، التعرف على فرص التسويق في السوق السعودية ، تجزئة الاسواق ، سلوك المشتري ، الاعلان ، الاسعار ، سياسة الانتاج ، التوزيع ، التحديات واستراتيجية التخطيط التسويقية وغيرها من المواضيع المهمة .

واضاف الدكتور محمد البرعي ان هذه الدورة هي بمثابة حلقة في سلسلة من الندوات والدورات والحلقات الدراسية التي يقدمها برنامج التطوير الاداري بالجامعة والتي تشمل الادارة الوسطى ، ادارة المشاريع ، المفاهيم الاساسية في الادارة ، استخدامات الحاسب الآلي في الاعمال المصرفيه ، التسويق للمصارف ، الحاسب الالى كأداة ادارية ، المفاوضات ، المحاسبة الادارية للمدراء غير الماليين وغيرها .

ومن ناحية اخرى اقامت الغرفة التجارية بالطائف صباح امس الاول الثلاثاء حفل اختتام دورة ادارة التسويق التي ينظمها مجلس الغرف التجارية والصناعية بالمملكة بالتعاون مع غرفة الطائف .

وكانت الدورة قد بدأت في الثاني والعشرين من جمادي الاولى الماضي وانتظم بها سبعة عشر متدربا من مختلف المؤسسات التجارية والشركات وقام بمهام التدريب والقاء المحاضرات اربعة من الدكاترة المختصين الذين تم انتدابهم لهذا الغرض من جمهورية مصر العربية وهم د . محمد عفيفي حموده ، ود . حسين رمزي كاظم ود . عصام المصري ، ود . يوسف بيساده .

وقد تلق المتدربون خلال هذه الدورة التي استمرت ثمانية ايام عددا من الدراسات المتطورة لاحدث اساليب ادارة التسويق كما تم عقد عدد من المسابقات عن طريق الكمبيوتر بين المتدربين .

وقد حضر حفل الختام الاستاذ محمد عثمان العلم رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية بالطائف واعضاء مجلس الادارة حيث تم تسليم الشهادات للمتدربين ، وتوزيع جوائز عينية على المحاضرين والمتدربين ..

ويقول الاستاذ عبدالمنعم امين مساعد مدير الغرفة بان هذه الدورة هي الاولي في غرفة الطائف وأملنا ان تكون نواة جيدة لاقامة عدد من الدورات في المستقبل وقد كان نظام التدريب اليومي بالدورة على فترتين الاولى صباحية ومدتها حوالي خمس ساعات والثانية مسائية ومدتها ساعتان .

الجدير بالذكر ان هذه الدورة واحدة من خمس دورات نظمها مجلس الغرف التجارية بالمملكة وكانت الاولى في غرفة الرياض خلال شهر صفر الماضي والثانية في الغرفة التجارية بمدينة ابها في ربيع اول الماضي والثالثة في غرفة جده خلال ربيع الثاني الماضي والرابعة في الطائف ، والخامسة والاخيرة ستكون في الغرفة التجارية بالدمام خلال الايام العشرة الاخيرة من شهر جمادى الثاني الحالي ، وتأتي هذه الدورات ضمن برنامج ادارة التسويق الذي يهدف الى تنمية الوعي بكيفية تسويق السلع والخدمات وفقا للمفاهيم الحديثه في ادارة التسويق ورفع كفاءة العاملين في هذه الادارات بالمؤسسات المختلفة وتنمية مهاراتهم والبرنامج موجه الى اصحاب المنشآت التجارية والصناعية ورؤساء ادارات التسويق والمسئولين بوظائف المبيعات والتسويق .

الخطوط السعودية تواصل معدلات الارتفاع في الاداء التشغيلي

● عكاظ ـ « جدة » :

واصلت الخطوط السعودية معدلها لترتفع في نسبة الاداء التشغيلي حيث تجاوز الاداء بالنسبة للرحلات المغادرة ٩٠٪ اذ بلغت نسبة الرحلات المغادرة ٩٣ بالمائة والرحلات القادمة ٨٨,٢ بالمائة وذلك لشهر فبراير ١٩٨٣م .

وقد حققت محطة الظهران المركز الأول على الخط الرئيسي حيث بلغ معدل الاداء التشغيلي ٩٤,٣ بالمائة وجاءت محطة الرياض في المرتبة الثانية اذ حققت ٩٣,١ بالمائة واحتلت محطة جدة المركز الثالث وحققت نسبة ٩٠,٩ بالمائة .

ومن بين المحطات المحلية اشتركت خمس محطات في المرتبة الأولى وهي القيصومة وبيشة والوجه والهفوف وعرعر واحتلت القصيم المركز الثاني حيث حققت ٩٧,٩٪ واحتلت ينبع المركز الثالث اذ حققت ٩٥,٨٪ .

ومن بين المحطات الدولية اشتركت تسع محطات في المركز الأول وهي ابوظبي وبكا والدوحة ودبي وروما وفرانكفورت ومسقط ومقديشيو والشارقة ، واحتلت كراتشي المركز الثاني اذ حققت ٩٧,٩٪ وجاءت الخرطوم في المرتبة الثالثة اذ حققت ٩٧,٥٪ .

وقد بعث مدير عام السعودية الكابتن احمد مطر تهنئة الى جميع العاملين بالسعودية الذين شاركوا في تحقيق هذا الانجاز في الاداء التشغيلي وأعرب عن أمله أن تحقق السعودية مزيدا من التقدم والتطور في شتى مجالات الخدمة والتشغيل .

دمج قسمي الشركات والقانونية بفرع التجارة بجدة

خلف الغامدي « جدة » :

تم ادماج قسم الشركات مع قسم الشؤون القانونية في فرع وزارة التجارة بجدة .. أوضح ذلك الاستاذ محمد حسين قاروب المكلف بادارة الفرع ، وقال إن الاسم للقسمين أصبح إدارة الشركات والقانونية ويشرف عليها المستشار القانوني محمد عتيق الحربي ..

وقال الاستاذ قاروب أن الهدف من هذا الدمج هو تسهيل الاجراءات واختصار أوقات المراجعين وعدم وجود ازدواجية في العمل .

انتلسات تواصل اجتماعاتها لمناقشة خدمات الأقمار الصناعية للسفن في عرض البحر

● عدنان حلواي ـ « جدة » :

واصل امس مؤتمر مجلس محافظي المنظمة الدولية للأقمار الصناعية « انتلسات » أعماله في مدينة سدني الاسترالية حيث ناقش الخدمات التي تقدمها الأقمار الصناعية للسفن في عرض البحر والمحيطات سواء فيما يتعلق باتصالاتها المتنوعة او بما توفره من معلومات عن حالة الجو او حركات المد والجزر .

تحدث بذلك الاستاذ ربيع دحلان مدير عام المنطقة الغربية للهاتف والبرق والتلكس ورئيس وفد المملكة الى المؤتمر ، وقال ان المؤتمر اكد على اهمية دعم وتطوير هذه الخدمات سواء في مجال الاتصالات بين السفن ببعضها البعض أو بين السفن والمحطات الأرضية .

وقال أن المؤتمر ناقش موضوع الاتصالات الداخلية وخدمات الأقمار الصناعية حيث استعرض وفد المملكة تجربة المملكة في هذا المجال حيث لا توجد اية مشاكل في هذه الخدمة حتى الآن ، وطلب وفد المملكة عدم اجراء اي نقص او تغيير في خدمات الاقمار الصناعية العالمية للاتصال الداخلي والدولي مع دراسة متطلبات هذه الخدمات لما بعد عام ١٩٨٨ في الاجتماع المقرر عقده في ١٥ يونيو القادم .

والجدير بالذكر أن القمر الصناعي العربي « عربي سات » الذي سيطلق في العام القادم سيقوم بدور كبير وفعال في دعم حركة الاتصالات الداخلية والدولية للدول العربية المشاركة فيه .

استخدام الكمبيوتر في مكتبة كلية التربية بالمدينة المنورة

د . عمر فلاته

ابراهيم العامر ـ المدينة المنورة :

بلغ عدد طلاب كلية التربية بالمدينة المنورة ١٤٥٧ طالبا و٧٠٧ طالبة في مجال الدراسة في ١٣ قسم علمي ونظري كما يجري العمل حاليا لتنفيذ ٥ مباني جاهزة لكل من البنين والبنات .

ذكر ذلك الدكتور عمر بن حسن فلاته عميد كلية التربية بالمدينة المنورة .

واضاف بان الكلية تضم نخبة جيده من اعضاء هيئة التدريس من مختلف الدول العربية والاسلامية الشقيقة بلغ عددهم حتى الآن ٦٥ عضوا بهيئة التدريس و١١ محاضرا و٧ من مدرسي لغة و٣٨ معيدا و١٤٦ اداريا وقد انفردت الكلية بتجربة علمية فريدة هي « نظام التفرغ الجزئي » الذي اثبت نجاحه وان عدد المجلدات العربية بمكتبة طلاب الكلية قد بلغ ايضا ٢٤٦٣٠ مجلدا و ١١٥١٩ مجلدا بمكتبة قسم البنات وقد بدأت المكتبة في استخدام الكمبيوتر في تصنيف وفهرسة الكتب .

وزير التعليم القطري يشيد بالجامعة الاسلامية

ابراهيم العامر ـ (المدينة المنورة) :

قام الوفد القطري برئاسة معالي الشيخ محمد بن حمدان ال ثاني امس الاول بزيارة لمعالم الجامعة الاسلامية وقف خلالها على نشاط مكتبة الجامعة كما قام بزيارة لاماكن النشاط الطلابي وقد ابدى الوزير اعجابه الشديد بالاهتمام الذي يلقاه طلبة العالم الاسلامي من اهتمام ورعاية .

وقد كان يرافقه في جولته الدكتور عبدالله صالح العبيد نائب رئيس الجامعة الاسلامية وعمداء الكليات والاستاذ عبدالحميد صبيح مدير العلاقات العامة بالجامعة .

وفي ختام الجولة صرح الوزير القطري بان الاسلام هو اول مقدسات هذه الامة بين امم الارض جميعا وهو تهل عزها وموئل مجدها واساس قوتها وان الجامعة الاسلامية بدون شك تعتبر حصنا منيعا لهذا الدين في القرن العشرين .

ـ من ثم توجه الوزير القطري ومرافقوه في زيارة لمكتبة الملك عبدالعزيز وتجولوا في ارجائها ثم قام معاليه بزيارة اخرى لاماكن المعالم الاسلامية بالمدينة المنورة .

فرع للبريد في الهيئة الملكية بالجبيل

عكاظ ـ « ينبع » :

تم افتتاح فرع لمكتب البريد بالهيئة الملكية في ينبع حيث تم تدعيمه بالموظفين اللازمين وبكافة الاجهزة الحديثة .

وقد بدأ المكتب في استقبال وتوريد الرسائل البريدية خدمة للمواطنين والمقيمين في ينبع .

بدء العمل بشبكة تصريف المجاري الرئيسية للمياه بالمدينة المنورة

حسن حكيم

ابراهيم العامر ـ المدينة المنورة :

تقوم مصلحة المياه والمجاري بالمدينة المنورة بتوفير المياه وتصريفها لجميع المواطنين داخل المدينة وبضواحيها كما يجري العمل الان بشبكة تصريف المجاري الرئيسية للمدينة المنورة .

ذكر ذلك (لعكاظ) نائب مدير عام مصلحة المياه والمجاري بمنطقة المدينة المنورة حسن حكيم .

واضاف ان المصلحة تقوم بالتنسيق مع امانة المدينة بتوجيه وانذار اصحاب العمائر الذين تتسرب المياه من عمائرهم لرفعها بعد انتهاء المهلة التي اعطيت لهم لمقام الامارة .

وذكر الاستاذ حكيم ان مصلحة المياه والمجاري بالمدينة المنورة تقوم بارشاد ملاك العمائر الى ايصال ماسورة المياه الفائضة من الخزان العلوي الى الخزان السفلي لتفادي تسرب هذه المياه الى الشارع العام بقطر بوصه ونصف . اما البلكونات والسطوح فيجب توصيلها الى غرف التفتيش الواصله للمجاري العامة الخاصة بالعمارة .

ويأمل الاستاذ حكيم من اصحاب العمائر التقيد بهذه التعليمات حفاظا على المياه

مواعيد امتحانات المواد المنقولة بجامعة الامام

واس ـ « الرياض » :

حددت كلية أصول الدين بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يوم السبت الموافق التاسع عشر من شهر جمادى الثانية الحالي موعدا لاجراء امتحان المواد المنقولة في المستويين الأول والثاني .

ودعت الكلية الطلاب والطالبات المنتظمين والمنتسبات الذين يعنيهم الأمر مراجعتها قبل الموعد المحدد لمعرفة مكان جدول الامتحان .

غرس ٢٠ ألف شجرة في النماص

● اختتام أسبوع الشجرة بحوطة بني تميم

● عبدالله علي الشهري ـ « النماص » :

تقوم بلدية النماص حاليا بتشجير العديد من الشوارع في المنطقة وذلك ضمن اسبوع الشجرة الذي يقام في المملكة .

وقد تم غرس نحو ٢٠ الف شجرة شارك في زراعتها طلاب المدارس وموظفو الدوائر الحكومية .

وقد اقيمت بهذه المناسبة حفلا تخللته الكلمات التي تشيد بالشجرة وما لها من فائدة على الوطن في جعل المدينة او القرية اكثر جمالا .

الجدير بالذكر ان هذا الحفل يقام سنويا في منطقة النماص الذي يشارك فيه العديد من الطلاب الذي يزيد عددهم عن ٥٠٠٠ طالب وموظف .

ومن ناحية اخرى وفي حوطة بني تميم اختتم صباح أمس اسبوع الشجرة على شرف أمير حوطة بني تميم سليمان بن محمد الهلال ورؤساء الدوائر الحكومية .

وفي نهاية الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة بالحديقة العامة بالحوطة تم توزيع الجوائز على المشاركين والذي ساهمت فيه الامارة والبلدية وادارة التعليم وطلاب المعهد الصحي وفرع وزارة الزراعة والمياه ونادي الانوار والفرع .

وقد تم خلال الأسبوع غرس الف شتلة متنوعة من اشجار الزينة وعدد من فسائل النخيل الذي تشتهر بزراعته هذه المنطقة وستقوم البلدية بصيانة هذه المزروعات وسقايتها ووضع اقفاص من الحديد لحمايتها من الاتلاف .

رأي عكاظ

القرآن الكريم .. تشريع سماوي خالد

كتب / محرر الشئون المحلية :

خطاب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الى الدورة الخامسة للمسابقة الدولية لحفظ القرآن الكريم في العاصمة المقدسة ينطوي على معاني كبيرة وعظيمة عظم القرآن الكريم .. كتاب الله وشريعته الى المسلمين والى العالم كافة .

فقد دعا جلالته حفظه الله الى التمسك بكتاب الله وسنة رسوله باعتبارهما الاساس الوحيد لبناء حضارة انسانية لاتفرق بين عرب وعجم او اصفر وابيض .. فالانسان امام الله يعرف بعمله وليس بلونه او جنسه .

ان شمولية العقيدة الاسلامية السمحاء كما جاءت في القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة تدعو الى بناء الانسان من الداخل وتغذيته بالايمان بالله وبالمعارف الانسانية المختلفة لكي يكون هذا الانسان اساس المجتمع الصالح الراشد القادر على قيادة سائر المجتمعات ..

وبناء المجتمع المسلم من هذا المنطلق الاسلامي الخالص يبدأ ببناء الانسان الفرد وغرس القيم الاسلامية القويمة في نفسه بحيث يكون قوة قادرة على مواجهة تحديات العصر التي تفرزها الحضارة المادية .

وحقيقة ان المسلمين الاوائل لم يخرجوا الى فتح الدول الاخرى حاملين معهم حضارة مادية متطورة .. لكنهم حملوا معهم ماهو اخطر واعظم .. حملوا معهم كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وفيهما اول تشريع متكامل يقدم للبشرية جمعاء اسس بناء حضارة لاتنحاز الى المادة او الروح ولكنها تجمع بينهما في تآلف يأتي فريد غير مسبوق او ملحوق وليس في طاقة البشر ان يزيدوا على ما جاء من عند الله ولابد ان نسجل هنا بأن التشريع الاسلامي الذى دعا فيها الى اعتبار تحصيل العلم فريضة واجل مكانة العلماء كما دعا اى الانسان الى التفكير والتأمل والقراءة .. اى ان التشريع الاسلامي كما جاء في كتاب الله وسنة رسوله يدعو الى اقامة مجتمع عالم مفكر مبدع في شئون دنياه مراعيا حرمات الله على الارض وناظرا الى يوم يلتقى فيه بربه .

ان هذا التشريع الخالد الذى هو كتاب الله المنزل يجب ان نحافظ عليه وما مسابقة القرآن الكريم الا احدى وسائل قيادتنا الرشيدة المؤمنة في المحافظة على كتاب الله وسنة رسوله .

□□□□□□

مفاوضات لندن العربية البريطانية .. ستنجح

□□ كتب / محرر الشئون الدولية :

بعد الاجماع الذى حظي به مشروع السلام العربى داخل حركة عدم الانحياز واعتباره استراتيجية سياسية دولية مطروحة لتحديد اطر الحل السياسي للقضية الفلسطينية على اساس يحقق للشعب الفلسطيني حق تقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة .. وبعد استشراف الامة العربية لمرحلة جادة عن التضامن الشامل اثر ازالة كثير من الشوائب التي كانت قائمة في العلاقات بين بعض الدول العربية وبينها وبين منظمة التحرير الفلسطينية ، تأتي الجولة الختامية للجنة السباعية العربية الى لندن .

حيث تقوم اللجنة بشرح ابعاد مشروع السلام العربي للسيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية في اطار الجهد العربي السياسي الذى يتحرك في اتجاه اوربا الغربية من منطلقين الاول ان الدول التى زارتها وتزورها حاليا اللجنة السباعية العربية تتمتع بعضوية دائمة في مجلس الامن الدولي الذى نص مشروع السلام العربي على انه سيضمن امن وسلامة جميع دول المنطقة كما يضمن تنفيذ بنود المشروع العربي والثاني : ان الدول الاوربية تستطيع ان تمارس ضغطا فعالا في اتجاهين احدهما : الولايات المتحدة والثاني اسرائيل .

في هذا الاطار تأتي زيارة اللجنة السباعية لبريطانيا وعلى اساسه تدور مباحثاتها مع المسئولين البريطانيين الذين ابدوا في فترة سابقة تشددا تجاه تمثيل منظمة التحرير الفلسطينية في وفد اللجنة السباعية اضافة الى شروط اخرى ثم التغلب عليها .

ويبدو ان رئاسة العاهل الاردني الملك حسين للجنة تعني ان مباحثات ذات اهمية خاصة ستجرى مع البريطانيين وتمتد الى الامريكيين ايضا . فهناك مؤشرات تقول بأن وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز سيحضر مباحثات العاهل الاردني ووفد اللجنة السباعية في بريطانيا .

ويبدو ايضا ان تمثيل المنظمة بشخص من خارج اللجنة التنفيذية وعضو في المجلس الوطني الفلسطيني هو الدكتور وليد الخالدي استاذ العلوم السياسية فان الحق الممكن مرحليا خلال هذه الفترة الاستطلاعية .

وتكتسب مباحثات لندن العربية البريطانية الامريكية اهمية خاصة في هذه المرحلة بالذات حيث رتب العرب والفلسطينيون اوراقهم لتكون جاهزة لكل احتمالات المفاوضات المرتقبة حول مستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة ، هذا اذا تم التوصل الى تسوية سلمية في لبنان تضمن انسحاب الاسرائيليين انسحابا كاملا من الاراضي اللبنانية .

والاهمية الخاصة لهذه المفاوضات تعود ايضا لرئاسة العاهل الاردني للوفد العربي المفاوض حيث ان الملك حسين هو الشخصية العربية المعول عليها امريكيا ستقوم بدور هام في المفاوضات القادمة في اطار وفد مشترك اردني فلسطيني .

ورغم ان المفاوضات الحالية التي ستجري في العاصمة البريطانية ليست هى الجولة الحاسمة ، الا انها يمكن ان تعتبر « بروفة عملية » لما يمكن ان يسفر عنه التفاوض على اساس التمثيل الحالي للولا العربي مع بريطانيا التى تعتبر بكل المعايير السياسية التى حددت الموقف البريطاني صورة شديدة الشبه بالموقف الامريكي ولانريد ان نقول صورة كربونية منه .

ونحن في الواقع مع طرق كل الابواب المفتوحة امامنا ومحاولة فتح ماهو مستعص منها .. ويكاد الباب البريطاني ان يكون احد الابواب المستعصية التى استطاعت الجهود العربية السياسية المكثفة ان تصل الى فتحها وتدير حوارا معها .

وفي هذا الصدد نقول بأن البريطانيين والامريكيين يتحملون مسئولية خاصة بالنسبة للشعب الفلسطيني ، فالبريطانيون هم اصحاب « وعد بلفور » والامريكيون كانوا وراء تأسيس دولة للصهيونية في قلب الوطن العربي ، وقد آن الاوان لكي يدرك الطرفان : البريطاني والامريكي ان الشعب الفلسطيني له حقوق ثابتة في ارضه يتعين الوفاء بها .. وان التباحث مع هذين الطرفين لايستهدف شيئا آخر .. فليس لدى العرب ما يقدمونه سوى ارادة السلام القائم على العدل في منطقة الشرق الاوسط وان هذا السلام لن يتحقق الا بحصول الشعب الفلسطيني على حق تقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة .

ولسنا نتوقع من البريطانيين ان تكون استجابتهم سهلة لهذه المطالب المشروعة .. وبالتالي فان التفاوض معهم سيكون شاقا ، لكن نتائجه ستكون حاسمة على المستوى الاوربي كله وبالتالي شديدة التأثير على واشنطن .

كذلك نتوقع نجاح المفاوضات العربية البريطانية لاعتبارين هامين :

اولهما انها جاءت بعد فترة طويلة من الجدال والنقاش السياسي الذى وصل الى حد الصراع مع الموقف البريطاني ولاشك ان قبول الطرفين العربي والبريطاني بزيارة لندن مع تمثيل الدكتور وليد الخالدى للحركة الوطنية الفلسطينية متينا وجهة نظر قيادتها وهى منظمة التحرير الفلسطينية يعني انه تم الاتفاق على مسألة جوهرية وهى التمثيل الفلسطيني .

وثانيهما : ان الشد والجذب بين بريطانيا واوروبا كلها من ناحية والعرب من ناحية اخرى له حدود عندما ينفذ الصبر العربي ولايكون امام الامة العربية سوى البحث عن مصالحها بصرف النظر عن المصالح الاخرى التى لاتضع في اعتبارها مصالحنا او المصالح المشتركة على الاقل .

ونود ان نقول تأكيدا لتوقعنا بنجاح مفاوضات لندن .. ان الامة العربية لديها خيارات قوية خاصة في ظل تضامنها . وهذا التضامن يتدعم ويقوى في مواجهة الخطر المشترك .. اننا اذن لانضع على طاولة المفاوضات آخر اوراقنا ولكنها اول اوراقنا للذين لايعلمون ذلك .

ونضيف بأن لاحتمال اشتراك وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز في مفاوضات لندن امر له اهمية خاصة وقد يساعد اكثر على انجاح المفاوضات .. ويمكن ان نقول اذا اشترك شولتز في هذه المفاوضات بالفعل بأي صورة كانت اشتراكه فيها .. فانها تعني ان الامريكيين يريدون مفاوضات لندن ان تكون مرحلة او درجة من درجات التفاوض مع واشنطن على وجود ممثل الشعب الفلسطيني .

والمحصلة الاجمالية تعني اننا انتهينا في مرحلة لندن على الاقل من مشكلة التمثيل الفلسطيني ويبقى ان نصل الى الارض المشتركة بين مشروع السلام العربي ومبادرة ريجان والموقف الاوربي .

مواطن : لن يهدأ لنا بال إلا إذا .. صلينا في المسجد الأقصى



إعداد : سامي المهنا

تصوير : لطفي شاهين

أب شاب : البناء الأساس لجمع الشمل والعش السعيد

تعب الآباء ليرتاح الأبناء

العم الخلاقي : ومتى تعود « ريمة إلى قديمها »

عامل مطعم : حال المطبخ الشعبي يشكو الاهمال للجهات الصحية

○ في حياتنا اليومية نصادف هذا الشيء باستمرار .. في البيت .. وفي الشارع وفي اجواء العمل وهو في معظم الاحوال يثير في نفوسنا .. قلقا .. انه التفكير .. التفكير .. التفكير !

واذا كنا نظن في كثير من الاحيان ونحن نبتعد عن الاشياء التي تشغل اذهاننا باننا استرحنا من التفكير فيها وفي متاعبها .. لكن هيهات .. هيهات ان نتغلب على التفكير .

فالتفكير اصبح لازمة من لوازم الحياة تكاد لاتفارقنا لأنه اصبح مقترنا بكل عمل وفعل .

اقول هذا بعد ان ادركت وادرك معي الكثير ان الاستمرار في جو نفسي مضطرب « مشحون » بالتفكير يثير في الاجساد والنفوس عللا كثيرة !

واحيانا مايصاب الانسان بحالة من « الشرود » تعرف باسم « الابلثي » وهي حالة تصيب المرء عندما يكون تفكيره مشتتا بين مسئوليات الحياة .. وتفكيره الدائم حتى انه اصبح كثيرا مايحتاج الى ان يحاول جمع شتات ذاكرته في فعل الشيء ! قد يكون هذا الكلام غريبا ولكنه ذو اساس في واقعنا .. لهذا فلنحاول معا اكتشاف ذلك من خلال ماتقوم به « عكاظ » كل اسبوع .. وبكل جراة لكي تتعمق وتدخل الى اعماق النفس للتعرف على مايشغل اذهانهم .. ومايختلج في صدورهم .. ومايدور في نفوسهم .. ومايطرحونه من تساؤلات .. وتخيلات يتوقعون جوابا عليها وكان هذا الذي تعرض لفئات مختلفة من البشر وفي اماكن مختلفة .. رأينا هذه المرة ان نجريها في مدينة جده كالعادة والالتقاء ببعض ساكنيها للتعرف على مايدور في اذهانهم وخواطرهم فكانت هذه الحصيلة عبر رحلة سريعة وخاطفة في اذهانهم .

□ املي ان يكونوا من ابناء المستقبل

● اللقاء الاول :

محمد بارشيد (٤٠ سنة) موظف باحد الاستريوهات بشارع الملك عبدالعزيز وله من الاطفال رشيد وعوض وكثيرون غيرهم .

●● يقول : افكر في ان يعطيني ربي العافية وان ارى اولادي وقد كبروا وصاروا اطباء ومهندسين لانهم قد ولدوا في هذا البلد الطيب الذي اتاح فرصة التعليم والحياة الكريمة لكل فرد من ابناء هذه الامة الطيبة التي تستشرف فجر المستقبل الواعد بقيادتها الامينه الطموحة وعلى راسها جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين فهذه هي امنيتي ومايشغلني ويسيطر على افكاري بحكم انني قد تقدم بي العمر ونال مني الجهد والتعب والكفاح في سبيل اللقمة الكريمة ولكي اقطع الطريق على العوز والحاجة فقد امتهنت هذا العمل بهذا الاستريو والحالة (مستورة) والحمد لله على كل حال .

□ التخطيط اولا لسياحة مفيدة

● اللقاء الثاني :

●● كان مع الشاب ذاكر صديق مدير احدى وكالات السياحة والذي فضل ان يتحدث لنا عن رايه في السياحة بصفة عامة لانه يهواها وينتظر لها مستقبلا مشرقا بمملكتنا العامرة بجمال المناطق وخضرة الوديان والفيافي والوهاد .

اذ قال لنا ان مايشغلني حقا هو انه على الوكالات السياحية ببلادنا واجب بانشاء جمعية للسياحة والسفر داخل المملكة بالنسبة للذين لم يتعرفوا بعد على مميزات بلادنا وطبيعتها الغناء ومناطقها الاثرية والتراثية .

كما عليها واجب اخر الا وهو انشاء وكالة سفر اخرى تحت رعاية (الخطوط السعودية) خاصة بعد ان اصبحت وكالات السفر السياحي لاتستطيع مقابلة الراغبين من المواطنين وبفضل ماتوفر لهم من امكانيات في التعرف على العالم الخارجي بدولنا العربية والاسلامية واماكن الاصطياف التاريخية الاخرى في عالم اليوم .

وهذا القصور ينعكس على بعض الوكالات الداخلية السياحية واذا ماتم فلكي يستفيد كل مواطن من تحقيق هذه الامنية عليه مراعاة نظام الحجز بدقة والتخطيط الدقيق للسفر قبل قيامه برحلته التي يريدها لاي مكان كان .. وقبل فترة كافية لان الرحلات عندما تكون دائما غير مخطط لها فسوف يجد السائح نفسه في متاهات قد تقع عليه وهو غريب خارج بلاده وهذا كثيرا مايتسبب في مشاكل هو في غنى عنها .

● ماساتنا في عالم اليوم

● اللقاء الثالث :

●● وكان في مكتب المواطن عبدالرحمن محمد سقاف (٣٠ سنة) متزوج وله بنت وولد وعندما رآنا ابتسم وكانه كان ينتظرني انا وزميلي المصور لطفي شاهين وعندما بادرناه بالتحية اجابنا قبل السؤال بان مايفكر فيه بنفس منشرحة هو ذلك الاستقرار والرخاء والامان الذي انتشر ببلادنا الحبيبة التي اسبغ عليها الله بكل هذه النعمة .

اما مايتقاسم فكره فهو المشاكل التي يعاني منها لبنان الشقيق وكما يدور في ذهن اي مواطن عربي مخلص لعروبته .

كما يشغله ايضا مذبحة صبرا وشاتيلا ومأساة المسجد الاقصى وتدنيس اليهود لرحابه الطاهرة عنوة وغصبا بين الفينة والاخرى وعلى مرأى من انظار العالم اجمع ومحافله الدولية .

يقول السقاف : انني ادعو الله مخلصا ان يوفق الامة العربية والاسلامية الى التقارب وجمع الشتات

وان يساعدوا اخواننا المسلمين الذين يصارعون بجلد وصلابة ذلك الاستعمار وتوحيد الكلمة والوقوف صفا واحدا في وجه اعداء العروبة والاسلام الذين يتربصون بنا الدوائر وان يعز الله الاسلام والمسلمين وانتهز فرصة هذا اللقاء ياأخ سامي لكي اطلب من كل التجار ببلادنا المسلمة ان يخرجوا الزكاة الاحمر الغاشم الذي يجثم على صدر بلادهم افغانستان ويستلب ديارهم وحريتهم وان يساعدوا اخوة مسلمين لنا في جنوب الفلبين وتايلند .

■ البناء .. البقاء

● اللقاء الرابع :

●● توقفنا خلاله زمنا من الوقت بالكيلو السابع بطريق مكة مع الأخ سعدي سعيد الغامدي والذي كان مشغولا بوضع اللمسات النهائية بعمارته الجديدة وبعد ان سألناه فيم يفكر اجابنا قائلا :

كما ترون فانني اسارع في اتمام هذا البناء قبل العطلة الصيفية حيث يقف بجانبي والدي الحبيب واخوتي الذين هم ايضا في العطلة الصيفية وسوف يتم عن قريب زفاف اخوين لي وكل منهما ينتظر ان يكون له شقة في هذه العمارة كما انني وسط هذا المجهود استعد لاستقبال ضيف جديد على اسرتي بتوفيق الله سبحانه وتعالى وهو مولودي الجديد الذي سيضاف الى مسئوليتي نحو ابنائي والذين ارجو من الله ان يكونوا ذرية صالحة وعاملة لمستقبل هذا الوطن لكي افخر بهم امام مسئوليتي كأب يعيش حاضر هذه الامة ويرنو الى مستقبلها الواعد بثقة واعزاز .

كما يشغل بالي ايضا ان اكون دائما وابدا بارا بوالدي والذين لن استطيع ايفاء الحق لهما مهما عملت على مدى الدهر .

■ المشروع المنتظر

● اللقاء الخامس :

●● مع الاخ عبدالقادر عمر عطاس (٣٢ سنة) الذي يعمل باحد الاستريوهات ايضا بمنطقة سوق البلد يقول عطاس : ان ماافكر فيه هو مستقبلي وان اكون رجل اعمال ناجحا امام فرصة متاحة لكل مواطن مجتهد ببلادنا الغالية .

فني استريو : واجبنا نحو التراث هو الهدف الحقيقي للاستيريوهات



المحرر وحوار بين جيلين

ومن طموحاتي ايضا اقامة « مؤسسة فنية » تنقب عن تراث هذا البلد وتسهم اسهاما مباشرا فيه .. وتقوم بتوزيع المواد الاعلامية التي تعكس اصالتنا ومفاهيمنا وتقاليدنا العربية الاصيلة التي توارثناها ابا عن جد ومازالت تعيش في ضمائرنا وان يكون لهذه الشركة رأس مال ومهندسون لهم خبرة بالعمل الفني المتكامل .

ويستطرد الاخ عطاس : وان سألتني عن اماكن الاستريو بصفة عامة فانني سوف اجيبك بان اغلبها يروج الفن الخارجي الدخيل علينا اكثر من فننا المحلي الاصيل جريا وراء المادة وذلك لان اغلب العاملين بهذه الاماكن من الاجانب الذين وجدوا في سوق المملكة وكثافة الوافدين فرصة سانحة للترويج والربح دون أن يفطن ملاك هذه الاماكن من المواطنين الى الدور الذي يجب عليهم نحو تقصي تراثنا الداخلي الاصيل .. وحتى لاتفكر في انني اتوق الى ترويج الغناء فهذا مالااضع له اعتبارا كبيرا لان في رأيي انه من الضروري ان تسهم مثل هذه الاماكن في تغذية كل مكتباتنا العلمية والخاصة والعامة بتسجيلات صوتية ومرئية من تراث هذا البلد الممثل في شكل محاضرات مفيدة واغان شعبية من تراثنا ومناظر جمالية واثرية تعكس كنوز بلادنا في كل المجالات .

ومن ثم المنافسة بها في سوق العالم الرحب ومؤسساته العلمية .. وفي فكرتي باذن الله ان اقوم مستقبلا على ضوء هذا المشروع المنتظر بمتابعة حركة البناء التي تنتظم بلادنا لكي اقوم بتصوير كل بناءقديم يقوم على انقاضه الجديد لكي تضم الى ارشيف يكون في متناول البحث بالنسبة للجيل الجديد لمعرفة مأثوراتهم الحضارية في الماضي والحاضر والمستقبل باذن الله .

■ ريمه وعادتها القديمة

● اللقاء السادس :

كان مضيفنا فيه هو العم احمد عبدالرب الخلاقي (٥٥ سنة) عامل باحد المطاعم بحي الصحيفة يعكس من افكاره انه مهموم بتربية اولاده وفعل الخير والالتزام باداء فرائضه اليومية وسط زحمة العمل وهو يقول (ابغى) من كل اخ يعيش في هذا الزمان ان يلتزم بفعل الخير نحو الاخرين لان الدنيا فانية ولايبقى بعد الانسان الا السيرة الحسنة والاعمال التي يقدمها في دنياه وكأنه يعيش ابدا ولاخرته كأنه يموت غدا خاصة وقد حدثنا كبارنا عندما قالوا ايضا (الدنيا بالوجيه والاخره بالاعمال)

اما ان سألت عن مستوى بعض المطاعم الشعبية فأقول لك ياولدي اصبحت اكثر (من الهم على القلب) ونسبة لازدهارنا الاقتصادي فقد اصبح مستوى النظافة فيها شبه معدوم وذلك بسبب استقبالها الكثيف للزبائن ونسبة لجري اصحابها وراء الفلوس وجمعها فبات الاتقان في الصنعة (مش ولابد) وهذا يحتم على الجهات المختصة تجديد الرقابة على مثل هذه المطاعم التي لاتلتزم بالنظافة الا في ايام الحملات المشددة عليها ولكن ماان تنتهي هذه الحملات الا وتعود (ريمه الى عادتها القديمة) وشكرا لكم .

عبدالرحمن السقاف ـ الصلاة بالمسجد الاقصى امنيتي

■ طفل اليوم لايقبلها الا براسها

● اللقاء السابع :

ومن ابناء وسط السوق على مدى عشرين عاما التقينا بالعم سعيد محمد علي العمودي (٤٦ سنة) وهو اب لعدة اطفال ويمتهن الصرافة والتجارة .

●● يقول العم سعيد انني في هذه اللحظة افكر في عملي واولادي وكيف استطيع ان احافظ على صحتهم في هذا الزمن الذي تضاعف فيه سعر الدواء وكثر فيه مرض الاطفال بالذات ولقد استطعت والحمد لله ان اؤدي رسالتي حتى الآن نحو اولادي فمنهم الان من يدرس بالجامعة وتخرج اخر منهم والحمد لله ورغم (مشغولياتي) الشديدة فانني استرق وقتا ولو من راحتي لتنمية هوايات صغاري منهم وان اوفر لهم مطالبهم التي لاتنقطع ليل نهار حيث اصبح حتى الطفل الصغير يعد الفلوس ويعرف المبلغ الذي يحتاج اليه مطلبه .. وبدرجة جعلتني اضحك عندما اعطي اصغر ابنائي ريالا لاسكاته فلايرضي الا اذا اعطيته خمسة ريالات براسها ياأخ سامي .

■ باقي العمر وفاء للوالد

● اللقاء الثامن :

●● ويواصل ابنه الشاب عبدالله (٢٧ سنة) خريج اقتصاد وادارة ويعمل في ادارة اعمال والده وهو يستطرد قائلا . اتمنى دائما ان اكون موفقا في مساعدة الوالد وان يكون مجهودي الذي اقدمه اضافة الى مجهود والدي ذلك الجيل الذي شقي كثيرا في تربيتنا وتعليمنا ورعايتنا ولهذا فانني قد فضلت ان اعمل بجانبه بعد التخرج وفاء له وعرفانا بدون ان اتطلع الى اي دراسات عليا رغم نجاحي بتقدير يؤهلني لذلك وهذا مااراه واجبا على نحو الوالد الذي تعب قبلنا لكي نجدها ياأخ سامي (باردة) وبدون مجهود يبقى على ان ابذله الآن بعد ان تخطيت المرحلة الجامعية لعطفه وتشجيعه المستمرين .

الوفاء

للوالدين

هو مايشغلني

هكذا من الأصل



نرفض الوجود الإسرائيلي بكل أشكاله والحدود المفتوحة

نحافظ على المصلحة العربية ولا نتنازل عن سيادتنا

القوات السورية والفلسطينية ستنسحب بعد الانسحاب الإسرائيلي

صائب سلام

رسالة واشنطن :

هشام ملحم

أكد السيد صائب سلام رئيس وزراء لبنان الاسبق لعكاظ في واشنطن ان لبنان ابلغ الولايات المتحدة الأمريكية رفضه للوجود الاسرائيلي بكل اشكاله وللحدود المفتوحة ولتوقيع اية معاهدة سلام مع رفض قيام المنشق سعد حداد باي دور •

واوضح في رده على سؤال لعكاظ في المؤتمر الصحفي الذي عقده بواشنطن عن التصور اللبناني لوضع منطقة الجنوب النهائي بعد الانسحاب الاسرائيلي ان لبنان مستعد لتقديم كافة الضمانات لامن الجنوب مع المحافظة على استقلاله وسيادته ••

وقال انه اذا دعت الضرورة فان لبنان سيطلب زيادة عدد القوات المتعددة الجنسيات في اراضيه واثنى على دور واداء هذه القوات واشار الى انها نجحت في تعزيز السلام في المناطق الموجودة بها •

واعلن السيد سلام ان الجيش اللبناني اثبت قدرته على فرض السلام في المناطق المتواجده بها واتهم قوات الاحتلال الاسرائيلي بتقسيم لبنان وتشجيع الفئات المختلفة على الاقتتال وامدادها بالأسلحة والاغراءات الاخرى ••

خسائر الاسرائيليين كبيرة

واضاف بأن الاحتلال الاسرائيلي قد خلق نقيضه •• واشار الى التفجرات العادية لهذا الاحتلال بالرغم من محاولته لاخفائها •• ولا احد يعرف بالضبط عدد الضحايا الاسرائيليين منذ بدء الاحتلال حتى اليوم وربما كانت اكثر من خسائره خلال الغزو في الصيف الماضي ••

وفي سؤال اخر لعكاظ حول مسألة ما يسميه الاسرائيليون بالحزام الامني في جنوب لبنان اجاب السيد صائب سلام نحن مستعدون لتقديم كل التأمينات المطلوبه طالما ان نيتنا هي تحقيق السلام بمعناه الصحيح •• ولهذا الهدف نحن على استعداد لتقديم كل الترتيبات التي تؤدى لهذا السلام •• واذا كان الاسرائيليون يطالبون بضمانات •• فنحن ايضا نطالب بضمانات من اسرائيل لنحافظ عن امننا ••• وقال ان السلام يجب ان يعني السلام الحقيقي وليس السلام بقوة المدفع •• ولا يعني السلام الارهاب ولا يجب ان يعني سلاما شارونيا •• واذا كان هذا يدعي سلاما فهو موجود في ظل الاحتلال ونحن نريد سلاما حقيقا فقط •

لبنان موحد الآن

ورفض سلام الادعاءات الاسرائيلية حول عدم قدرة الحكومة اللبنانية للسيطرة على امنه وقال تعليقا على تصريحات اسحاق شامير بان لبنان مقسم وغير قادر على حماية امنه الواقع ان لبنان لم يكن موحدا كما هو موحد الآن واشار الى الدروس التى تعلمها الشعب اللبناني والتي دفع ثمنها غاليا بعد سبع سنوات من العنف •• ولهذا نشهد هذه الوحدة التي لم يشهدها لبنان من قبل •• وقد ثبت هذا وظهر واضحا في الانتخاب الجماعي للرئيس الجديد وهو ظاهر اليوم بتصميم لبناني جماعي للسعي وراء السلام والعمل من اجله وتأييد ما يقوم بـه المسئولون اللبنانيون •

□ لبنان يرفض الإنسحاب الجزئي

● الحكومة اللبنانية لا تقبل أي دور لحداد

واكد ان لبنان تسلم تعهدات خطية من سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية بان قواتهم ستنسحب من لبنان بعد ان تنسحب القوات الاسرائيلية وصرح بان للباحثات اللبنانية في واشنطن قد ركزت على النواحي الأمنية وقال بان لبنان اوضح للأمريكيين أنه يرفض :

١ ـ الوجود الاسرائيلي بكل اشكاله

٢ ـ الحدود المفتوحة

٣ ـ معاهدة السلام

٤ ـ قيام سعد حداد باي دور

٥ ـ نقاط المراقبة

٦ ـ الدوريات المشتركة

واضاف بان الذي يمكن لاسرائيل ان تتوقعه من لبنان هو الا تكون ارضه منطلقا لأي هجمات ضد الاسرائيليين •

واضاف « لا نريد للبنان ان يكون ممرا لأي نشاط معاد لأي من جيرانه وهذا يسري على الجميع » •

ومن جهة ثانية حذر مسئول اللبناني من خطورة المرحلة التي يعيشها لبنان وقال لا استطيع ان اقول لكم بثقة تامه اننا قد اجتزنا مرحلة كبيرة •• ان امكانية تقسيم لبنان وامكانية زوال لبنان وامكانية تحجيمه وتجزأته كلها لا تزال واردة الى ان يتم فعلا سحب جميع القوات غير اللبنانية •

واشار الى ضرورة حصول لبنان على دعم عربي اقوي وقال لا يوجد اي بلد في العالم العربي مهدد في كيانه ووجوده وشخصيته اكثر من لبنان لذلك يجب ان يكون لبنان محور اهتمام العالم العربي ككل ••

واشار مسئول لبناني لخر له علاقة بالمفاوضات لعكاظ الى ان عودة المبعوث الأمريكي فيليب حبيب الأخيرة الى المنطقة ادت الى التوصل الى تفاهم مع الاسرائيليين حول بعض النقاط الأمنية لكن الاسرائيليين بدأوا منذ عشرة ايام تغيير موقفهم •

وحول الانسحاب الجزئي من لبنان اكد ان لبنان يرفض الانسحاب الجزئي مشيرا الى ان المفاوضات تهدف الى تحقيق الجلاء الكامل والانسحاب الجزئي قبل الاتفاق على الانسحاب الشامل يكرس التقسيم ونحن رفضنا انسحابا جزئيا من بعض المناطق •

رفض اي دور لحداد

وحول اصرار اسرائيل على قيام عميلها سعد حداد بدور في اي ترتيب امني في جنوب لبنان قال ان الحكومة اللبنانية ترفض ذلك وان حداد لن يكون له اي دور اما جنوده فهم جزء من الجيش اللبناني ترحب بعودتهم •

وجوابا على سؤال عن الحدود التي لا يمكن ان يسقطها لبنان في تعامله مع اسرائيل قال ان كل ما تقبله من اسرائيل لا يتجاوز ما لم يقبله العرب منها باستثناء مصر •• اي اننا لن نقبل بأي شيء لم يحصل به السوريون الآن •• او باي شيء لم نقبله في اتفاقية الهدنة اللبنانية الاسرائيلية وشدد المسئول اللبناني على ان الحكومة اللبنانية مصممة على امرين اساسيين :

اولا : الحفاظ على وحدة اللبنانيين واصراره على عدم القبول بأي شيء يهدد وحدتهم ولا قيمة لأي مفاوض يتكلم باسم نصف اللبنانيين •

ثانيا : ان لبنان ليس معرض البحث عن سلام الآخرين •• فنحن نبحث في سلام للبنان يعيد له سلامته وامنه ودوره ••

وتعتقد اوساط الوفد اللبناني بان وزير الخارجية الاسرائيلي فشل في اقناع الأمريكيين بقبول وجهة نظر اسرائيل فيما يتعلق بالنواحي الأمنية •• وهذا ما يفسر الى حد ما التفاؤل الحذر الذي يبديه المسئولون اللبنانيين في واشنطن •• وقد تأكد بعد ظهر امس ان التفاؤل اللبناني له مبرراته عندما اكد مسئول امريكي بارز في وزارة الخارجية ان مواقف الحكومة اللبنانية •• وبدأ عندما يتحدث عن مواقف لبنان يشرح وجهة النظر الأمريكية واشار المسئول الأمريكي الى ان المباحثات الجارية تبين مدي اهتمام الرئيس ريجان الشخصي بتحقيق نتيجة سريعة وناجحة للمفاوضات •• واضاف لم نتوقع انجازا •• مثيرا •• انما حققنا تقدما ••

عودة المبعوثين الأمريكيين قريبا

وقال ان الأمريكيين يناقشون الوسائل التي تسمح للبنان لان يصبح دولة مستقلة ذات سيادة •• وان الأمريكيين قدموا اقتراحات وافكار حول هذا الأمر واشار الى ان المبعوثين الأمريكيين حبيب وموريس درايبر سوف يعودان للمنطقة قريبا لاستئناف المباحثات الثلاثية •• وفي معرض حديثه عن التعجيل بالانسحاب من لبنان قال المسئول الأمريكي : اود هنا ان اشير الى اعلان سوريا والفلسطينيين رغبتهم في الانسحاب من لبنان اذا انسحبت اسرائيل •• نحن نرحب بهذا التعهد العلني ونعتبره تأكيدا لاستراتيجيتنا في السعي لتحقيق الانسحاب •

رفض الدوريات المشتركة

وعند سؤال المسئول الأمريكي عن اصرار اسرائيل على بقاء قواتها في لبنان ورغبتها في التعاون مع السلطات اللبنانية وعن رأيه في مفهوم الدوريات المشتركة الاسرائيلية اللبنانية قال : كنا نناقش الأجراءات الأمنية في جنوب لبنان التي يمكن الاتفاق عليها كيف يمكن تنفيذها وكيف يمكن التأكد من نتائجها بطريقة لا تتعارض مع احتياجات اسرائيل الأمنية او مع سيادة لبنان •• لذلك يجب استبعاد الدوريات المشتركة لانها تعني وجودا عسكريا اسرائيليا •• واللبنانيون اوضحوا انهم لن يقبلوا بذلك ورفض المسئول الأمريكي الطرح الاسرائيلي ان الجيش اللبناني غير قادر على السيطرة على البلاد مما يقتضي وجودا اسرائيليا كما ادعى اسحق شامير •

لبنان يتحمل مسئولية امنه

وقال عندنا ثقة بان اللبنانيين مستعدون جديا لتحمل مسئولية امن بلادهم واللبنانيون قادرون على العمل مع قواتهم المسلحة لحسم مسألة الامن ليس فقط في الجنوب ولكن في لبنان كله واللبنانيون لا يمكن ان يقبلوا جيوشا اجنبية في اراضيهم ••

ولخص المسئول الأمريكي اهداف بلاده في لبنان كالتالي :

● انسحاب جميع القوات الاجنبية من لبنان •

● على جميع العناصر المسلحة في لبنان الخضوع لسلطة الدول المركزية بما فيها الميليشيات في جنوب لبنان ••

● ترتيبات لصيانة حدود فلسطين المحتلة وتأمين سيادة ووحدة لبنان وتقوية حكومته •

● ضمان امن جميع سكان لبنان بما فيهم الفلسطينيين •

وحذر من اضاعة الوقت وقال من الضروري عدم اضاعة زخم الحركة والتوصل الى جدول زمني لانسحاب جميع القوات الاجنبية من لبنان باسرع وقت ممكن واشار الى انه بعد التوصل الى اتفاق الانسحاب سوف يتقرر مدي طبيعة المساعدة الدولية للبنان ليسيطر على اراضيه •• وقال بان واشنطن تتوقع دورا مستقبليا لقوات الامم المتحدة وللقوات المتعددة الجنسيات في لبنان •

وبالنسبة لمسألة تطبيع العلاقات بين اسرائيل ولبنان والتبادل التجاري قال المسئول الامريكي يجب ان يكون التطبيع مشروطا بما يختيره اللبنانيون مقبولا •• وان لا يتعارض مع احتياجات لبنان واستقراره واجماعه السياسي الوطني ولا يتعارض ايضا مع علاقاته مع الدول العربية •

شيسون وكولومبو يزوران باكستان أواخر الشهر الحالي

● واخ ـ « اسلام اباد » :

يقوم وزيرا خارجية ايطاليا وفرنسا السيدان اميليو كولومبو وكلود شيسون نهاية الشهر الحالي بزيارة رسمية لباكستان .

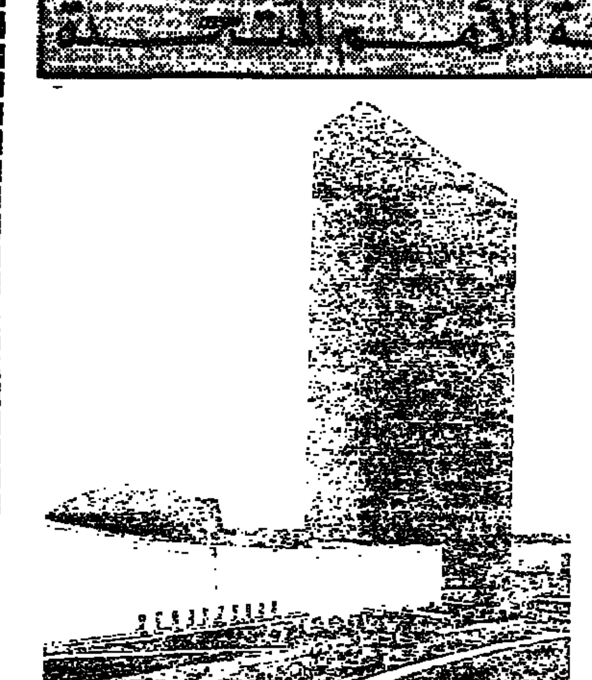
وذكر متحدث باسم وزارة الخارجية الباكستانية بأن زيارة شيسون ستتم في الثاني والعشرين من شهر مارس الحالي بينما تصادف زيارة كولومبو يوم السادس والعشرين من الشهر نفسه .

وقال المتحدث أن هاتين الزيارتين تأتيان في اطار الاتصالات بين باكستان وكل من ايطاليا وفرنسا .

ومن المقرر ان يعقد الوزيران الايطالي والفرنسي خلال زيارتهما لباكستان محادثات مع السيد صاحب زاده يعقوب خان وزير خارجية باكستان تتركز على العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

نفقات إطعام الحيوانات الأليفة بأمريكا

٦ أضعاف ميزانية الأمم المتحدة



الامم المتحدة

ا ف ب « الامم المتحدة » :

بلغت النفقات السنوية التى ينفقها الأمريكيون لاطعام كلابهم وقططهم ٦ اضعاف ميزانية منظمة الامم المتحدة .

وقد ظهرت هذه المقارنة التى تفيد بان قيمة الانفاق لتغذية الحيوانات الاليفة فى الولايات المتحدة بلغت ٣,٢ مليار دولار خلال عام ١٩٧٩ فى بيان نشرته منظمة الامم المتحدة للرد على تساؤلات المواطنين حول سكرتارية المنظمة والمساهمة المالية للدول الاعضاء ومرتبات الموظفين الدوليين .. الى اخره ..

ويفيد البيان بان نفقات منظمة الامم المتحدة بلغت ٥٧٨ مليون دولار خلال عام ١٩٧٩ وارتفعت الى ٦٨٣ مليون دولار خلال ١٩٨١ بزيادة قدرها ٣٧٪ .

وفيما يخص مساهمة الدول الأعضاء بما فى ذلك المساهمات الاختيارية فقد بلغ مايقع على الفرد خلال عام ١٩٨٠ ٤,١ دولارا فى الولايات المتحدة و ٤,٦ دولار فى جمهورية المانيا الاتحادية و ٣,٥ دولار فى المملكة المتحدة و ٣ دولارات فى اليابان و ٢,٦ دولار فى فرنسا و ١,٤ فى ايطاليا و ٠,٠٦ دولار فى الاتحاد السوفيتى و ٠,٥ دولار فى اسبانيا .

الجيش الهندي يسيطر على عاصمة آسام

● اف ب ـ « جوهاتي » :

ذكرت وكالة الانباء الهندية ان الجيش الهندي سيطر امس تماما على جوهاتي عاصمة ولاية آسام بعد منحه سلطات واسعة تسمح له باعتقال واطلاق النار فوريا على اي شخص مسئول عن حوادث عنف أو اعمال اجرامية .

وقد اتخذت هذه الاجراءات في جو من العنف وخاصة بعد الانفجار الاجرامي الذي اسفر أمس الأول عن اصابة ستة أشخاص باصابات خطيرة في قطار في بانيخيتي على بعد ٢٠ كيلو مترا من جوهاتي .

وقد قررت حكومة أنديرا غاندي استدعاء الجيش بسبب عجز البوليس والقوات شبه العسكرية عن الحفاظ على الأمن وكانت سلطات آسام قد صرحت أمس الأول بأن المدن الـ ١٧ للولاية ومن بينها العاصمة قد شملتها الاضطرابات وبذلك وصل عدد المناطق التي تعاني من الاضطرابات ٧٢ منطقة .

رأي المراقب

بقلم عزيز ضياء

مطالبة الدول الصناعية بتخفيض اسعار منتجاتها

عزيز ضياء

بعد النجاح الذى تحقق لمنظمة الدول المصدرة للبترول ، واصبح من المفروض ان تضع حرب الأسعار اوزارها ، وان يسود نوع من الاستقرار ليس فى سوق البترول فقط ، وانما فى سوق المال والاعمال ، التى عصفت بها الأزمة ، وكادت تتمخض عن انهيارات خطيرة فى البنوك والشركات الكبرى والأسهم والسندات ، مما كان يستتبع هزة اقتصادية خطيرة فى اسواق العالم ...

بعد هذا النجاح ، فى تحديد الأسعار ، من جهة ، وفى سقف الانتاج من جهة اخرى ، وبعد ان انخفض السعر الى ٢٩ دولارا للبرميل الواحد ، بعد ان كان اربعة وثلاثين دولارا ، فإن لدول العالم الثالث بالذات ، وهى التى تعتبر سوقا مفتوحة الأبواب على الواسع لانتاج الدول الصناعية الكبرى ، ان تتساءل عن اسعار المنتجات الصناعية ، بل والغذائية والتموينية ، او فلنقل (جميع السلع الاستهلاكية) ومعها جميع التجهيزات التقنية التى تجد اسواقها الرائجة فى هذا العالم الثالث دون سواه ... هل أن للدول المنتجة الكبرى ، بعد هبوط اسعار الطاقة ، ان تعيد النظر فى مقولة ، انها رفعت اسعار منتجاتها هذه مئات فى المئة خلال السنوات السبع او الثمان الأخيرة ، بحجة الارتفاع الصاروخى فى سعر برميل البترول ؟؟

دول العالم الثالث ، او الدول النامية ، او التى فى طريقها الى النمو ، هى التى تعتمد على اسواقها ، جميع الدول الصناعية الكبرى ، بحيث يمكن القول ، ودون مبالغة اطلاقا ، ان انكماش أو انتعاش الطلب فى هذه الأسواق ، يظل هو العامل الأساسي ، فى انكماش او انتعاش الانتاج الصناعي ، وبالتالى ، انخفاض او ارتفاع نسبة البطالة او العمالة ، وما يستتبعه ذلك من خمول او نشاط الحركة التجارية ومعها اسواق المال والأعمال .

وكما قلنا ، وكما هو الواقع ، كان ارتفاع سعر برميل البترول ، هو الحجة التى تتذرع بها الدول الصناعية فى ذلك الارتفاع الصاروخي فى اسعار منتجاتها ، ولكن بعد ان اتفقت الدول المصدرة للبترول على خفض السعر بهذه النسبة ـ ولأول مرة منذ سنوات طويلة ـ اصبح من حق الدول المستهلكة ، او الأسواق فى هذه الدول ان تكون لها هي ايضا سياسة مدروسة بالنسبة لأسعار منتجات الدول الصناعية ، فلا يقبل من شركات صناعة الأدوية مثلا ، أن تبيعنا منتجاتها بأسعارها المرتفعة التى ظلت تحددها وتفرضها علينا ، وحجتها ارتفاع سعر البرميل من النفط .. ولايقبل من شركات صناعة المعدات الثقيلة ، مثلا آخر ، ان تبيعنا معداتها هذه بأسعارها المرهقة ، التى استتبعت بدورها ارتفاع اسعار الانشاء والبناء ..

تعلم الدول الصناعية الكبرى بطبيعة الحال ان اسواق دول العالم الثالث ، سوف لن تستغني عن منتجاتها ، مادامت تجتاز مرحلة النمو هذه التى لايدرى احد متى يمكن ان تتم ، ولكن يجب ان تعلم ، فى نفس الوقت ، ان استغناء هذه الأسواق عن منتجاتها ، او الاقتصاد فى طلبها والاعتماد عليها ، هو العامل الذي يهددها ، ليس بالبطالة فقط ، وانما ايضا بالكساد والخمول ، بل والضمور ايضا ، كما هو الحال اليوم فى بريطانيا على سبيل المثال .

اعتقد ، ان دوائر المال والأعمال ، فى المملكة ، على الأخص ، لابد ان تأخذ فى اعتبارها هذا الواقع ، فيما تقبل عليه من منجزات الخطة الخمسية المقبلة ، واعادة النظر فى التعامل ، مع اسواق الانتاج فى الخارج ، ومع اسواق الاستهلاك والانجاز فى الداخل حين تصبح ضرورية ، ومن منطق عقلاني متوازن ، سوف تعطينا ، اسواقا اقل جشعا ، واكثر ادراكا ، لواقع حال المستهلك ، وقد استنزفته ، الأسواق واسعارها فى الجانبين .

حل اوربى وسط فى محادثات الصواريخ :

بريطانيا وألمانيا الغربية وايطاليا

يطالبون أمريكا بتعديل "خيار الصفر"

رويتر (لندن ـ بون) :

انضمت بريطانيا لالمانيا الغربية وايطاليا فى حث الولايات المتحدة على عرض مقترحات جديدة قريبا بشان الصواريخ المتمركزة فى اوربا .

وقالت مصادر بريطانية رسمية امس ان الحكومة تفضل « تحركا مبكرا من جانب الولايات المتحدة فى محادثات جنيف المستمرة منذ شهر والتى اصابها الجمود » .

وتعتقد بريطانيا ان الولايات المتحدة يجب ان تسعى الى حل مؤقت اقل من « خيار الصفر » الذى يفضله الرئيس ريجان ـ وهو الذى يتضمن حظرا كاملا على كل من الصواريخ الامريكية والسوفيتية المتوسطة المدى المتمركزة برا فى اوربا .

وكان وزير الخارجية الايطالى اميليو كولومبو قد دعا فى الاسبوع الماضى الى اتفاق وسيط لاعطاء دفعة جديدة للمحادثات كما قال المستشار الالمانى الغربى هيلموت كول فى نهاية الاسبوع الماضى ان الوقت قد حان لمقترحات جديدة .

وسيجتمع مسؤولون امريكيون واوروبيون غربيون فى بروكسل غدا الجمعة للبحث فى المرحلة التالية من المفاوضات .

اقتراح بون

وقد كشف امس حزب الاتحاد الديمقراطى المسيحى الذى ينتمى اليه المستشار الالمانى الغربى هيلموت كول تفاصيل الاقتراح الجديد بشأن الصواريخ النووية المتوسطة المدى الذى يريد الحزب من الولايات المتحدة ان تطرحه على الاتحاد السوفيتى هذا الشهر .

وقال جورجن تود تهوفر المتحدث باسم الحزب لشؤون نزع السلاح امس ان الحزب سيرحب بأى تحرك جديد قبل ارجاء المحادثات لعطلة الفصح فى ٢٩ مارس الحالى .

واعلن تود تهوفر ان الحزب يعتقد ان الحل الوسط المقترح يجب ان يحقق المبادىء الاتية :

١ ـ وضع حد اقصى متساو لكل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى مع خفضه الى مستوى منخفض للغاية .

٢ ـ حق كل جانب فى تحديد اى اسلحة يحتفظ بها فى ترسانته المحدودة .

٣ ـ التحقق على الطبيعة من تدمير الصواريخ التى يتفق على ازالتها .

٤ ـ معاهدة تشمل العالم بأسره .

حل بديل

وقد اقر الجنرال برنارد روجرز قائد عام قوات حلف الاطلنطى بامكانية اتجاه مفاوضات جنيف حول الصواريخ فى اوربا نحو حل مؤقت قبل ان يمكن تحقيق الخيار صفر الذى اقترحه الرئيس ريجان .

وقال الجنرال روجرز فى حديث ادلى به للتليفزيون الامريكى قد نضطر للاتجاه نحو حل مؤقت واضاف ان ذلك سيكون له مايبرره بشرط ان يتضمن هذا الحل نشر بعض الصواريخ من جانبنا وازالة بعض الصواريخ من جانب السوفيت وبذلك يكون هنا توازنا .

وتؤكد تصريحات الجنرال روجرز الانطباع بأن الحكومة الامريكية تبحث بصورة نشطة اقتراحا بديلا لاخراج مفاوضات جنيف من الطريق المسدود الذى تتردى فيه مثلما تطالب صراحة وبشكل متزايد اغلبية الحكومات الاوروبية المشتركة فى خطة حلف الاطلنطى لنشر صواريخ جديدة .

■ السفراء العرب سجلوا إحتجاجهم :

موجة كراهية الأجانب فى أوربا تمتد لبلجيكا

أعرب بعض السفراء العرب المعتمدين فى بروكسل لجان جول وزير العدل البلجيكى عن قلقهم امس الأول ازاء مشروعات الحكومة البلجيكية بشأن الحد من الهجرة الى بلجيكا وفرض قيود صارمة فى هذا المجال .

وجاء فى بيان اصدرته الوزارة أن الوفد الذى رأسه سفير الأردن قد ضم ممثل المغرب وتونس والجزائر وقطر ومندوب الجامعة العربية فى بروكسل .

واضاف البيان أن الدبلوماسيين العرب ابدوا قلقهم ازاء « كل اشكال التمييز القائم على العنصرية وكراهية الاجانب التى قد تتطور فى بلجيكا فضلا عن الصعاب التى يصادفها العمال المهاجرون » .

وفى رده اكد جول الذى يشغل أيضا منصب نائب رئيس الوزراء مجددا رغبة « بلاده فى مكافحة اى شكل من اشكال العنصرية وكراهية الاجانب » .

واعرب عن أمله فى أن تظل بلجيكا بلد استقبال لكل الشعوب .

وكان سفراء ١٦ بلدا عربيا وممثل جامعة الدول العربية قد قرروا يوم الخميس الماضى اجراء اتصالات مع سلطات الهجرة فى بلجيكا وذلك على اثر الاعلان عن مشروع لوزارة العدل البلجيكية بتقييد الهجرة ...

قيود صارمة على الأجانب

ويقضى هذا المشروع على وجه الخصوص بتعزيز شرطة الاجانب وبفرض اجراءات تحظر تسجيل المهاجرين فى أحياء معينة واتباع سياسة اكثر تشددا فى مجال جمع شمل الأسرة .

ويحتج السفراء العرب كذلك على مشروع تعده وزارة التعليم ينص على اغلاق ابواب بعض المدارس أمام أبناء المهاجرين وتحديد اماكن شاغرة لايجوز لهؤلاء تجاوزها فى مدارس أخرى بأحياء قلب العاصمة .

وفضلا عن ذلك فانه منذ الأول من هذا الشهر تشترط بلجيكا حصول رعايا المغرب وتونس والسنغال على تأشيرة دخول الى بلجيكا اسوة بما هو متبع بالنسبة لرعايا الجزائر وتركيا ..

وبينما أعربت الصحف التونسية امس الأول عن اسفها لموجة كراهية الاجانب المتفشية الان فى أوروبا بصفة عامة وبلجيكا بصفة خاصة فقد عقد فى بروكسل امس رؤساء لاحياء العاصمة اجتماعا لتدارس هذه المسألة ..

ويبدو ان بلجيكا التى وصل معدل البطالة فيها الى ١٢ فى المائة من قواها العاملة والتى استقبلت طوال سنوات النمو أعداد غفيرة من رعايا بلدان المغرب وتركيا بوجه خاص تسعى اليوم الى الحد من عدد المهاجرين . ويذكر انه يوجد فى بلجيكا زهاء ١٠٥ الف مغربى و ٦٤ الف تركى و١١ الف جزائرى و ٦٩٠٠ تونسى .

المعارضة الانجولية تختطف ٦٤ تشيكوسلوفاكيا

● اف ب ـ « لواندا » :

أعلنت وكالة الأنباء الانجولية امس فى لواندا أن حركة المعارضة الانجولية المسلحة بزعامة جوناس سافيمبي « يونيتا » اختطفت ٦٤ تشيكوسلوفاكيا من بينهم نساء وأطفال .

وأوضحت الوكالة أن العصابات المسلحة التي تعمل لحساب بريتوريا هاجمت في ١٢ مارس الحالي قرية التوكاتومبيلا مما اسفر عن تدمير جزئي لمصنع ورق واختطاف المعاونين التشيكوسلوفاكيين وأفراد اسرهم وادارة المصنع .

مع ذوبان الثلوج :

المجاهدون إستعدوا لهجوم الربيع الكبير

□ الجيش الأحمر يسعى لفك الحصار عن مواقعه الأمامية

ا . ف . ب ـ (اسلام اباد) :

ذكرت مصادر دبلوماسية غربية امس فى اسلام اباد ان قوات الغزو السوفيتية والحكومية الافغانية قد شهدت تعزيزات كبيرة خلال الاسابيع الماضية فى عواصم الاقاليم المتاخمة للحدود الباكستانية حيث تصاعد نشاط المجاهدين منذ نهاية فشل الشتاء .

ونكرت هذه المصادر ان قوافل عسكرية كبيرة ارسلت الى قندهار وغازنى وجاردز وجلال اباد حيث يتوقع قادة المجاهدين ان يبدا قريبا هجوم عام واسع النطاق يستهدف تامين الاتصالات البرية واحكام السيطرة على عمليات تسلل المجاهدين القادمين من باكستان ويقول قادة المجاهدين ان نحو عشرين الف رجل قد حشدوا فى شرق وجنوب شرقى البلاد تحسبا لهذه العملية التى تمهد لها يوميا طلعات استطلاع جوى من جانب قوات الغزو .

وفى جلال اباد عاصمة اقليم نجارهار الشرقى وصل فوج من القوات السوفيتية وزهاء مائة دبابة خفيفة فى نهاية شهر فبراير الماضى للقيام بعمليات تمشيط لمواقع المقاومة . واضافت المصادر الدبلوماسية الغربية انه فى ٦ مارس الماضى اسقطت المقاومة طائرة نقل عسكرية من طراز « انتينوف ٢٦ » على مقربة من المدينة مما اسفر عن مصرع من ٢٥ الى ٥٥ جنديا سوفيتيا وافغانيا كانوا ضمن ركابها .

تصعيد عمليات المقاومة

واسفرت المعارك التى دارت شمال شرقى جلال اباد عند مدخل وادى فونار قبل ثلاثة اسابيع عن مقتل نحو ثلاثين من الجنود السوفييت والافغان وقرابة هذا العدد بين صفوف المجاهدين .

وحول قندهار وغازنى صعدت المقاومة هجماتها على القوافل العسكرية وضاعفت ضغطها على المواقع الامامية العديدة التى تدافع عن هاتين المدينتين . وتقول المصادر الدبلوماسية الغربية ان منطقة بنجوى التى تتحكم فى طريق قندهار حيرات يسيطر عليها رجال المقاومة سيطرة كاملة .

الهجوم مع ذوبان الثلوج

وصرح مولاى جلال الدين حقانى نائب رئيس اللجنة العسكرية لتحالف فصائل المجاهدين (والقائد العام) للمقاومة فى اقليم بافتيا بأن الروس سيشنون هجومهم فى غضون شهر عندما تذوب الثلوج وتجف الطرق ومما يذكر ان الدبلوماسيين الغربيين كانوا قد اشاروا فى الاسبوع الماضى الى ان الاستعدادات جارية لشن هجوم كبير خلال فصل الربيع فى شرق وجنوب شرقى افغانستان .

وفى راى جلال الدين حقانى ان الجيش الاحمر يرمى الى « كسر الحصار » المفروض على العديد من المواقع الامامية للقوات السوفيتية والافغانية القريبة من الحدود الباكستانية والتى تتعرض لضربات المقاومة . واضاف ان السوفييت يودون بوجه خاص اعادة فتح الطريقين المؤديين الى مدينة خوست شرقى اقليم بافتيا حيث ارتفعت نسبة الهاربين من جنود هذه الحامية خلال فشل الشتاء .

تحركات فى اتجاه الشرق والجنوب

ويؤكد مولاى حقانى انه فور تامين الاتصالات البرية فى اقاليم بافتيا وبافتيقا وقندهار سيعمد السوفييت الى اقامة مواقع امامية جديدة على طول الحدود الباكستانية « بغية التاثير على اسلام اباد » عندما تستأنف المفاوضات الباكستانية الافغانية غير المباشرة فى جنيف تحت اشراف الامم المتحدة .

ويلاحظ الدبلوماسيون الغربيون ان تحركات القوات فى اتجاه الشرق والجنوب الشرقى للبلاد تتزامن مع انسحاب قوات سوفيتية وافغانية كبيرة ترابط عند مدخل وادى بانجشير الاستراتيجى الواقع شمال العاصمة الى كابول .

وتفيد هذه المصادر بأن بضع مئات من الرجال قد اخلوا من موقعى روخا واناوا اللذين يتحكمان فى المدخل الجنوبى للوادى . ويضيف هؤلاء الدبلوماسيون ان تحركات هذه القوات تستهدف تاكيد الشائعات التى تتردد فى كابول منذ اكثر من شهر والتى تزعم ان احمد شاه مسعود احد زعماء المقاومة فى وادى بانجشير قد وافق على ابرام « هدنة مؤقتة » مع كابول تقضى بوقف العمليات العسكرية مقابل انسحاب القوات السوفيتية من الوادى .

نكومو يطالب بمحادثات ـ فى لندن ـ وجها لوجه مع ممثلى حكومة زيمبابوى

ا ف ب « لندن » :

اكد جوشوا نكومو زعيم المعارضة فى زيمبابوى أنه لحسن صنعا بقدومه الى لندن حيث ان حياته كانت مهددة فى بلاده على حد قوله .

وصرح نكومو أمس لمجلة التايمز البريطانية بأنه يحرز بعض التقدم بيد ان الأمر غاية فى الدقة ولايستطيع الافصاح عن اكثر من ذلك فى هذه المرحلة . واضاف انى لا اختبىء كما تدعى بعض الجرائد ولكن اتركونى بمفردى من فضلكم حتى اكون مستعدا للكلام .. وكان نكومو قد صرح عند وصوله الى لندن قبل يومين انه يرغب فى اجراء محادثات « وجها لوجه » مع بعض ممثلى حكومة زيمبابوى التى هرب منها الى بوتسوانا ومنها الى لندن .

واعلن جوشوا نكومو فى حديث مماثل لصحيفة الديلى ميل أنه لم يأت الى لندن ليطالب بريطانيا بالقيام بأى عمل كما انه لايريد توريط رئيس زامبيا كينيث كاوندا الذى سيحضر الى لندن فى الاسبوع القادم وقد ذكر نكومو أنه من الطبيعى أن يلتقى به لتحيته .

واكد نكومو انه لايرغب ان يتورط الرئيس كاوندا فى هذه المشكلة .

واوضح نكومو ان بلاده تقع عند ملتقى الطريق بين الفوضى من جانب والاستقرار من الجانب الاخر ولذلك فان مشاكل زيمبابوى لايستطيع حلها سوى الزيمبابويون أنفسهم .

□ قبيل مغادرته القاهرة :

جوبير يحذر أمريكا من مخاطر سياستها التجارية الحالية

● وكالات الأنباء ـ « القاهرة » .

غادر القاهرة ميشيل جوبير وزير التجارة الخارجية الفرنسي ليلة أمس الأول بعد زيارة لمصر استغرقت ثلاثة ايام .

وكان الرئيس المصري حسني مبارك قد استقبل الوزير الفرنسي الذي اجتمع ايضا مع مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية ومحمد ماهر اباظه وزير الكهرباء والطاقة المصري .

وقد تناولت المباحثات مع المسئولين المصريين سبل زيادة الاستثمارات الفرنسية في مصر وحجم المبادلات فيما بين البلدين .

وكان جوبير قد وصل الى القاهرة مساء الأحد الماضي لزيارة معرض القاهرة الدولي .

تحذير لأمريكا

وقد وجه ميشيل جوبير تحذيرا قويا للولايات المتحدة من عقد صفقات جديدة لبيع الحاصلات الزراعية المدعمة مع الدول الخارجية .

واكد جوبير خلال مؤتمر صحفي عقده قبيل مغادرته معلقا على الصفقة التي عقدتها الحكومة الفيدرالية الأمريكية مؤخرا لبيع مليون طن من القمح الأمريكي المدعم فقال « ان العودة الى مثل هذه العمليات التجارية سيخلق مشاكل سياسية جديدة » .

ومضى جوبير قائلا « ان الموقف الأمريكي خلق لفرنسا وللسوق الاوروبية المشتركة بعض الصعوبات . ولقد وجدت مصر نفسها أمام عروض مغرية ونحن لا نلومها ان هي قبلتها . ولكن اذا استمرت هذه العروض فستلجأ فرنسا الى نفس الأسلوب » .

كما أشار جوبير الى طبيعة العلاقات السياسية التي تربط مصر بفرنسا ووصفها بأنها راسخة وممتازة « وذكر أن مصر أصبحت منذ عدة سنوات من أكبر أسواق المنتجات الفرنسية ، وأشار الى أن المبادلات التجارية بين البلدين في تطور مستمر » .

مفاعلان نوويان ومترو الانفاق

وأشار جوبير الى انه خلال عام ١٩٨٢ بلغ حجم الصادرات الفرنسية الى مصر طبقا للاحصائيات الفرنسية ٦.٥٥ مليار فرنك فرنسي وبلغ حجم الصادرات المصرية الى فرنسا ٢.٢٤ مليار فرنك مما حقق فائضا لفرنسا قدره ٤.٣ مليار فرنك .

وأشار مصطفى السعيد وزير الاقتصاد المصري في تعليقه على هذه المحصلة الى ان مصر تأمل في زيادة مبيعاتها لفرنسا مع زيادة نسبية لمشترواتها بغية العمل على خفض هذا العجز في الموازنة .

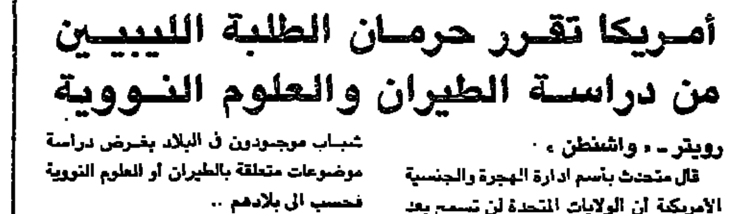
واكد جوبير في معرض حديثه عن بناء فرنسا مفاعلين نوويين في مصر أن البلدين لايزالان في مرحلة المباحثات التمهيدية « مشيرا الى التعقيدات المالية » الواجب تذليلها حتى يتم انجاز هذه العملية . وذكر انه من الآن حتى شهر سبتمبر ستقوم الشركات المعنية بتقديم العروض الخاصة بهذا المشروع .

واكد جوبير أخيرا انه ركز في مباحثاته مع السلطات المصرية على العواقب الناتجة عن الابطاء في تنفيذ مشروع مترو الانفاق بالقاهرة الذي تقوم به مجموعة من الشركات الفرنسية وقال « نظرا لما لنا من خبرة في هذا المجال فاننا نراقب عن كثب هذا التأخير في تنفيذ المشروع ونأمل أن تسير الأمور بقدر المستطاع كما كان مقدرا لها » .

ونكر بعض المسئولين في الشركات الفرنسية ان هذا التأخير يرجع الى البطء الاداري المصري .



مبارك — ميشيل جوبير



أمريكا تقرر حرمان الطلبة الليبيين من دراسة الطيران والعلوم النووية

رويتر ـ « واشنطن » :

قال متحدث بأسم ادارة الهجرة والجنسية الأمريكية أن الولايات المتحدة لن تسمح بعد الان للطلبة الليبيين بدراسة العلوم النووية أو مناهج الطيران فى المدارس الامريكية .

وقال السيد دون أوستن المتحدث بأسم ادارة الهجرة والجنسية أن اللائحة الجديدة اصبحت سارية المفعول منذ يوم الجمعة الماضى وأنها يمكن أن تؤدى الى عودة ليبيين شباب موجودون فى البلاد بغرض دراسة موضوعات متعلقة بالطيران أو العلوم النووية فحسب الى بلادهم ..

واضاف أنه لايعلم عدد الطلبة الذين ستشملهم اللائحة الجديدة . وقال نقلا عن اللائحة التى تحظر دراسة موضوعات مثل صيانة الطائرات أو تشغيل الرحلات لقد قرر وزير الخارجية أن هذا النوع من التدريب ضار بأمن الولايات المتحدة .

وكانت طائرات ليبية وطائرات تابعة للبحرية الأمريكية قد اشتركت فى مواجهات عديدة قبالة الساحل الليبى خلال العامين الماضيين كما تم اسقاط طائرتين ليبيتين بصواريخ أمريكية جو ـ جو فى احد هذه الحوادث .

وقد نددت وكالة الجماهيرية الليبية للانباء بالأجراء الأمريكي على أنه يتسم بالعنصرية .

زيادة العجز في الميزان التجاري الاسرائيلي

● اف ب ـ « القدس المحتلة » :

أعلن المكتب المركزي للاحصاء الاسرائيلي ان الميزان التجاري الاسرائيلي عانى من عجز قدره ٥٥٧٥ مليون دولار خلال الشهرين الاولين من عام ١٩٨٣ اى انه سجل عجزا يتجاوز العجز في الشهرين الاولين من عام ١٩٨٢ بمقدار ٨٩ مليون دولار .

■ فى أهم تحول للسياسة اليابانية بالمنطقة

منح ممثل منظمة التحرير بطوكيو صلاحيات السفراء

ا ف ب « طوكيو » :

اكدت مصادر صحفية يابانية امس أن الحكومة اليابانية تعتزم اقامة علاقات وثيقة مع منظمة التحرير الفلسطينية مما يمثل تحولا جوهريا فى سياستها تجاه الشرق الأوسط .

وقد ذكرت صحيفة مانيشي شيمبون الواسعة الانتشار فى صفحتها الاولى نقلا عن مصادر حكومية أن رئيس مكتب منظمة التحرير الفلسطينية فى طوكيو فتحى عبدالحميد سوف توجه له الدعوة لحضور لقاء وزير الخارجية الياباني شنتارو آب مع سفراء بلدان الشرق الاوسط المعتمدين لدى طوكيو المقرر اجراءه خلال هذا الشهر مما يمنحه وضع السفير .

وتضيف مانيشى شيمبون أن ذلك سيكون الخطوة الأولى التى تقوم بها حكومة ياسوهيرو ناكاسونى على طريق تدعيم علاقات اليابان بمنظمة التحرير الفلسطينية مبتعدة بذلك عن السياسة التى تنتهجها الولايات المتحدة فى الشرق الأوسط .

وجدير بالذكر أن منظمة التحرير الفلسطينية إفتتحت فى طوكيو عام ١٩٧٧ مكتبا لم يكن يتمتع بأية امتيازات دبلوماسية وقد ذكرت مصادر حكومية أن ممثل منظمة التحرير الفلسطينية سيعامل من الان فصاعدا معاملة السفير .

ولم تذكر الصحيفة التاريخ المحدد لاجتماع وزير خارجية اليابان مع سفراء الشرق الاوسط .

برقيات سريعة

● عمان :

يعقد في عمان في الخامس والعشرين من شهر ابريل القادم ندوة فكرية للبحث في العلاقات العربية الافريقية وسبل تعزيزها وتستمر خمسة ايام وينظمها مركز دراسات الوحدة العربية بالتعاون مع منتدى الفكر العربي .

● واشنطن :

وافقت لجنة الشئون الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكي على اقتراح الرئيس رونالد ريجان بزيادة حصة الولايات المتحدة في صندوق النقد الدولي .

● نيودلهي :

وصلت الى كوشان سفينة التعليم الفرنسية « جان دارك » وسفينة الحراسة « داودار ولاجريه » في زيارة تستغرق خمسة أيام للميناء الواقع على الساحل الجنوبي الغربي للهند .

● أنقره :

قالت مصادر الملاحة البحرية في اسطنبول آن السفن التجارية السوفيتية لاتزال ترفض دفع رسوم ترانزيت في مضيقى البوسفور والدردنيل على الرغم من خفض بنسبة ٨٠ بالمائة في هذه الرسوم اقرته تركيا في الشهر الماضي .

هكذا من الأصل

قصة يوسف عليه السلام وعالميتها

إن قصة يوسف عليه السلام في القرآن الكريم من إحدى روائع القصص القرآني ، ومن أهم النماذج الكاملة لمنهج الاسلام في الأداء الفني للقصة ، ولما كان من امر يوسف عليه السلام ومن شأنه العظيم فقد سمى الله سبحانه وتعالى أحدى سور القرآن باسم سورة يوسف وهي السورة الثانية عشرة من القرآن الكريم ، والسورة كلها تتعلق بقصة يوسف عليه السلام . وهي ذات طابع فريد لأنها اشتملت على قصة نبي الله يوسف عليه السلام كاملة ، إذ المألوف في القصص القرآني أن القصص تردد عادة في حلقات متعددة وفي أماكن متفرقة من سور القرآن الكريم ، وترد كل حلقة فيما يناسب موضوع السورة التي ترد فيها واتجاهها وجوها العام من ذلك نذكر مثلا قصة موسى عليه السلام . وهناك نوع من القصص الذي يرد نصه كاملا في القرآن الكريم كقصص هود ، وصالح ، ولوط ، وشعيب عليهم السلام . ولكن مع ورود هذه القصص كاملا إلا انها تجيء في صورة مختصرة وموجزة ، على خلاف ماهو موجود في قصة يوسف عليه السلام . وكل هذا التنوع في الاداء الفني للقصص في القرآن الكريم دليل على المنهج الرباني في تصريف الأمور بحكمته وعلمه وتدبيره تقدست أفعاله وأسماؤه وصفاته .

لقد إتسمت سورة يوسف عليه السلام بعرض عام لشخصية النبي يوسف عليه السلام من جميع جوانبها وفي كل مجالات حياته ومامر به من أحداث ومواقف . وخبرات مع شخصيات أخرى كشخصية العزيز وإمرأته ، وشخصية الملك ، وما مربه مع إخوته ولقد إفتتحت السورة بعبارات موجزة تشير بكل وضوح الى أن هناك قصة ذات مواقف وأحداث متعددة تتعلق بيوسف عليه السلام وذلك في قوله تعالى : « الر تلك أيات الكتاب المبين إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون نحن نقص عليك أحسن القصص بما أوحينا اليك هذا القرآن وإن كنت من قبله لمن الغافلين إذ قال يوسف لأبيه ياأبت إني رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين قال يابني لاتقصص رؤياك على اخوتك فيكدوا لك كيدا إن الشيطان للانسان عدو مبين » .

ويمكن للقارىء أن يلاحظ النسق القصصي والتسلسل الزمني وترابط الأحداث في القصة وكيف أن هذه القصة في إطارها العام هي قصة يوسف عليه السلام ولكن داخل القصة الواحدة عدد من القصص الاخرى ذات مواضيع متصلة بيوسف وبأحداث القصة الرئيسية من ذلك نذكر : قصة يوسف مع أخوته ، قصة يوسف في بيت عزيز مصر ومحاولة غواية إمرأة العزيز ليوسف ، قصة يوسف في السجن . قصة يوسف مع ملك مصر فكل هذه القصص ووجودها ضمن قصة رئيسية واحدة في شكل مترابط وتام فيه دلالة على الوحدة الموضوعية . وقوة العرض فالقصة تبدأ برؤيا يوسف عليه السلام وتنتهي بتأويل تلك الرؤيا . وهذا الطابع في السورة كفل لها الأداء الكامل في تحقيق الأهداف الربانية في دعوة الحق سبحانه وتعالى . كما انها بهذه الطريقة تكشف المنهج القرآني الفريد في العرض القصصي . وحول هذا الموضوع عن قصة يوسف يقول الشهيد سيد قطب في ظلال القرآن .

« والى جانب عرض الشخصية الرئيسية في القصة تعرض الشخصيات المحيطة بدرجات متفاوته من التركيز . وفي مساحات متناسبه من رقعة العرض ، وعلى ابعاد متفاوته من مراكز الرؤية . وفي أوضاع خاصة من الأضواء والظلال . وتتعامل القصة مع النفس البشرية في واقعيتها الكاملة . متمثلة في نماذج متنوعة : نموذج يعقوب الوالد المحب الملهوف والنبي المطمئن المحصول . ونموذج إخوة يوسف وهواتف الغيرة والحسد والحقد والمؤامرة والمناورة ومواجهة أثار الجريمة ، والضعف والحيرة أمام هذه لمواجهة ، متميزا فيهم أحدهم بشخصية موحدة لسمات في كل مراحل القصة ومواقفها . ونموذج إمرأة العزيز بكل غرائزها ورغائبها وإندفاعاتها الأنثوية ، كما تصنعها وتوجهها البيئة المصرية الجاهلية في بلاط الملوك ، الى جانب طابعها الشخصي الواضح في تصرفها ووضوح إنطباعات البيئة ، ونموذج النسوة من طبقة العلية في مصر الجاهلية ، والأضواء التي تلقيها على البيئة ، ومنطقها كما يتجلى في كلام النسوة عن إمرأة العزيز وفتاها ، وفي إغرائهن كذلك ليوسف وتهديد امرأة العزيز له في مواجهتهن جميعا . وماوراء ستار القصور ودسائسها ومناوراتها كما يتجلى في سجن يوسف بصفة خاصة . ونموذج العزيز وعليه ظلال طبقته وبيئته في مواجهة جرائم الشرف من خلال مجتمعه .. ونموذج الملك في خطفه يتوارى بعدها كما توارى العزيز في منطقة الظلال بعيدا عن منطقة الأضواء في مجال العرض المتناسق وتبرز الملامح البشرية واضحة صادقة بواقعية كاملة في هذا الحشد عن الشخصيات والبيئات . وهذا الحشد من المواقف والمشاهد ، وهذا الحشد من الحركات والمشاعر ..

هذا ملخص سورة يوسف عليه السلام وقصته المعروفة لدى الأمة الاسلامية ، والتي كانت معروفة من ذي قبل لدى أهل الكتاب من اليهود والنصارى وإن أصابها شيء من التحريف والتبديل كما أصاب ذلك معظم الكتب المقدسة الخاصة بأهل الكتاب ولم تقف أهمية هذه القصة عند حدود العقيدة والدعوة بل تعددت ذلك لتقرد بها أبواب خاصة في كتب الأدب . فيكاد لايخلو أدب من الآداب الا واهتم بهذه القصة بقول منظوم أوكلام منثور وسنذكر مثالين لذلك الأول من الأدب الأنجليزي والأخر وهو مجال حديثنا هنا من الأدب الألماني . ففي الأدب الأنجليزي هناك مسرحية عنوانها « يوسف واخوته » للكاتب الأنجليزي تشارلز جيرمه ولز (١٧٩٩ ـ ١٨٧٩) ولقد ظهرت هذه المسرحية لأول مرة في عام ١٨٢٤ تحت اسم مستعار ، وتشير كتب النقد في الأدب الأنجليزي الى موضوع المسرحية وأنه مستمد من موضوع قصة يوسف الموجودة في الكتاب المقدس في السفر السادس والثلاثين والتي تحكى قصة يوسف بن يعقوب وحسد إخوته عليه وقصة بيعه على بني اسماعيل وثم أشتراه عزيز مصر والمسرحية بذلك تكون مجرد المناخ وإشارة إلى القصة الأصلية الموجودة في الكتاب المقدس لاتصال موضوعها بذلك ..

أما في الأدب الألماني فلقد كتب القصصي المشهور توماس مان (١٨٧٥ ـ ١٩٥٥) في القرن الحالي رواية رباعية تتألف من أربعة أجزاء وكل جزء يمثل رواية في حد ذاتها وعنوان هذه الرواية « يوسف وإخوته » وقد ظهرت هذه الرواية بين عامي (١٩٣٣ ـ ١٩٤٢) ولقد كتب المؤلف هذه الرواية في وقت عصيب من أوقات حياته إذ كانت تمر به ازمة نفسية شديدة لسبب بعض الظروف السياسية التي من أجلها ترك المانيا الى سويسرا وهناك وجد السلوى والسلوان في كتابه قصته هذه التي تظهر اليها كنوع من الكوميديا المسلية له ، ولنفس الاسباب السياسية لم يتمكن من طباعة القصة في المانيا بل أضطر الى طباعتها في السويد .. ورواية « يوسف واخوته » تتصل في موضوعها بنفس قصة يوسف عليه السلام كما ترويها كتب الأناجيل فهي تحكي قصة يعقوب النبي والأسباط الأثنى عشر ، ونبوة يوسف ، ثم قصة يوسف مع إخوته ، وقصة يوسف مصر وخصوصا في محنته في بيت العزيز وما لاقاه من محنة الشهوة التي كانت تتأجج بها نفس إمرأة العزيز . ثم بعد ذلك يوسف في وزارة المالية . وكل أحداث القصة كما تشير كتب النقد إستقاه الكاتب الألماني توماس مان من الأشعار الثاني عشر وحتى الخمسين من كتاب الانجيل ولقد ضمن توماس مان قصته موضوعات متعددة في جوانب مختلفة . جغرافيا ، وتاريخيا ، وفكريا ، ودينيا ، وفيها تحدث عن ظهور الأديان وتحول الانسان من فكرة عبادة الطبيعة والاعتماد على الأساطير الى فكرة وجود الاله الرب ووجود الدين . ففي الجزء الأول أشار الى ذلك وما عليه حقيقة نبوة يعقوب عليه السلام في ماضيه وحاضره وقصته مع أخوه عيسو . المعروف لدى العرب باسم (العيص) وكيف أن يعقوب إضطر الى ترك والديه في بلاد كنعان بفلسطين ومغادرتها الى حاران بالعراق بسبب خصومه قامت بينه وبين أخوه عيسو . وأثناء إقامة يعقوب بالعراق تزوج بأربع زوجات رزق منهن بأسباطه الأثنى عشر وكان منهم يوسف وأخيه بنيامين . ثم ينتقل المؤلف ليحكي قصة يوسف وحب أبوه له وما أحس به إخوته من ذلك فكادوا له أمرا وقرروا التخلص منه ، وكيف بعد ذلك تم بيعه في مصر على عزيزها حيث ظل في بيته وحس من مراودة إمرأة العزيز له والتي حاولت أن تغريه وتدفعه الى عمل الفاحشة ولكن الله حفظه ورعاه من ذلك ومن جميع كيد النساء . ولكن الأمر إنتهى بعد ذلك إلى سجنه وما كان من تأويله لرؤى بعض من كان معه في السجن وهكذا إلى أن جاء دور رؤيا الملك وما كان من

د. عدنان محمد وزان

قصتها التي عرفت الملك بحقيقة يوسف فاستخلصه لنفسه وجعله أمينا لوزارة المال وكان ذلك سبيل لجمع شمل لسرة يعقوب بعد أن عرف يوسف إخوته وأرسل في طلب والديه من البادية وهكذا تنتهي قصة يوسف عليه السلام ..

ان قراءة قصة « يوسف وإخوته » لتوماس مان يمكن أن يلاحظ فيها بعض أوجه التباين وبعض أوجه الشبه ، بالنسبة لأوجه الشبه فلا غرابه في ذلك لانه كما ذكرنا أنفا فان المؤلف قد إستقى موضوع روايته من القصة الاصلية الموجودة في الأنجيل ، ومن مظاهر هذا التشابه أن جعل الكاتب شخصية يوسف عليه السلام هي الشخصية الرئيسية في جميع المحاور الرئيسية للقصة ، ومعظم أحداث القصة كانت تدور حول يوسف وما كان من أمر محنته مع إخوته ، ومع إمرأة العزيز وما إلى ذلك مما تقدم ذكره . أما بالنسبة لأوجه الخلاف في الرواية فهو كثير ويعتقد أن مرد ذلك التحريف والتأويل الموجود في كتب الأنجيل التي عبثت به أيدي المرقين الذين يشترون بأيات الله ثمنا قليلا . ونذكر أمثلة على أوجه التباين فيما يلي .

نلاحظ من أوجه الشبه بين قصة يوسف عليه السلام كما جاءت في الكتب المقدسة وماهي عليه رواية الكاتب توماس مان بأن شخصية يوسف عليه السلام هي الشخصية الرئيسية والتي كانت جميع الأحداث تدور حولها منذ محنته مع إخوته وحتى تولى يوسف عليه السلام وزارة المال في مصر حيث أصبح عزيزا لملك مصر . إن القصص الجانبيه والمتداخله في أصل القصة هي نفس القصص الموجودة في الكتب المقدسة كقصة يوسف مع إخوته ، قصته مع إمرأة العزيز ، قصته في السجن الخ ..

ولكن رواية توماس مان فيها الكثير من أوجه التباين بالمقارنة بما هو موجود في القرآن الكريم مثلا من ذلك التحريف يذكر على سبيل المثال أنه عندما عجز معبرو الرؤى في تفسير حقيقة رؤيا الملك وضاق الأمر بحال الملك تذكر الساقي الذي كان مع يوسف في السجن ماهو عليه أمر يوسف عليه السلام في تعبير الرؤى فأخبر الملك بذلك هنا يروى توماس مان نفس الأحداث التي ترويها كتب التوراة والأنجيل المحرفة بأن الملك استدعى يوسف فاجابه على التو والفور ولكن الواقع خلاف ذلك كما ينص على ذلك القرآن الكريم في قول الله تعالي :

« وقال الملك ائتوني به فلما جاءه الرسول قال ارجع إلى ربك فاسأله ما بال النسوة اللاتي قطعن أيديهن إن ربي بكيدهن عليم » .

والى هذا الحدث يشير الامام ابن كثير في كتابه قصص الانبياء بقوله :

« وعند أهل الكتاب : ان الملك لما ذكره له الساقي ، إستدعاه الى حضرته ، وقص عليه ماراه ففسر له . وهذا غلط . والصواب ماقصه الله في كتابه لا ماغر به هؤلاء الجهلة الثيران ، من فرى وهذيان » .

ومن ناحية أخرى فلقد ركز توماس مان في روايته على حادثه مراودة أمرأة اعزيز ليوسف تركيزا فيه لفت للنظر وخصوصا نواقع الأدب الغربي وحقيقة الحضارة الغربية اليوم وماتدعو اليه من الدعارة الجنسية في أدب مكشوف ليس فيه ذرة من الحياء . لقد سلط المؤلف الأضواء على الناحية الجنسية لدى إمرأة العزيز وصورة بما يتلاءم مع ماهو موجود في الغرب من فساد وإنحلال خلاف ماهو عليه الأمر في القصة الاصلية وماكانت عليه الأمور زمن ظهور القصة .. ولقد أظهر الكاتب شخصية امرأة العزيز وأتها في قمة الشهوة والسعي وراء الرجال ، ولكي يؤيد ذلك فقد صور المؤلف شخصية العزيز بأنه رجل خصي ، والصورة الجنسية التي أوردها الكاتب فيها المدعاة الواضحة للاثارة الجنسية التي لاتبرىء ساحة النبي يوسف عليه السلام وهذا خلاف ماعليه حقيقة يوسف عليه السلام الذي عصمه الله وحفظه من السوء خصوصا بعد أن أعترفت أمرأة العزيز بلسان حالها بعد أن عبر يوسف رؤيا الملك ولم يأت لحضرة الملك إلا بعد أن سأل عن حقيقة النساء فأشار القرآن الى ذلك في قول المولى جلا وعلا .

« قال ماخطبكن إذ راودتن يوسف عن نفسه قلن حاش لله ما علمنا عليه من سوء قالت إمرأة العزيز الآن حصحص الحق أنا راودته عن نفسه وإنه لمن الصادقين ذلك ليعلم أني لم أخنه بالغيب وأن الله لايهدي كيد الخائنين وما أبرىء نفسي إن النفس لأمارة بالسوء إلا مارحم ربي إن ربي غفور رحيم » .

ومن أوجه التباين في رواية توماس مان أنه كان ينظر الى شخصية يوسف عليه السلام وأنه من بني البشر كانت له ميزه البطل الروائي الذي تحنك وتمرس في الحياة وأصبح له شخصية قوية ومتميزه عن البشر بسبب مامر به من أحداث ومواقف وإبتلاءات ومحن كل ذلك جعل منه رجلا ذا بأس وحكمة ودراية بموجبها كان أهلا لتولى وزارة الملك ، بمثل هذه الاقوال كان المؤلف ينظر الى شخصية يوسف عليه السلام ولم يكن ينظر الى حقيقة أمر يوسف أنه ممن أصطفاهم رب العزة والجلال وأن ذلك من مراتب النبوة . ولعل هذا الأمر يعود الى كون المؤلف لم يكن نصرانيا ولايهوديا يؤمن بالانبياء بل كان ماتريديا لادينيا . وقصة الكاتب الالماني ينقصها الكثير من الصور والمعاني اذا ماقورنت بالقصة الأصلية الموجودة في كتاب الله العزيز والقياس بينهما غير قائم لكمال ما أنزل الله وتمامه سبحانه وتعالى ، فالكاتب الألماني ينظر الى رواية « يوسف وإخوته » على أنها رواية كوميدية المقصود منها التسلية والمتعة ، ولكن قصة يوسف عليه السلام كما جاءت في القرآن الكريم فيها من المواعظ والعبر مالايمكن عده ولاحصره ، فالقصة فيها الكثير من الدروس الأيمانية والعقائدية وأن المحن والبلاء من الله وأن الله قادر على كشف ماتزل بالانسان من ضرر ، وأن الصبر عاقبته حسنه فصبر جميل والله المستعان ومن دروس الايمان بالله والبرهان على وحدانيته ماجاء في سورة يوسف قول الحق تبارك وتعالى :

« واتبعت ملة ابآئي ابراهيم وإسماعيل واسحاق ويعقوب ما كان لنا أن نشرك بالله من شيء ذلك من فضل الله علينا وعلى الناس ولكن أكثر الناس لا يشكرون » ..

وإن من أكبر الصبر والعظات التي نلاحظها في قصة يوسف عليه السلام والتي تهمنا خصوصا في وقتنا الحاضر وقد عكس مفهومها الكاتب الألماني بما يتلاءم مع فكرة المتحرف مسالة اختلاط الجنسين والتي تمثلها غواية امرأة العزيز لنبي الله يوسف عليه السلام والتي كان سببها الأختلاط إذ كان يعمل في بيتها وكانت تراه ويراها حتى شغفها حبا وهذا مصداق قوله صلى الله عليه وسلم ماخلى رجل بأمراة الا وكان الشيطان ثالثهما ففي موقف غواية إمرأة العزيز من محاولتها استمالة يوسف عليه السلام صور الكاتب الألماني الموقف بصورة فيها دعوة الى الجنس على مبدأ الغاية تبرر الوسيلة بأن جعل زوج المرأة وهو العزيز رجل خصي فأجتمع هذا الأمر مع ما كان في يوسف عليه السلام من جمال جذاب أن دعاه المرأة الى تطيب نفسها وتحقيق رغبتها التي تتلوى في نفسها المتأججة ، في حين أن القرآن أوضح ذلك وأن الانسان بشر فقد أشار القرآن الى ذلك بقوله تعالى « قد شغفها حبا » ففي هذه الأشارة القرآنية الكثير والكثير بما يساوى عشرات الصفحات التي خصصها الكاتب توماس مان في وصف هذا الموقف وشرح ملابساته والقرآن الكريم بين إباء يوسف عليه السلام ووفاءه وذلك عندما إمتنع يوسف عن فعل الفاحشة وذلك في قول الحق سبحانه وتعالى :

« وراودته التي هو في بيتها عن نفسه وغلقت الأبواب وقالت هيت لك قال معاذ الله إنه ربي احسن مثواي إنه لايفلح الظالمون » ..

ففي هذا الموقف درس عن ضرورة الامتناع عن الشهوات وتربية النفس على الطاعات التي أمر الله بها عز وجل والابتعاد عن الفواحش ماظهر منها ومابطن ، وبذلك يتسنى للانسان أن يجلب لنفسه السمعة الطيبة التي لارياء فيها ولاسمعة وبذلك يكون الانسان من أصحاب الشرف حتى وإن نزل بالانسان البلاء فلا بد من الظفر والنصر خصوصا اذا ماصحب ذلك البلاء صبر واحتساب فحصاده الثواب في الدنيا والاخرة كما قال تعالى حكاية عن يوسف عليه السلام ..

« وكذلك مكنا ليوسف في الأرض يتبوأ منها حيث يشاء نصيب برحمتنا من نشاء ولانضيع أجر المحسنين ولاجر الآخرة خير للذين آمنوا وكانوا يتقون » ..

ولقد إشتملت القصة في القرآن على الكثير من المعاني الانسانية والصور الأجتماعية الواقعية . من العفو والتسامح في صور بلاغية مؤثرة بينما نجد قصة توماس مان ينقصها الكثير من هذه الصور وقد حشد لها مايزيد على الفي صفحة وأربعة أجزاء ومع هذا لم تحمل في طياتها المعاني الذي جاء بها القرآن الكريم في سورة يوسف والتي لاتزيد عن بضع عشرة صفحة وهذا من كمال جلال الله سبحانه وتعالى وهو الذي يقص أحسن القصص فتعالى بحمده وعظمته إذ ليس كمثله شيء وهو السميع البصير .

إنها كلمة حق وأمنية على الزيدان

الزيدان — مقبل العيسي

● لاشك بأن لدى اغلب القراء ميلا لقراءة كاتب تستهويه افكاره •• ويعجبه اسلوبه •• يختاره من بين كتاب هذه الصحيفه او تلك •• فهو لايكاد يرى كلمة او مقالا لهذا الكاتب او الاديب الا ويسارع او يبادر الى قراءته •• يختارد من بين المقالات الاخرى لاعتقاده بانه يستفيد من مقاله فكرة واسلوبا ••

وانا كقارىء مدين للاستاذ محمد حسين زيدان بهذه المظاهرة • لأن له اسلوبا شائقا •• وعرضا جميلا للفكرة التي يريد ان يتحدث عنها •• وقد قرأت له في جريدة « عكاظ » مقالا بعنوان حوار مع قارىء • يرد فيه على مواطن من اهل الطائف •• وقد يكون داعية فاثار فيه الحنين الى الماضي •• وقد يكون استكثر عليه التعلق او الاهتمام بالقديم تراثا وميراثا ••!! فجاء على لسانه ـ اي على لسان استاذنا الجليل محمد حسين زيدان ـ جملة اعتقد بانها نفحة من نفحاته •• ودعوة من حق من دعواته •• اذ قال له (بأن الذين لاماضي لهم •• لاحاضر لهم •• ولن يكون لهم مستقبل) والذي يهدف اليه من جملته هو الايحاء بأن الشعب الذي لاجذور حضارية له لايمكن ان يكون له حاضر ومستقبل ••!!

فقلت في نفسي •• ليت ان الشباب في المملكة يستوعب هذا المعنى ويفهمه ليكون مغروسا في ضميره •• وعلما لطريقه في الحياة ••!! لأن التقليد ـ حتي في الثقافة ـ لايمكن ان يجعل للامة شخصية متميزه عن بقية الشعوب في العالم ••!!

ومما لاشك فيه فان الجذور الحضارية التي للعرب هي جذور اسلامية عميقة كان لها تاثير في الحياة الانسانية •• ويجب علينا كافة ان نتمسك بها •• وان نفخر بها ، ولانرضى ببديل عنها ••!!

فالقديم ـ تراثا وميراثا ـ كما قال استاذنا الجليل هو الجذور الحضارية للامة العربية •• ومن الغريب والمنكر ان ننظر اليها بنفور ولامبالاة تمشيا مع الجديد •• وركضا وراء الحياة المادية والتقاليد الغربية عن روح الاسلام وتعاليمه !! ان الكلمة التي جاءت على لسان الاستاذ (زيدان) كلمة حق •• احببت ان اعقب عليها •• وبودي لو انه يعتمد برنامجا تليفزيونيا يحدثنا فيه عن الشخصيات الاسلامية التي اثرت في الحياة العربية وكان لها دور ماثور في التشريع ، والحكم والاقتصاد والعلوم الانسانية •• فكما هو معروف للكاتب مؤلف عن الشخصيات الاسلامية مقروءا •• فلماذا لايعيده في حلقات مسموعا ••؟ انها امنية لعل فيها للجيل الناشىء عبرة وتذكرة ••!!

مقبل عبدالعزيز العيسى

الهجرة

جمال فاضل شحات

عندما ارتفع صفير القطار لم يعد هناك ظل يطارده •• اعمدة تليفون تسرع الى الخلف والاسلاك تتملوج • وتلاشت الحواس في مسطحات خضراء مترامية الاطراف • الخوف من الاشياء التي تبرز انيابها بين فينة واخرى قائم • والرغبة في ترك المركون خامد في الاعماق •• لانبض فيه • لن تدوم ياورداني ياصغير •

فتورعان فاتتعلق ارتباطات الارض التي تتشدها • وتحل الروح الصنارمة فتقاضيك فيما عف عليه الزمن • بشر سجيق تتنافس جزئيات الظلام على اخفاء متترسب في احراش الذاكره •

الصمت ثقيل لحد يخنق • يقتل • يتمدد فوق الجسر الترابي • رجلان احدهما الورداني الصغير عاقدا يديه خلف ظهره والآخر يقوم بدور الوسيط رمقه الورداني وهو يضيف ـ الثار تورث الرماد • سوف تتساقط الوردانية فردا اثر فرد • والبقية حفنة نساء يورثن الحقد •

انساب منه الصوت الهزيل • المرتجف :

ـ الحل ؟

ـ لهم في رقابكم رجل • خمسة عشر عاما ساد فيها الرعب •

صوته يذوب فتنطق نظراته قائلة :

ـ ماذا تقصد ؟

ـ القاء رأس من الوردانية لن يعطل العالم •

ـ ثم تبقي مشكلة من يدفع كي تستقر النفوس •

من تكون الوردانية ؟ حتي يكون القاء رأس يعطل العالم ؟

اردف الوسيط :

ـ وهي لك •

ـ انا ؟؟ لماذا ؟

ـ احد المرشحين •

ارتعد • في نهاية الطريق برزت الفرزة • توقف الورداني • حملق طويلا في وجه الوسيط • القطار في ابحاره يحاول تعقب الظلام الذي تشتد كثافته من النافذة انوار متفرقة يحتويها مرمي البصر •

الوسيط يحاول الايقاع برقبة غالية تشغل مكانا في النفس والحسبان • يدرك الدله للتوطن بعيدا • بعيدا في تأمين الروح وعزلها فينقر بضراوة لابأس من استشارة من يمتلك بصيرة ويشارك الورداني الكبير • الاب • النصف المرمته •• الام •

اقترب • تلعثم • لحظته • تهدت اليه كي يقول ماتحتوي بطنه فقال :

ـ الوسيط يطرح اقتراحا

ـ لااقتراحات في ظل الثأر • خط النار الفاصل قائم •

ـ نفنى جميعا •

ـ بدلا من العار

ـ وكل منا يتربص بالآخر

ـ ولكن الآخر يخطط لنهايتك

ـ فصرخ ببرارة :

ـ والحل ؟

ـ لاحلول •

صمتت • تشاغلت • اردفت :

ـ تملك الاختيار بعد ان نرحل موتى •

خشخشة عنيفة تسرى في اوصال القطار من التحويلة • يبطىء من سرعته • شيء يبدو بلا معالم ولانهايات ذلك هو الظلام في سريانه المعهود • تلوى في هدوء يبدو ان هناك انتظارا يبعث الماء • انوار تكشف عن رصيف • غرفة تنبعث منها اضواء شاحبة • توقف القطار • همهمات :

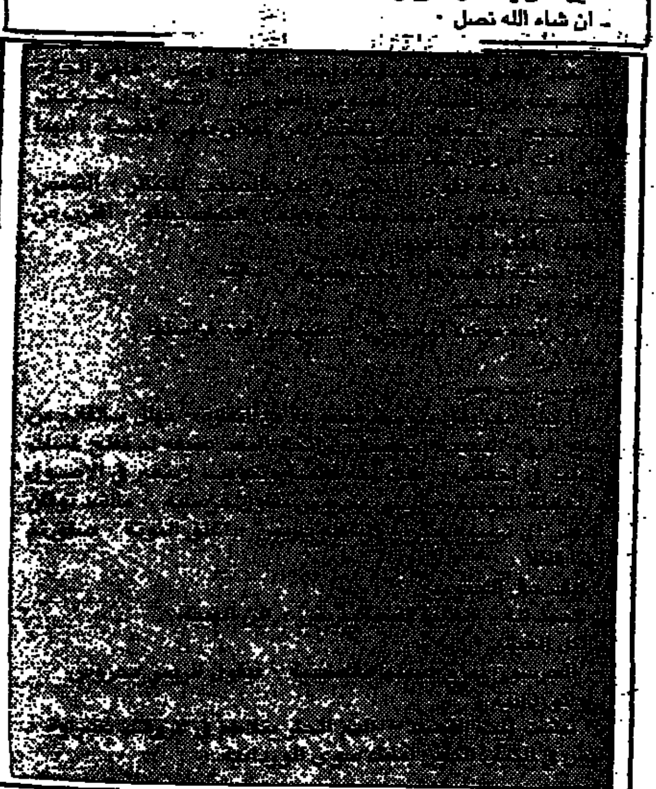
ـ تتساءل :

ـ ماذا وراء الوقوف ؟

ـ اصلاحات في الطريق •

ـ اين نحن ياحضرة الريس ؟

ـ ان شاء الله نصل •



***

حجرة الريس محروس

وكلمات الوسيط تشق حالة الانعدام التي تحيط به • يومذاك قال وهو يتداعب بالحب القطري في العزلة :

ـ عندما يسقط الورداني الكبير تتقشع الصحابة •

ارتعد ثانية • هل ينهار الورداني الكبير ؟ يبقى ؟ وينهار كيف هذا ؟

تقوس وثقلت اجفانه • فانزاحت ارهاصات عن وجه الورداني يفتح صدره للريح التي تناهضه • يقفز بعنف • يتلقى الطعنات فيتدفق من جسده خيط دم رفيع • يقوى ويصبح نافورة تفرغ الورداني الكبير ويلتصق الجلد بالهيكل • ثم في الهواء كالمسحوق

انتفض على صوت اقدام الريس محروس

لقد اوشك الوسيط ان يحطم الصدر الهتري قائلا :

ـ عندما يسقط الورداني او انت يعفن كل شيء •

اغلق يديه حول رأسه من القسوة • ايهما ابقى انت ام رجل خاسر الطموح والهدف ؟

الروح تشرئب الى النجاة كي اتهامات • همس الى الريس محروس :

ـ الورداني الكبير كل الثمر •

ـ لم يبذر فيك قوته اليس فيه هذا الخنوع •

لم يشأ ان يقل شيئا فهناك الاختيار الذي ينبع من ذات مترعة بالرؤية المتوقعة •

ارتجفت اوصاله • انهارت تكهنات اقلمها بعقلية فجة :

ـ لم ترد ؟ ولن :

ـ مابقيت ترقب نفسك بعيدا في مرآة • اليست هذه بقية كلمات الريس محروس ؟ لماذا

ـ لماذا القرار وايثار النفس بالطمأنينه • لا الهروب من الميدان والورداني الكبير وحيدا • الريس محروس يضيف بنبرة حسرة •

ـ الوردانية ؟؟ او رجل وامرأة في مهب الريح •

***

وريثما ينكشف الانتظار المجهول • وقد أخفقت الوساطة لان النفوس مشحونة بالانتهاز •

ذات مساء • دوي طلق ناري إثناء غياب الريس محروس واطلت الرؤوس على جثة الورداني الصغير الذي هاجر وراء حدود الادراك البشري بيده •

وبقي السؤال يطن يتراقص بالفوز • ايهما ابقى الراحل ام رجل خاثر الطموح والهدف ؟ فلقد هبط على الريس محروس في غرفته الجديدة ضيف يعرفه ، فهو من رغب ويرغب في الورداني الصغير • فاشاح الريس في وجهه بغلظة وألم • ولكن الضيف خرج • والعزم فيه مازال •



من الذاكرة



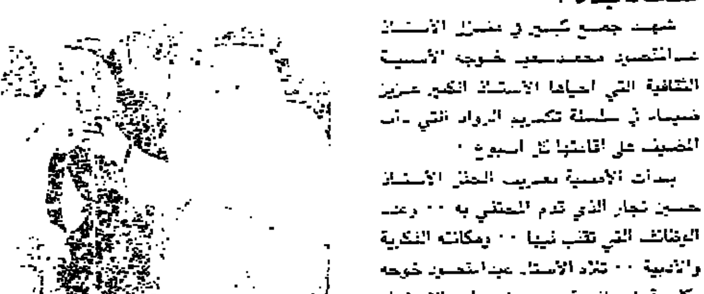
علاء أبورية

من الذاكرة :
.. اعود ونفسي لك الشاكرة ؟..
بكر احتطاب الحصاد الحزين ..
.. ونقش السنين !!
معسر الهوى .. فوق درب الحنين
خطوط توالت .. بلا معذرة !
.. تلوح الخواطر .. او تمحى ..
لانى بنفس . هى الحائرة
ويبقى السؤال .. منى فاترة ؟!
.. فيزرع صورة قلب حزين !!..
ويمضي .. يتوه ..
.. يساقى كؤوسا تذوق الرفاق
ولكن ..
بلا رعشة صادرة !!
.. فمن ذا حبيب ؟ .. ومن ذا الوفي ؟..
ومن تشتريه قوى الذاكرة .. ؟
فيام يسود .. وليلى طويل !
وجرحي ضرام .. وخيلى .
.. بلا صاحب للمسير !! ، للمسير ،
ورحلة يومي هي الزافرة !..
.. عرا سرجها امس بعض التواء
ومقعد عرشي .. ثقيل وحيد !!
.. اذاع .. ولكن : لم يستبن ..
بأي الثنايا .. هي الغادرة ..!
وأين الطريق بوسط الزحام !..
وكل الزحام .. صراع خطير ..!؟
.. ومحضر العفاف .. إذا ما صدق
رسول .. نداء .. لبيب ..
ولكن ، بلا دمعة شاطرة !!
وعمرى اذا عاجلته الاماني ،
تضيع منها ريح الامل ..
فأضحى كبيد .. بلا حاضرة ..
.. وشاطىء ذهنى .. شريد غريب
وبين الشواطىء يهنى حسيرا
باسم وليد .. وكسر لقيد
وطعم لدرب ..!! غريب انا ؟؟
ولست الحرى بدرب جديد
على باب فجر بعيد .. بعيد !
.. فيا ذاكرة !..
اعود ونفسي لك الشاكرة !
.. اعود وقلبى نداء اليك ..
.. ولكن كفاني !..
سأعرف اني لست الحرى
.. وأنك ثوب جديد .. فريد !!
وأن سيوف النوى .. غادرة !
.. وأن دموع الاسى النادرة ..
تعود بعودى .. طريقا التيه ؟..
وذكرى حبيبة
وشوقا لذكرى ..
يعود اليك من الذاكرة !؟..

في أمسية ثقافية

جانب من الحضور

الاستاذ عزيز والأستاذ بلخير يرحبان بالدكتور محمد سعيد



عزيز ضياء بدأت القراءة بسرقة كتاب لجبران خليل جبران

عكاظ - جدة :

شهد جمع كبير في منزل الاستاذ عبدالمقصود محمد سعيد خوجه الأمسية الثقافية التي احياها الاستاذ الكبير عزيز ضياء في سلسلة تكريم الرواد التي دأب المضيف على اقامتها كل اسبوع .

بدأت الأمسية بتعريف الحفل الاستاذ حسين نجار الذي قدم المحتفى به .. وعدد الوظائف التي تقلب فيها .. ومكانته الفكرية والأدبية .. تلاه الأستاذ عبدالمقصود خوجه بكلمة ضافية رحب فيها بالاستاذ عزيز .. ونوه بمكانته الأدبية من ابناء الرعيل الأول .. واشاد باسهاماته الفكرية على مدى سنين طوال .. كما رحب الاستاذ خوجه بالحضور وشكرهم على مساهمتهم في تكريم الاستاذ عزيز ضياء ومن سبقه من الرواد ..

ثم بدأ الأستاذ عزيز ضياء في سرد ذكرياته بشيء من التفصيل .. فتحدث عن بداياته .. وكيف اتجه الى الثقافة عن طريق سرقة كتاب لجبران خليل جبران التهمه التهاما ونسي وقال انني لم اسرقه .. وانما نسيه الشيخ احمد السناري في المنزل فاحتفظت به .. ثم بدأ تقليد جبران في الكتابه .. وبدأ هذه المرحلة برسائل الى صديق له .. ثم انكبابه على القراءة المنوعة التي لا حدود لها .. ثم صحبته للشاعر المعروف حمزة شحاته رحمه الله .. والشيخ محمد سرور الصبان رحمه الله الذي قال عنه انه شخصية فذة .. والاستاذ عبدالوهاب اشي .. ثم بعد بقية الصحبة المباركة التي سعت الى وضع اساس للادب والفكر في هذه البلاد .

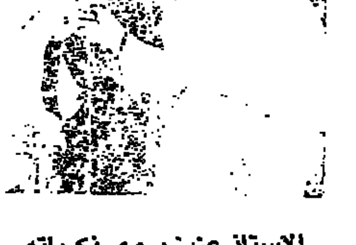
ودار حوار ممتع اشترك فيه الاساتذة عبدالله بلخير ومحمد حسين زيدان وامين العيدان بالاضافة الى الاستاذ عزيز عن كتاب وحي الصحراء الذي اخرجه الاستاذان محمد سعيد عبدالمقصود رحمه الله والاستاذ بلخير .. وعن عدم اشتراك الاستاذ الكبير محمد حسن عواد رحمه الله في هذا الكتاب ..

وتحدث الاستاذ عزيز عن اسباب تعلمه الانجليزية .. وما دفعه اليها .. وعن رحلته في الهند واشتغاله فيها كمذيع في اذاعتها العربية .

ثم اختتمت الامسية بتعليق ممتع من الاستاذ محمد حسين زيدان حيث ذكر بحضوره القوي ببعض الجوانب المرحة في حياة اولئك الرواد .

واخيرا توجه الجمع الى موائد العشاء بعد امسية ثقافية تميزت بالذكريات وبالطرافة .

حضر الأمسية الى جانب عدد كبير من رجال الثقافة والأدب الدكتور محمد سعد حسين .





الاستاذ عزيز يروي ذكرياته



الأستاذ عبدالمقصود يلقي كلمته

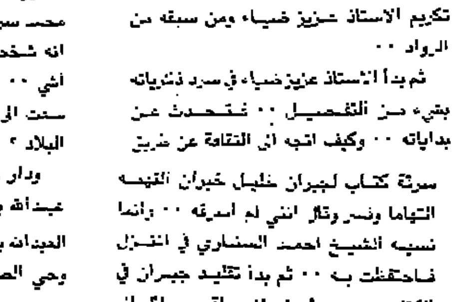
نقاد من الغرب

اسهاما في نمو ادابنا المعاصرة وتقويمها كما يجب كي تساعد في نمو بقية اهدافنا اصدر الاستاذ عبدالله عبدالوهاب العباسي كتابه (نقاد من الغرب) والذي يتضمن سير النقاد الغربيين مستعرضا اراءهم وافكارهم ونظرتهم للأعمال الادبية وذلك في عرض شامل ودقة في التعبير ..

وتاتي اهمية مثل هذا الكتاب لما يحثه فينا كقراء من ضرورة ادراك نظرتهم الى الاعمال الادبية ويتسنى لنا البحث واعادة النظر في ارائنا التي نضفيها على اعمالنا الادبية التي غالبا ما تكون في حاجة الى الموضوعية والتأني مهتدين بهذه النظريات والمدارس النقدية .

وقد تناول الكتاب في طبعته الاولى استعراضا وافيا لاسلوب النقد عند ثلاثة عشر ناقدا غربيا بدءا من طاليس الى ايفون ونترز ..

والكتاب صدر ضمن سلسلة الكتاب العربي السعودي الذي تصدره تهامه .



كتاب الأسبوع

عرض: [illegible]

○ حوار في الحزن الدافىء
○ عبدالله عبدالرحمن الجفري
○ منشورات تهامه

صدر هذا الكتاب مؤخرا عن ادارة النشر والمكتبات بتهامة بجدة ضمن سلسلة الكتاب العربي السعودي رقم ٧١ في ١٨٤ صفحة من الحجم المتوسط وهو الكتاب الثالث الذي تصدره تهامه للمؤلف بعد (الظمأ) مجموعة قصصية و (نبض)

والكاتب غني عن التعريف فهو من جيل الادباء السعوديين الشباب الذي ترعرع على اعمدة الصحف والمجلات وسكن في قلوب القراء : فالجفري اديب ومثقف وكاتب صحفي محترف وهو معروف في داخل المملكة وخارجها اذ يكتب في مجلة الدوحة القطرية شهريا كما كتب في صحف ومجلات مصرية قبل ردة كامب ديفيد .

وللجفري شخصيته واسلوبه المميز : ولا اريد في هذه العجالة ان اكرر ما قلته عنه وعن طريقته عندما استعرضت كتابه (نبض) في المجلة العربية قبل عدة اشهر . فبعض ما قلته عن الجفري قاله الناقد الأستاذ رجاء النقاش في مقدمة دسمة كتبها لهذا الكتاب القيم .

وخلاصة رأيي - ان الجفري يتفرد بهذا الأسلوب في الكتابة الصحفية : هذا الاسلوب المشحون بالوجدان والحرارة والشاعرية والبوح الذاتي العميق والمشجي احيانا : فكانك تقرأ الشاعر ينثر شعره نثرا ان صح هذا التعبير وباستثناء بعض المقالات الاجتماعية والسياسية التي يكتبها الجفري احيانا .. فاننا نستطيع القول بأن الجفري هو اديب الصحافة ، وصحفي الأدباء ؟!

ويعتبر من المتفردين - والمنقرضين معا - بهذا النوع من ادب المقالة الذي يكتبه ويدخل الى وجداناتنا بلا عوائق وهذا الكتاب (حوار في الحزن الدافىء) مثله مثل كتابه السابق (نبض) جيش عرمرم من الشاعرية والأحاسيس الخجلي حينا والمتمردة احيانا : تلوب وتتفاعل ثم تطفح في ومن روح جميلة تنعكس عليها الصور الوجودية بكل تناقضاتها وانفعالاتها فهي حرة ومقيدة معا ومنبسطة ومنقبضة في آن واحد ..

اما راي الناقد رجاء النقاش في عبدالله جفري فتلخصه هذه السطور القليلة ص١٤ :

عبدالله الجفري يعطيك نفسه بسهوله ويسر : ويدعوك الى عالمه بغير افتعال او تكلف فاذا كان بعض الكتاب يحصلون على الاعجاب : وبعضهم يحصل على التقدير : وبعضهم يحصل على الحب فان عبدالله جفري من المحبوبين فقارئه يشعر معه بكل ما يشعر به المحب من الأمان والأطمئنان ومعرفة كل شيء حتي الخفايا بأبسط الأساليب واكثرها وضوحا وبضاعة وصفاء وسهولة ..

اما رأيه عن الكتاب فيورده في ص٢١ بقوله :

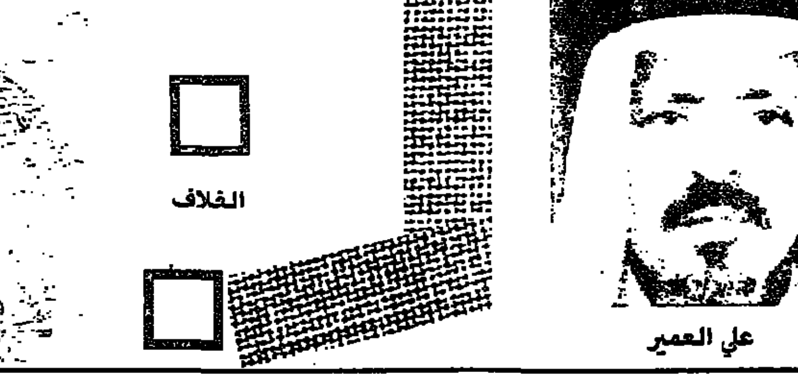
ومن خلال صفحات هذا الكتاب وسطورة العذبة الجميلة نشعر اننا امام كاتب فنان تعيش في خياله مدينة فاضلة هي مدينة القوة والصدق والاقبال على الحياة ورفض القوي الشيطانية المدمرة في روح الانسان وواقعه : كما انها المدينة التي تقوم على الحوار وليس على الصراع الدموي العنيف : وما اكثر ما يمتلىء به هذا الكتاب من محاورات وما اقل ما يفرضه من غير طريق الحوار من رأي ووجهة نظر .

وبعد : فمن الصعب تلخيص كتاب كهذا لأن كلمته لا تقبل الهامش ؟!! وهذا يدل على اتقان الجفري لفنه وصنعته كجواهري متقن : ولا شك ان القاريء والمثقف سيجد في هذا الكتاب الرائع زادا وجدانيا ثرا في هذا العالم المجدب يقول المؤلف في بداية حواره في الحزن الدافىء :

ان معرفتي تقول : ان نبش اعماق الانسان ليست مهمة سهلة ولكنني - احاول فيما سأصوره بالحوار ان اقترب من الانسان !!!

الغلاف

حوار في الحزن الدافئة



العمير والصفحات الفنية

- تحت الشمس .. الثناء العكاظي اليومي .. متوهج الفكرة دائما .. متجدد العطاء .. لماح العرض .. ذكي الالتقاط .. نموذج للمقال الصحفي في جريدة يومية .. لا من باب المديح نقول .. او من باب المجاملة .. قلست من غواة اولاها .. او مجيد (بضم الميم) ثانيها .. ولكنه مدخل طبيعي للموضوع الذي نطرق .. الثرثرة الصحفيه والاستخدام غير المدروس للكلمة .. دون احساس حقيقي بمدي خطورتها ودورها ..



علي العمير

بقلم : اسامة ذكري
الناقد الأدبي والفني بجريدة المساء المصرية اليومية ومجلتي المسرح ، الفنون المصريتين الشهريين .

فصحيفة اليوم التي قد يساء استخدامها التاء في شارع او صندوق قمامة .. او لفافة (الساندويتش) .. ولكن هي في الغد وبعد مرور سنوات .. وثيقة تاريخية .. يرجع اليها .. ويستشهد بها فهي شاهدة عصرها .. وواحدة من وثائقه التاريخية .. وهنا لا بد من حسب حساب كل نقطة مداد تسيل وكل حرف يخطه قلم ..

أثار الاستاذ (علي العمير) في زاويته اليومية بعكاظ الأربعاء ٣/٥/١٤٠٣ هـ موضوع الصفحات الفنية في صحافتنا السعودية حول هذا الموضوع التقي معه واختلف .. التقي معه في اعادة النظر في الصفحات الفنية لا انكماشا وتقليلا بقدر ما يكون ترشيدا ..

ان تفرد صحيفة صفحتين كاملتين لمناقشة عرض مسرحي موقف لابد من اعادة النظر فيه .. لا من حيث مساحة النشر المتاحة فقط .. انما نوعيته ايضا .. فالاستخدام الدائم لافعل التفضيل (اجمل عمل مسرحي) اعظم عمل مسرحي .. الخ ! .. نهج بعيد كل البعد عن الأسلوب النقدي الموضوعي والعلمي .. وتحت دعوي التشجيع يضيع الترشيد .. وهنا تكون النتيجة عكسية .. ولقد نشرت مقالا مطولا حول هذا الموضوع بجريدة المدينة في العام الماضي بعنوان « افعل التفضيل والنقد »

ان القضية التي يجب ان تثار هي .

لمن نقدنا ؟؟ ولمن تكون تغطيتنا الصحفية الفنية ؟؟!! لعرض مسرحي او عرضين لجمعيات الثقافة والفنون بالرياض او جدة او بعضها من عواصم مناطق مملكتنا ؟؟!!

ان الخطو النقدي .. لابد له من مسارين .. المسار الأول ترشيد خطو العمل الفني ومناقشته موضوعيا من اجل الاثراء والخطو نحو الافضل .. وفي ذات الوقت انماء معارف الجمهور .. ومحاولة ايجاد المشاهد الذواقة .. والثانية لا تقل مكانا من الأحوال عن الأولي ان لم تزد .. فالمتلقي للعمل الفني او الأدبي قارئا كان ام مشاهدا .. كلما ازداد وعيه .. واتسعت معارفه كان العامل المساعد الأول لنماء العطاء الفني وصقله وانضاجه .. رفضا للغث .. وتوكيدا على وجود السمين وترشيدا لخطونا النقدي .. وتصويبا لحركته .. وعملا على اتساع رقعة المتعاملين مع الفنون والاداب .. ايجادا للجمهور الذواقة لابد وان تنزل للوديان .. والجبال .. والحزون .. كيف ذلك ؟! وما علاقة الوديان .. والجبال والحزون بالاداب والفنون ؟! وما لهؤلاء والصفحات الفنية هناك شيء (اسمه) المسرح المدرسي ولا تظنوه لعب اطفال فهكذا كنت احسب خطأ وجوده بالمملكة ولكنه اهم واخطر حركة جادة للفنون بتعاملها مع القاعدة العريضة .. ووصولها للناس .

هل سمعتم عن شكسبير يقدم على اضواء قناديل الزيت ومصابيح السيارات في احضان الجبل ؟؟!

هل علمتم انه في هذه الايام تبدأ في مناطق المملكة كلها او معظمها عروض مسرحية من عيون الأدب العالمي والعربي من خلال عروض المسرح المدرسي ؟!

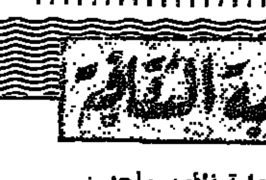
هل سمعتم عن القوام ، الخفو الخمس ، مزمرة ، الدرب ، الريث ، الأحد ، صامطه ، العاليه ، الملحاء انها قرى بعيدة .. بعيدة كم من واد تعبر لها وكم من جبل تصعد من اجل الوصول اليها .. وهناك .. هناك تجدون المسرح .. وتجدون حركة ثقافية جادة وبكر وعي ما تحتاج اقلامكم .. وعدسات ، كاميراتكم ، وصفحاتكم الفنية المتسعة ..

وهنا اقول لاستاذنا (العمير) لسنا بحاجة لانكماش تلك الصفحات .. وانما لترشيدها .. وتصويب خطوها بعيدا عن امر اضواء العواصم وبريقها ..

وهناك الكثير .. والكثير في ساحة الثقافة والفنون السعودية ولكنه يمر مرور الكرام على اقلام نقادنا ومحرري صفحاتنا الفنية .. وخذ على سبيل المثال ما طرحه الدكتور (عبدالرحمن العجاجي) مدير عام النشاط المدرسي بوزارة المعارف هذا العام من خلال خطته الطموحة لانشطة المسرح المدرسي .. مطالبا بانشاء مراكز للفنون الشعبية بمناطق المملكة توثيقا وتأريخا للفن الشعبي بين ربوع المملكة .. والمطالبة بانشاء الفرق المسرحية النموذجية بمناطق المملكة لتكون جاهزة لتقديم عروضها في المناسبات القومية وغيرها .. وتبادلا للزيارات الفنية والثقافية بين مناطق المملكة المختلفة ..

ولا شك وان مثل تلك الخطوة الجادة والواعية من قيادة وطنية مثقفه (الدكتور عبدالرحمن العجاجي) كان لا بد وان تفرد لها الصفحات الفنية .. مناقشة وتحليلا .. فقد تضيف أراء نقادنا .. او تصوب .. او ترشد واهمية وخطورة مثل تلك الخطة التى طرحتها الادارة العامة للنشاط المدرسي بوزارة المعارف .. انها تصل لقاع القاع وتتعامل مع الانسان السعودي .. اينما كان .

ان النهضة الصحفية بالمملكة .. شيء ما كنت اتوقعه .. وصفحاتنا الفنيه لا شك وان فيها الكثير والكثير من الجاد .. والملتزم .. والمرتبط بثري الوطن .. ولكننا بحاجة الى اتساع النظره .. وشموليتها .. الى النزول الى القاع .. لا متابعة خبرة .. وانما متابعة نقدية للتقييم والتقويم .. لترشيد الخطو .. من اجل نماء فكري .. وازدهار ثقافي يواكب ازدهارا حضاريا تعيشه المملكة .



الحقيبة الثقافية

تحت رعاية الأمير ماجد :
افتتاح الموسم الثقافي للنادي الأدبي
الثقافي في جدة الأحد القادم

الأمير ماجد

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يحتفل النادي الأدبي الثقافي بجدة بافتتاح موسمه الثقافي بمحاضرة الدكتور عز الدين اسماعيل استاذ الأدب والنقد في جامعة عين شمس ورئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب ورئيس تحرير مجلة فصول تحت عنوان « النقد الجمالي في الشعر العربي »

الموعد الساعة الثامنة من مساء يوم الأحد القادم في المركز الاعلامي بوزارة الاعلام بجدة .

عبدالله الحربي - القصيم .

يعكف الشاعر محمد عوض الحربي منذ فترة على تجهيز ديوانه الأول وقد فرغ من اعداده مؤخرا وينوي تقديمه للجهة المختصه قريبا ..

هذا وسوف يساهم هذا الاصدار الجديد بدعم وحفظ لون من الوان هذا التراث في مجال الشعر الشعبي ويضم الديوان حوالى ٢٠٠ صفحه وقد قال كلمات الاهداء في ثلاثة ابيات من الشعر قال فيها :

اهدي قصيدي بالمعاني منقية .. الحاضر الموجود يدي تعده

لي سبقني والذي مشتقي فيه .. كل حسب مبداه لي يوده

اصل القصيد مشابه فكر راعيه .. الي يكنه في ضميره بعده

الدولة العثمانية بين الايجابيات والسلبيات

● تحت هذا العنوان حاضر الدكتور يوسف الثقفي والدكتور عبداللطيف بن دهيش في نادي مكة الثقافي ضمن موسمه الثقافي مساء الاثنين الماضي ..

حضر هذه المحاضرة جمع لا بأس به من مثقفي مكة المكرمة .



أيامي

صدر مؤخرا كتاب « أيامي » للأستاذ أحمد السباعي .. وهو المسمى الجديد لما كتبه في طبعتيه الأولى والثانية تحت اسم « أبوزامل » الذي تضمن جانبا من حياته ومن خلالها أعطت جوانبها الاخرى صورا من حياة الجيل الذي عاشه .

وفي كتابه الجديد (ايامي) توسع الاستاذ السباعي فيما يلم بحياته الى جانب ماعرف من سمات جيله ناسيا أبا زامل .

ولقد تضمن الكتاب الذي يحتوي على ١١٥ صفحة المراحل الحياتية المختلفة للاستاذ السباعي بدءا من الكتّاب الى ان اصبح ضمن أدباء الرعيل الاول بعد ان ادركته - كما يقول - هلوسة الأدب في سن متأخرة .

الكتاب من ضمن منشورات تهامة

الزمن الذي مضي

هذا هو عنوان المجموعة القصصية الثانية التي صدرت للزميل الاستاذ صالح ابراهيم بعد مجموعة « حارس الفندق القديم » التي صدرت كأول حلقة في سلسلة مطبوعات تهامة .

المجموعة الجديدة تحتوي على تسع عشرة قصة باسلوب ترجمة احاسيس الكاتب .. وهيأ له تناول العناصر البشرية في المجموعة بكل ثقة واقتدار .

والزمن الذي مضي عنوان واحدة من قصص المجموعة عبر فيها من خلال لوحة شعبية عن احد احياء القاهرة حيث ترتفع رائحة الانفاس وهي تلتطم بالحياة .. فيكون التنفس بعمق .. حيث « تصرخ الاهة من الصدر تزغرد .. تنبت من اعماق انكسار طاقة بالغة التأثير تدفع الانسان الى التفكير والحركة .. هذه النتائج فقدت منطقيتها على يد عنتر المجدع ، المنتظر على كرسيه المعهود في المقهى الصغير الواقع في مدخل حارة السبع بنات .. بأحد احياء القاهرة القديمة ..

بهذا الأسلوب السلس ظل المؤلف ينتقل بالحكاية من حالة الى حالة الى ان وصل بها الى الذروة في تنسق وابداع .. وكأنه يقتفي اثر نجيب محفوظ في ملحمة الحرافيش .. واولاد حارتنا التي تحدث فيهما عن الفتوات والفتوة ..

اريد ان اصل في هذه العجالة الى ان صالح ابراهيم قصاص غير محترف .. ويتقنه تتيح له التقاط الاحداث من فطانتها لينسج حكاياته . صالح ابراهيم

الزمن الذي مضى

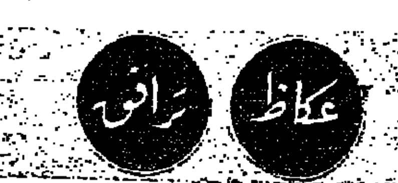
تنظيم القضاء في المملكة كتاب جديد للشيخ حسن آل الشيخ

تنظيم القضاء في المملكة العربية السعودية عنوان الكتاب الجديد لمعالي الشيخ حسن عبدالله آل الشيخ وزير التعليم العالي الذي ستصدره تهامة قريبا ضمن سلسلة الكتاب العربي السعودي .. ويتناول معاليه من خلال ابواب هذا الكتاب تطوير القضاء في المملكة العربية السعودية مع خلفية تاريخية للقضاء في عصر النبوة وتعريف بالقضاء وحكمه كما يتناول جهاز القضاء في المملكة في فصل كامل وايضا تطور القضاء الشرعي والمحاكم واجراءات التقاضي ونظمها .

كما يتحدث جانب من الكتاب عن الولاية العامة للمحاكم وترتيبها - واختصاصاتها وارتباطها بوزارة العدل .. وباب اخر عن القضاء وكتاب العدل - تعيينهم - وتأديبهم - كما افرد معاليه بابا للتطورات الجديدة التي حدثت في جهاز القضاء في المملكة مثل انشاء ديوان المظالم واختصاصاته .

الكتاب الان في مرحلة اللمسات الأخيرة ويعتبر وثيقة هامة تسجل انجازات وتطور القضاء في بلادنا ويتناولها معالي الشيخ حسن عبدالله آل الشيخ بأسلوبه المميز الذي عرف به .

والجدير بالذكر ان هذا هو الكتاب الثاني لمعاليه في نفس السلسلة وكان كتابه الاول خواطر جريئة قد ظهر مؤخرا في سلسلة الكتاب العربي السعودي وحقق اقبالا كبيرا من الأوساط الثقافية .



عكاظ

الأستاذ طاهر رضوان في





■ حوار: محمد كريشان
■ تصوير: سمير كمون

هل الجامعة العربية مب

○ دراستي العملية بدأت في
○ حفظت القرآن وأنا في
٨٥٪ من قرارات الجامع



رغم ايماننا ان في حياة ضيف يوم الأجازة هذا الأسبوع زخما كبيرا من الاحداث والذكريات الا اننا وبكل ما اوتينا من دبلوماسيه وبالطبع لايمكن ان تجاري دبلوماسيه من امضى اكثر من ربع قرن في العمل الدبلوماسي فشلنا ان نكون ضيوفا ثقلاء على اقدم شخصية في جامعة الدول العربية لنتمكن من اخراج مايشبع فضولنا الصحفي ورغبة القراء الاعزاء في التعرف على جوانب مختلفة من حياته الحافلة بالعطاء والجهد في واحدة من اهم المؤسسات التي تتعلق بمصير ومستقبل الانسان العربي وهي « الجامعة العربية » وكان لنا مع سعادته هذا الحوار القصير والذي وددنا ان يتوسع اكثر من ذلك ولكن نزولا عند رغبته اجرينا الحديث معه على هذا النحو والذي تعرف فيه على بدايات حياته كطفل تربى في البيئة السعودية ثم انتقل الى الحديث عن ذكرياته الدراسية في مصر كما حدثنا كيف استطاع حفظ القرآن الكريم وهو لايزال في التاسعة من عمره وقادنا الحوار الممتع مع الرجل الذي يحظى بصداقة وزراء الخارجية والسفراء العرب لكثرة لقاءاته معهم ·· قادنا هذا الحوار الى الحديث عن الجامعة العربية والاوضاع الصعبة التي تمر بها اكبر منظمة قيادية على مستوى العالم العربي باكمله ·· ونترككم اعزاءنا القراء لتتابعوا مشوار حياة الاستاذ طاهر رضوان مندوب المملكة العربية السعودية لدى جامعة الدول العربية على امل ان يكون لنا لقاء اخر مع مشوار حياة اقدم شخصية في الجامعة العربية ·

○ المنظمات والهيئات الدولي
منابر لطرح الهموم والمشاكل فقط
○ أغلى صداقاتي مع .. وزراء
الخارجية العرب .. والسفرا

طفولتي ليست مهمة

عكاظ : استاذ طاهر رضوان ·· لو تحدثنا عن طفولتك فما الذي يمكن ان نعرفه عنها ؟

تسألني عن طفولتي واهم ذكرياتها وسوف لااجد في نفسي حرجا اذا اجبتك بانى لااحتفظ بذكريات عن ايام الطفولة . يمكن ان يقال ان فيها الاهم او المهم فانا لم امر بمرحلة يمكن ان توصف برفاهية الطفولة المعهودة اليوم ولعل شاني في ذلك هو شأن كثير جدا من اترابي لجيلنا الذي انا واحد منه · اذ لم تكن لدينا او في بيوتنا وسائل التسلية او الرفاه او التثقيف المتوفر للجيل الحاضر من الاطفال في ايامنا هذه · كنا بالطبع لانعرف كما يعرفون اليوم ـ شيئا اسمه الراديو كما لم يكن هذا التليفزيون موجودا · ولم تكن كتب الاطفال والمجلات المصورة بالالوان والمتوفرة الآن بكثرة قد ظهرت بعد للوجود · وحتى السيارة كوسيلة نقل لم تكن يومئذ نعرفها ووأما كان الطفل ـ في الاغلب الأعم ـ من جيلنا يدفع دفعا وهو في سن الخامسة الى الكتاب الذي كان بديلا عن مدارس الحضارة في ايامنا هذه وذلك لكي يتعلم القراءة والكتابة · وكانت الوسيلة في الكتابة للقراءة وللحفظ هي اللوح من الصفيح المصقول او لوح من الاردواز · يثبت فيه اطفل مايطلب منه المدرس ان يحفظه · ثم يمحو ذلك وهكذا ·· واذ لم يكن المتاح يومئذ مايشغل الطفل في عهد الطفولة وخاصة في مطلع الشباب · غير الكتاب والقراءة الجادة فحسب والانصراف الى الدرس فقد لاتعجب حين ترى الغزارة فيما انتج جيل النصف الاول من القرن الميلادى الحالي علما وثقافة وادبا ، تتسم بالاصالة وماخلف من شتى الفنون ، لان من يقرأ كثيرا ويجد في الاطلاع لابد ان يعلم كثيرا ويكون عطاؤه جزيلا ·

أعز ذكرى

عكاظ : لاشك ان هناك ذكريات في مرحلة الطفولة لاتزال عالقة في ذهنكم ·· فهل لنا بمعرفتها ؟؟

فعلا مازلت احتفظ باعز ذكرى عن ايام طفولتي ، وهو ان الوالد رحمه الله وجهني الى ان ابدا بحفظ جميع اجزاء القرآن الكريم عن ظهر قلب · وقد حققت ذلك بفضل الله ، مما كان له جليل الاثر في تكويني السلوكي والتعبيري · وبعد ان تم لي حفظ القرآن اذكر قوله لي ان الامام الشافعي حفظ القرآن وهو ابن سبع سنين وانت حفظته وعمرك تسع سنين · ثم اعطاني جائزة مقدارها ديناران ذهبيان · على انى لم اصرفها في شراء مايرغب فيه من هم في مثل عمري يومئذ ، وانما اشتريت بهما مجموعة من الكتب كانت نواة لمكتبة مازالت عندي ولك ـ ان شئت ـ ان تسمي ذلك ذكريات الطفولة ·

ورثت مكتبة كبيره

عكاظ : ما الذي اكتسبته من والدكم واثر فيكم ؟

في طفولتي
حرمت من
رفاهية
أطفال
اليوم

لقد تعلمت من الوالد اشياء كثيرة · تعلمت منه قوة الايمان بالله والتعامل مع الناس بالامانة والصدق · والقناعة بما اعطاه الله كما اكتسبت منه ـ منذ صغري ـ حب القراءة ، اذ كان من اهل العلم · ولذلك كان اذا وقع على خطاب يسبق توقيعه بكلمة (خادم العلم الشريف) · وكان اذا انتهى عن اعماله اليومية ينصرف الى القراءة فيما جمع من الكتب ·

ويضع بخطه الهوامش على مايقرأ من تلك الكتب · ولقد ورثت عنه مكتبة جمعت شتى انواع المؤلفات ومازالت حتى هذا اليوم ·

تأثرت بالعلماء والمثقفين

عكاظ : هل لكم ان تحدثونا عن اول رحلة لكم خارج المملكة ؟؟

يوم سافرت اول مرة الى الخارج كانت الرحلة الى مصر في الثلاثينات من هذا القرن الميلادى ، وذلك من اجل متابعة تعليمي · حيث كانت مصر يومئذ هي البلد الذي يقصده اغلب الطلاب في الوطن العربي ممن يرغب الاستزادة من التعلم · ومن ثم كان بطبيعة الحال تأثري في ايام الدراسة بالعلماء والمثقفين والشعراء والكتاب والأدباء والخطباء بمصر ، اذ كنا نقرأ لهم ما يصدرونه من كتب وما ينشرونه من مقالات · ونشارك في حضور مايعقدونه من المحاضرات والندوات · يوم كانت النهضة الثقافية والعلمية والأدبية في اوج ومجدها بمصر ·

بدأتم الحياة الوظيفية

عكاظ : متى دخلتم الوظيفة وماذا تحملون عن الايام الاولى منها ؟

يوم ان انتهت مرحلة الدراسة بدأت المرحلة الوظيفية او الحياة العلمية فكان لابد ان يختلف الاتجاه وتتبدل النظرة ويتغير تأثري بالمحيط الذي يجد الانسان نفسه فيه · فقد بدأت في اوائل الاربعينات من هذا القرن الميلادى المرحلة الوظيفية وكان من حسن حظي ان التحق بالعمل في الديوان الملكي بـ[...] حيث اتيح لي ان ارقب ـ و[...] بعيد ـ النهج الواقعي والسي[...] الحكيمة والفذة التي كانت تسي[...] عليها المملكة بقيادة مؤسسه[...] العظيم المغفور له الم[...] عبدالعزيز . وتلك ايام كانت بمث[...] دراسة عملية كما كانت تكسبني [...] كل يوم معرفة جديدة وخبرة لاعه[...] لي بها ، افدت منها خلال مسيرة[...] فيما تلا ذلك من الأيام ·

أحب أولادى

عكاظ : وماذا عن حيات[...] الاسريه ؟؟

لقد رزقني الله بولدين وبنـ[...] واذ تقول لي من منهم احب [...] قلبي فذلك يذكرني بقول الاعرا[...] عندما سئل مثل هذا السؤال [...] احب اولاده اليه الصغير حتى يكبر والغائب حتى يعود والمريض حتى يشفى والحمدلله فاولاد[...] اصبحوا كبارا وليس من بينهم غائب وكلهم معافى وب[...] فجميعهم على قدم سواء في [...] والرعاية ·

[...] الزواج [...]

عكاظ : هل من مقارنة بـ[...] ظروف الزواج في الما[...] وظروفه في الحاضر ؟

لامقارنة في الواقع فالزو[...] بالأمس ـ وارجح انه مازال سا[...] الى اليوم في معظم البلاد العربي[...] كان يتم على اساس ان الذي يخ[...] للزوج زوجته او للزوجة زوجها [...] اهله واهلها ، دون ان يكـ[...]



وموظفين .. أو غير ذلك؟
الديوان الملكي بالرياض التاسعة .. والجائزة دينارات عربية لم تنفذ حتى الآن

سنوحا لهما بان يرى احدهما الآخر الا ليلة الزفاف - وانما كان يتم تعريف احدهما للآخر بطريق الوصف ، والله اعلم ان كان الوصف حقيقيا او مبالغا فيه · وبالطبع غالبا مايكون - من اجل الترغيب ايجابيا وليس سلبيا ، وربما في بعض الاحوال كانت تتم محاولة رؤية احدهما للآخر اما خلسة واما باقتعال المناسبة لذلك - ولكن لااعلم لماذا كان ذلك مع انه على حد علمي من الجائز وبالشروط المطلوبة ان يرى الخاطب من يريد خطبتها وتراه · على ان الظاهرة الملفتة للنظر ان هذا الزواج مع ذلك كان يتسم بالمودة والرحمة والتفاهم والسعادة الزوجية · اما الزواج في ايامنا هذه فانه في الاغلب الاعم قد انتهى مع الاسف الى غير ذلك كما نعلم ·· كذلك كانت تقاليد الاحتفال بالزواج في الماضي محدودة بمأدبة او حفلة تقام للاقارب والاصدقاء من الرجال ومثلها للنساء وحدهن مع شيء من مظاهر الفرح والبهجة وذلك دون اسراف او تبذير او خروج على التقاليد ·

اما حفلات الزواج او الاعراس في ايامنا هذه فقد اصبحت مجرد مظاهر بين اولئك وهؤلاء بدءا بالمغالاة في المهور ثم بالاسراف في المآكل والتباري في الملابس والتنافس بالثمين من المجوهرات وما الى ذلك مما هو غير متبع في حفلات الزواج حتى في البلاد الاوربية على سبيل المثال · حيث يجنحون الى مثل هذه المظاهر وانما تقتصر حفلات الزواج عندهم على دعوة للاقارب والمعارف الى مأدبة غداء او عشاء دون التقيد بالمظاهر ·

ماهي الجامعة العربية

عكاظ : لوننتقل الى موضوع الجامعة العربية وانتم عميد ممثلي الاقطار العربية فيها .. مارأيكم فيها ؟

اما عن تجربتي الطويلة في الجامعة العربية فالحق انني لقيت في رحلتي الطويلة بصحبتها اياما مجيدة واخرى من الفترات التى لاتسعد النفس وذلك حين تكون العلاقات بين الدول العربية قائمة بسبب الانفصام والخلافات التى لامبرر لها من المنطق او الواقع ، بحيث اصبحت تقد العمل العربي المشترك وتحد من انطلاقه وتحول دون تحقيق اهداف الامة العربية في مجابهة اعدائها وخدمة مصالح شعوبها على انه يجب ان نحدد هنا ماهي الجامعة العربية ؟ هل هى هذا البناء القائم واولئك الموظفون فيها وتلك الاوراق التى تصدرها · ام ان الامر غير ذلك ؟

ان الجامعة العربية - فيما ارى - ليست الا الدول الاعضاء في الجامعة وحيثما تكون سياسات هذه الدول وتضامنها قائما على ارساء قواعد التعاون فيما بينها والوحدة في اتجاهاتها وفي وضع يرضى عنه المخلصون - كما حدث في فترات معروفة - تكون الجامعة العربية حينئذ جديرة بان يكون لها من اسمها نصيب وتعتبر سبيلا الى تحقيق الهدف المقصود من انشائها وامل الامة العربية في مصداقيتها ·

٤٢٣٣ قرارا للجامعة

سعادة السفير .. ماذاتقولون في الراى الذى يعتقد ان خروج الجامعة من حالة الى التى نعيشها انما هو رهين بان تصبح قرارات مجلس الجامعه ملزمة · ؟

هذا القول يتردد باستمرار من بعض الكتاب في الصحف وفئة من الباحثين يرى بان تعديل ميثاق الجامعة لجعل قراراتها ملزمة وخضوع الاقلية لما تقرره الاغلبية هو الذى سيخرج الجامعة العربية من ركودها ويجعلها تحقق مسيرتها المطلوبة منها · ان هذا القول ليس صحيحا مطلقا ، وقائله اما على غير علم بالواقع الحقيقي للجامعة واما شخص ذو هوى لغاية في نفسه · اذ ان نصوص اى ميثاق سواء كان ميثاق الجامعة او اية منظمة دولية او اقليمية ليست هى التى تحكم سير العمل الجدى وليست هى العامل الاساسي في التعاون من اجل تحقيق اهداف اية هيئة دولية او منظمة اقليمية ولكن الامر الهام والمصداقية في هذا السبيل ان تتوفر الرغبة الصادقة والالتزام الجاد من قبل الدول الاعضاء في اية منظمة او هيئة بتنفيذ جميع ماقد وافقوا عليه فعلا وارتضوه من القرارات وهذا غير حاصل مع الاسف بالنسبة لجامعة الدول العربية · اذا لو استقصينا عدد القرارات التى صدرت حتى الآن عن اجتماعات مجلس الجامعة العربية نجدها قد بلغت اربعة الاف ومائتين وثلاثة وثلاثين قرارا حتى اليوم · ولكن خمسة وثمانين في المائة منها على الاقل صدرت بالاجماع الكامل ولم تتحفظ عليها اية دولة عربية ·

علاج لقرارات الجامعة

□ اذن المسألة ليست متعلقة حسب رايكم باتخاذ القرار بالاغلبية ·

نعم والا فلماذا اذن لم تنفذ اغلبية الدول الاعضاء نسبة الخمسة والثمانين في المائة من تلك القرارات التى لم يتم اى تحفظ عليها ؟ ذلك هو السؤال · واذا فان خروج الجامعة العربية من ركودها ليس مرده الى اتخاذ القرارات بالاغلبية بموجب مشروع تعديل الميثاق · بحيث تلزم تلك القرارات حتى من لم يوافق عليها وانما العلاج قبل كل شيء يتحقق بما اشرت اليه انفا وهو ان تلتزم الدول الاعضاء بتنفيذ ماتوافق عليه · على انه من الجدير بالتنويه ان هذا الوضع ، وهو عدم الالتزام بتنفيذ القرارات ليس خاصا بمجلس الجامعة وحده بوصفه المجلس السياسي · ولكن الامر نفسه ينطبق على باقي المجالس العاملة في نطاق الجامعة مثل قرارات المجلس الاقتصادي وقرارات المجالس الوزارية المتخصصة كمجلس وزراء الاعلام ومجلس وزراء الاسكان ومجلس وزراء التربية والتعليم وغير ذلك من المجالس ·

ليست مشكلة الجامعة

□ عكاظ : وما تفسير ذلك ؟

هنا لابد من تقرير حقيقة واقعة وهو ان الجامعة العربية لاتنفرد وحدها بهذه الظاهرة اذ نلاحظ ان ذلك شأن جميع الهيئات الدولية والمنظمات الاقليمية قديما وحديثا · بدءا بعصبة الامم قبل الحرب العالمية الثانية ثم من بعدها الجمعية العامة للامم المتحدة ولااستثنى مجلس الأمن · لكنها اتخذت وتتخذ القرارات ثم لاينفذ منها الا القليل · ولعل هذا ما حدا بالسكرتير العام السابق للامم المتحدة الدكتور فالدهايم الى الشكوى مما ذكرت والتنبيه الى خطورته وفي يقيني ان مختلف الهيئات الدولية والمنظمات الاقليمية لم تحل في الماضي ولن تحل في المستقبل المهم والخطير من المشاكل الدولية وانما هي مجرد منابر تعرض من فوقها الدول مشاكلها وتطرح من خلالها همومها ·



وزراء الخارجية اصدقائي

ماأغلى ذكرياتكم وصداقاتكم في الجامعة العربية ؟

ان اغلى الصداقات التى ربطتها خلال عملي في الجامعة العربية كانت المعرفة والصداقة مع عدد كبير من وزراء الخارجية العرب ووزراء اخرين السابقين منهم والحاليين ومع مجموعة من السفراء العرب · وذلك بحكم الاتصال بهم خلال مئات الاجتماعات · وانا مازلت احمل اطيب الذكريات لهم واعتز بتلك الصداقات واسعد بها ·

المملكة في كلمتين

سعادة السفير .. لو طلب منكم تعريف المملكة في كلمتين .. ماذا تقولون ؟

اقول : انها دولة طبقت الشريعة الاسلامية ونهجت سياسة الحكمة والواقعية فحققت بذلك الأمن والاستقرار والعدالة الاجتماعية والتقدم والرخاء)

معرفتي بتونس قديمة

ماهي انطباعاتكم عن تونس بعد هذه العشرة وانتم في الجامعة العربية ؟

معرفتي بتونس ليست بجديدة فقد بدأت اول زيارة عمل لها عام ١٩٥٧ ، ثم توالت زياراتي لها بعد ذلك على مر الايام واتصالاتي مع الاخوة الاعزاء فيها وحتى الآن · ومن ثم استطيع المقارنة بين ماكانت عليه تونس يوم الاستقلال ثم ماحدث فيها من تطور بعد ذلك حتى اليوم وما اصبحت عليه الآن من التقدم السريع والشامل في شتى مناحى العمران والتنمية الاقتصادية والصناعية والزراعية والتعليم وسائر المعالم التى تسير على دربها واني لأرجو لشعبها المسلم العربي الاصيل المزيد من بلوغ ماتطمح اليه في نهضتها ومسيرتها الموفقة ·

هواياتي

وماذا عن هواياتكم ؟؟

هواياتي في الماضي كانت مختلفة عن هواياتي اليوم · فقد كنت منذ خمس وعشرين سنة من المهتمين باقتناء التحف والاثريات القديمة بانواعها صينية وفرنسية وانكليزية وغيرها ·

واليوم ؟

اما اليوم فقد اصبحت هوايتي المفضلة القراءة وحدها ثم متابعة الاستماع للاذاعات وكذلك مشاهدة الجيد من برامج التليفزيون مثل المسرحيات الجادة والافلام التاريخية والعلمية والثقافية الهادفة الى رفع المستوى الفكرى والتى اصبحت في عصرنا احد سبل الاطلاع على شتى انواع المعرفة ·

○ الزواج الآن [illegible]

من ميزاته وأسباب قوته

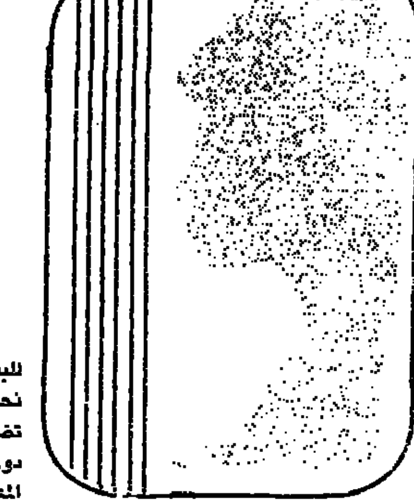
○ متى يكون للجامعة العربية

من إسمها نصيب ؟

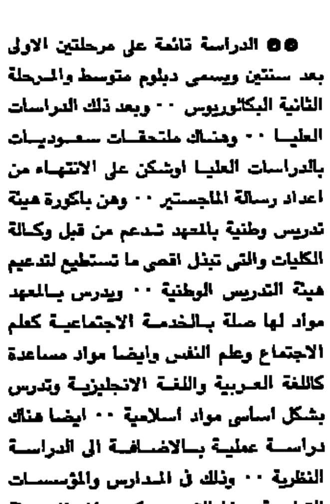
هوايتي في الماضي كانت مختلفة عن هواياتي اليوم

○ إنعدام وسائل التسلية والدراسة الجادة أدت إلى غزارة إنتاج أبناء جيلنا

هكذا من الأصل









ان فهم النشء وارشاده قد جعل الفرق واضحا بين الشاب كمواطن صالح والشاب الجانح وبين كسب وخسارة المجتمع .. وقول علماء النفس والتربية هذا يلقى الضوء على رسالة الخدمة الاجتماعية وكيف انها تساعد الفرد على استخدام امكانياته وقدراته استخداما سليما للتكيف مع الحياة .. ويتبع جانبا علاجيا وجانبا وقائيا .. ويساعد الافراد في اى فترة من فترات الحياة ليتمكن من تنمية وجهات النظر ويتصرف في اموره ويتحمل تبعاته ويتضمن ايضا مساعدة المرء لكى يفهم ذاته بما يؤدى الى توافقه في الحاضر والمستقبل .

ومع عميدة معهد الخدمة الاجتماعية للبنات بالرياض د . سعاد محمود نحلة .. كان لنا هذا الحوار عبر التليفون تضمن رسالة الخدمة الاجتماعية واهمية دور الاخصائية الاجتماعية ومزيد من المعلومات عن المعهد بصفته المعهد الوحيد الاكاديمى والمتخصص في الخدمة الاجتماعية .. وايضا عن شروط القبول وغيرها من التساؤلات اجابت عليها د . سعاد بتركيز ووضوح نابع من شخصية مديرة ناجحة ومتفهمة لدورها .. ومتفوقة في هذا الاداء .

نشأة المعهد

● منذ متى انشا المعهد ؟ وكم كان عدد الطالبات الملتحقات في الدفعة الاولى ؟

●● تقول د . سعاد .. انشىء المعهد في عام ١٣٩٥ هـ .. وتخرج منه ٤ دفعات من الطالبات .. وعدد طالبات الدفعة الاولى التى التحقت كان ٤١ طالبة تخرجت منهن ٢٤ طالبة .. وتضاعف بعد ذلك العدد خلال الاربع سنوات وتخرجت في العام الماضى ٣٦ خريجة .. هذا العام سوف يكون عدد الخريجات ان شاء الله ٥١ خريجة تقريبا .

رسالة الخدمة الاجتماعية

● حدثينا د . سعاد عن رسالة الخدمة الاجتماعية ومدى اهمية وجودها ؟

●● الخدمة الاجتماعية مجال حيوى من مجالات التنمية في المجتمع وخاصة مجتمع اليوم المتحضر .. ولايتوقف مفهومها كما يعتقد البعض على حل المشكلات .. ولكن دورها هام في دفع عجلة التطور في المجتمع في مجالات كثيرة كالمدارس والمؤسسات الاجتماعية .. وركيزتها الاولى هى تنمية شخصية العنصر البشرى واكتشاف مواهبها ودفعها الى الانطلاق بما يتفق وميولها واتجاهاتها وتعديل الاتجاهات بما يتفق مع القيم الدينية والمبادىء والعادات والتقاليد حسب ظروف المجتمع ..

ومهمة الخدمة الاجتماعية هامة وحيوية لمجتمعنا الساعى الى التطور وكما اسلفت القول هى ليست فقط مجرد البحث عن مشكلة وايجاد الحل لها ولكن المشاركة الفعالة في التنمية والتعامل مع كل فئات المجتمع المختلفة توجهها وترتقى بها .. وهذا هو المعهد الوحيد الاكاديمى المتخصص في الخدمة الاجتماعية ويوجد اقسام في الخدمة الاجتماعية في بعض الكليات .

نظام الدراسة بالمعهد

● لو تحدثينا د . سعاد عن نظام الدراسة بالمعهد وحتى يبدا التخصص ؟ وماهى التخصصات الموجودة ؟

●● الدراسة قائمة على مرحلتين الاولى بعد سنتين ويسمى دبلوم متوسط والمرحلة الثانية البكالوريوس .. وبعد ذلك الدراسات العليا .. وهناك ملتحقات سعوديات بالدراسات العليا اوشكن على الانتهاء من اعداد رسالة الماجستير .. وهن باكورة هيئة تدريس وطنية بالمعهد تدعم من قبل وكالة الكليات والتى تبذل اقصى ما تستطيع لتدعيم هيئة التدريس الوطنية .. ويدرس بالمعهد مواد لها صلة بالخدمة الاجتماعية كعلم الاجتماع وعلم النفس وايضا مواد مساعدة كاللغة العربية واللغة الانجليزية وتدرس بشكل اساسى مواد اسلامية .. ايضا هناك دراسة عملية بالاضافة الى الدراسة النظرية .. وذلك في المدارس والمؤسسات التعليمية وهذا التدريب يكون باشراف هيئة من المشرفات المدربات .

التخصص الدقيق بعد البكالوريوس

وبعد الحصول على البكالوريوس تبدا مرحلة التخصص الدقيق .. طرق الخدمة الاجتماعية .. ويتفرع عنها تخصص خدمة الفرد وتخصص خدمة الجماعة وتخصص تنظيم المجتمع .

المعهد في تطور مستمر

وتستطرد د . سعاد قائلة بأن المعهد في تطور مستمر حيث يمنح الفرصة للمعيدات للحصول على درجة الدكتوراه في تخصصات الخدمة الاجتماعية واللاتى اوشكن على الانتهاء من رسالة الماجستير .

الاقبال على المعهد طيب

● وما مدى الاقبال من الطالبات على المعهد ؟

●● درجة الاقبال على المعهد استطيع ان اقول انها طيبة .. وهو المعهد الوحيد في المملكة ومقره الرياض فلو كانت له فروع اخرى في مدن المملكة لكان هناك اقبال اكبر .. نظرا لصعوبة قدوم الطالبات من خارج الرياض .. ولكن هناك تزايدا من المقبلات وهن متجهات بميولهن لهذه الدراسة ..

شروط القبول في المعهد

● وهل هناك شروط للقبول بالمعهد يا د . سعاد ؟

●● الطالبة السعودية تعطى اولوية القبول ولايشترط بالنسبة لها سن معينة وتكون حاصلة على الثانوية العامة ولاتلتزم معها بالحصول على تقدير معين .. ووضعت الشروط بالنسبة للمجموع وغيرها للطالبات الاجنبيات .

اجتياز مقابلة شخصية

وتضيف بانه يجب ان تجتاز الطالبة اختبار مقابلة شخصية قبل دخول المعهد .. حيث يجب توفر مواصفات معينة في شخصية الاخصائية الاجتماعية وهى ان تكون مؤثرة فيمن تتعامل معهم .. لديها اتزان وسرعة بديهة وقدرة على تفهم الامور .. وتشكل لجان متخصصة لهذا الغرض كشرط للقبول في المعهد .

الامور تسير بسهولة ويسر

● وما هى اهم المشاكل التى تواجهينها في العمل ؟

●● وبالرغم ان المعهد يعد حديث العهد الا ان الحمد لله كل شىء يسير بسهولة ويسر .. ونجد من وكالة الكليات كل اهتمام وتتعهد دائما بتوفير كل ما تحتاجه الطالبة في الدراسات العليا وسعادة د . عبدالله العجلان لايتأخر في الاستجابة الى مطالب المعهد وخاصة للدراسات العليا ..

الخريجة وفرص العمل

● وهل تتوفر فرص عمل لخريجات المعهد ؟

●● كل خريجات المعهد تسلمن العمل في المدارس والمؤسسات الاجتماعية .. حيث يعد وجود اخصائية اجتماعية عاملا لنجاح المؤسسة في اداء مهمتها ..

وتضيف د . سعاد قائلة بوصفى متخصصة في البلاغة العربية والتى تقوم على ايصال المعنى او الفكر لدى المتكلم الى المستمع والقدرة على التأثير .. وهذا ما تحتاجه المضطلعة بالعمل في مجال الخدمة الاجتماعية ..

الثقافة تزيد القدرة على التصرف

● وما اهمية الثقافة بالنسبة للاخصائية الاجتماعية ؟

●● الاخصائية الاجتماعية يجب ان تكون انسانة مثقفة وهذه تؤدى بدورها الى توسع المدارك وتعطى سعة للافق وايضا القدرة على التصرف ولحرص ادارة الكليات على ثقافة الدراسة .. وفرت مكتبة تزخر بآلاف الكتب في كل الموضوعات وتتابع ايضا ادارة الكليات احضار كل جديد من الكتب .. ويقوم المعهد باهداء هذه الكتب للطالبات المتفوقات .

النشاط اللامنهجى ينمى المواهب

● وهل تمارس الطالبة نشاطا لامنهجيا بالاضافة الى الدراسة المنهجية .

●● النشاط اللامنهجى ينمى المواهب للدراسة وهو في غاية الاهمية خاصة بالنسبة لطالبة الخدمة الاجتماعية .. التى تمارس لدينا الوانا مختلفة من الانشطة داخل المعهد .. وتترك لها حرية الاختيار للون النشاط بما يتفق وميولها ومواهبها .

الحرص على لغة القرآن

● وبماذا توصى طالبة الخدمة الاجتماعية ؟

●● اوصى كل دارسة بالاهتمام باللغة العربية ودراستها من منطلق انها لغة القرآن وخدمة هذه اللغة تعنى خدمة الاسلام .. والحرص عليها من باب الحرص على الدين .. ونحن مطالبون بهذا .. وانا ادرس اللغة العربية للطالبات اوجد الصلة الوثيقة بين الطالبة واللغة قبل تدريسها واحاول تقريبهن منها بشتى الوسائل .. ويحتاج تدريسها الى فن معين لانها ليست سهلة .

تقويم البرامج وتطويرها

● هل هناك اقتراحات لتطوير المنهج الاكاديمى الحالى ؟

●● المعهد في تطور مستمر رغم انه حديث العهد الا انه يتناسب مع التطور العلمى في كل المجالات .. ونحن بصدد تقويم المناهج وادخال الكثير من التعديلات والتطوير عليها .

● وفي النهاية ماهى امنيتك ؟

●● الامنية التى تراودنى في كل لحظة كعميدة للمعهد منذ نشأته .. ان اجد في اقرب فرصة هيئة تدريس وطنية من المعيدات الموجودات القادرات على تحمل الامانة .. لذا اتعجل الايام .

* * * *

وفي نهاية الحديث قد لاتسعنا كلمات الشكر الجزيل للدكتورة سعاد على هذه المعلومات القيمة دعاؤنا بدوام التوفيق للمعهد كصرح حضارى ممتاز .

عميدة معهد الخدمة الاجتماعية للبنات بالرياض د . سعاد نحلة تقول

الخدمة الاجتماعية تساهم في التنمية والتطور بالمجتمع المتحضر

□□□□

د . عبدالله العجلان يبذل مساع كبيرة لتطوير المعهد

□□□□

المحافظة على اللغة العربية تعني خدمة القرآن والاسلام

□□□□

الاخصائية الاجتماعية يجب ان تكون مؤثرة سريعة البديهة

لثقافتك

*** هل صحيح ان النعامة تدفن رأسها بالتراب عندما تحس بالخطر ؟**

** النعامة اكبر الطيور في العالم .. ويبلغ ارتفاع ذكر النعام من قدميه حتى قمة رأسه حوالي ٨ اقدام .. والنعام طيور جبانة جدا وعندما تحس بادنى إشارة خطر فان النعام لاتدفن رأسها في الرمال كما يزعمون بل تهرب بسرعة تساوي سرعة الحصان .. اما قصة دفن رأسها في التراب فهي خرافة نشأت من عادة انثى النعام ان تريح رقبتها الطويلة ورأسها على الارض حينما ترقد على البيض لتفقيسه .

وجناحا النعامة صغيران جدا ولا يصلحان للطيران ولكن النعامة تفردهما ليساعداها عند الركض ..

وهناك انواع عديدة من النعام وطعامها النباتات والحشرات والثعابين والسحالي .



عالم المرأة ..

● تختلف معلوماتنا حول القيمة الغذائية للمواد التي تحتوي عليها وجباتنا الغذائية ولكن هناك بعض الملاحظات التي يجب ان تراعيها عند اختيارك لغذائك اليومي ....

● اللحم المسلوق دون اضافة انواع الدهون له هو اخف الاطباق وافضلها لفقد الوزن الزائد ....

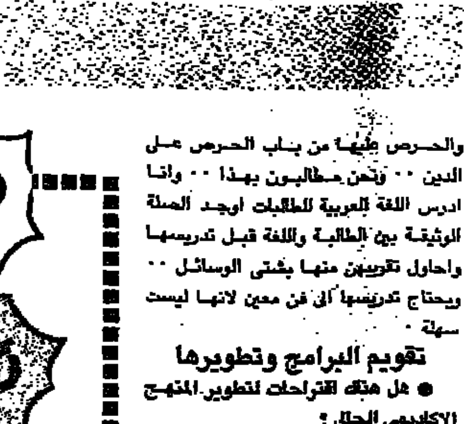
● دهون الاسماك اسهل في الهضم من دهون اللحوم

● شحمة اللحم السمك هي الحل الوحيد لفقد الوزن الزائد خاصة اذا كانت مشوية ....

● السلطة انسب طبق عند بدء الوجبه الغذائية

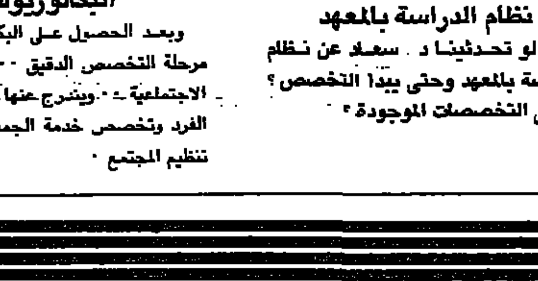
ازواج .. وزوجات

احدث ناد في انجلترا هو نادى حموات البحارة .. يضم النادى مجموعة كبيرة من الحموات اللاتى تزوجت بناتهن من رجال يعملون في القوات البحرية .. وقد استجابت البحرية لطلب عضوات النادى وسمحت لهن باقامة حفل تأسيس النادى على ظهر سفينة حربية .. وكان الاحتفال على طريقة الحموات كما هو واضح في الصورة .. والضحية هو البحار فيليب زوج ابنة مؤسسة النادى ..



اكزيما الوجه :

إن الطفل الرضيع تكون بشرته رقيقة وحساسة .. ولذلك فمن السهل ان تتأثر بأية مؤثرات خارجية مثل الرياح الشديدة والغبار .. وكذلك التغير المفاجيء في درجة الحرارة واستعمال الدهونات والزيوت واستعمال الملابس الصوفية أو النايلون على الوجه في الشتاء للتدفئة كل هذه العوامل كل تؤدي إلى حدوث حساسية واكزيما في وجه الطفل الرضيع عادة بعد عمر الشهرين .. لذلك ينصح بتجنب هذه المؤثرات .. وربما تحدث الاكزيما في وجنتي الطفل نتيجة حساسية لبعض المأكولات كالسمك والبيض والقمح والبازلا واللوز وحليب البقر .. كذلك يجب الانتباه في حالة وجود حيوانات أليفة في المنزل مثل القطط والكلاب حيث أن الشعر المتطاير منها قد يؤدي الى هذا النوع من الحساسية .. ونجد أيضا أن مخدات الريش في البيت في الأسباب الشائعة التي تؤدي إلى حدوث اكزيما على الوجه خاصة بين الاطفال .. وقد تمتد هذه الاكزيما الى جفون العين بينما لاتصل الى باقي انحاء الجسم لبعدها عن المخدة .. وهناك أسباب أخرى تحدث الاكزيما في الاطفال مثل الاسبرين والمهدئات التي تعطى للطفل بسبب بكائه المستمر لذا فاننا ننصح بتجنب جميع هذه المسببات ومنع استعمال الاطعمة المذكورة اعلاه ويمكن الاستعاضة عن البيض والقمح والارز والشعير والذرة مثلا .. وفي حالة الغاء الحليب يمكن استعمال ماء الفول للتغذية ولمعرفة نوع الأكل المسبب لهذه الاكزيما يمكن اتباع طريقة الاستبعاد وذلك بمنع الاطعمة التي تشك أنها تسبب الاكزيما .. ثم تدخل كل مادة غذائية تدريجيا على حدة في أكل الطفل لرؤية مدى تأثيرها .. كذلك يمكن عمل اختبارات حساسية الجلد لمعرفة المادة المسببة فتتجنبها .. وعادة تشفى الاكزيما مع نمو الطفل وخاصة إذا عرفنا السبب وازلناه .. إلا أنه عند التسنين يمكن أن تعود الاكزيما ثانية .





اعداد خزيمة العطاس

هل تعلمين ـ يافتاتي ـ اهمية العلم والتعليم .. انه النور الذي يضيء لك طريق الحياة والمستقبل فيرفع من شانك بين اقرانك ويعطي لك الفرصة لحياة مليئة بالسعادة والهناء .. فاهتمي بتعليمك قدر الامكان ولا تبالي بالاحاديث التي قد تتفوه بها بعض زميلاتك المراهقات !

فاذكر لك بالمناسبة هذه الابيات الشعرية لاستاذة فاضلة ورائدة من رائدات التعليم في بلادك .. هي الاستاذة ـ شرف احمد العلمي ـ بعنوان « الى العلم يافتاة » حيث تقول :

ـ يافتاة العرب هيا وانهضي
وادخلي للعلم ابوابا علية
ـ انما التعليم اضحى شعلة
ضاءها الفيصل للبنت الابية
ـ فاهجري الاوهام وامضي في الخطا
انما الاحلام للبنت بلية
ـ ذي رحاب العلم هيا فانهلي
من معين العلم صبحا وعشية
ـ لا تظني الجهل يوما نافعا
ان درب الجهل للبؤس مطية
ـ يازهيرات تسامى عطرها
في سماء الكون انفاسا زكية
ـ كل من حثت الى العلم الخطا
اصبحت اخلاقها دوما رضية
ـ اطلبي العلم وجدي واعملي
كي تنالي رتبة العز السنية

***

وبعد .. يافتاتي الصغيرة .. ارجو ان تعي جيدا معاني هذه الابيات ففيها لك نصائح كثيرة ومفيدة !

لاتدفعوا أبناءكم للفشل :
العقاب ليس الحل الامثل في كل الاحوال
من الافضل عدم التركيز على اخطاء الطفل

الآباء وفي صميم رغبتهم تربية ابنائهم تربية صالحة .. قد يخطئون احيانا في اختيار الاسلوب او الطريقة التى يوجهون بها الابناء .. فيعالجون مشكلة الطفل معالجة قد تؤدى الى عكس النتيجة المرجوة ..

ومع ذلك فان حرص الاباء على مستقبل ابنائهم قد يدفعهم الى تكرار استخدام هذا الاسلوب الخاطىء بينما الامر على العكس من ذلك .. اذ يقتضى الامر اولا وقبل كل شىء دراسة موضوعية عميقة للمشكلة وللعوامل التى دفعتها للظهور .. وقد يتوقف مستقبل الطفل على قدر مواظبته على الدرس والمذاكرة وقدرا من الفهم الصحيح من الاباء للطفل وللعوامل المختلفة التى تتفاعل معه حتى يصلا به الى الطريق الصحيح .

حل الواجبات

وحول حل الواجبات الدراسية وتأثير الوالدين على التلاميذ في التعلم والقيام بالواجبات المنزلية اجرى معهد التربية بسويسرا دراسة تبين منها ان الاباء والامهات يعززون رغبة ابنائهم في التعلم وحل الواجبات عندما يمتدحونهم ويشجعونهم .. اما اذا كانت الام لاتتسم بالصبر وتكثر من توجيه اللوم والتأنيب وتعاقب الطفل .. فان النتيجة سلبية لامحالة ويفقد الطفل ثقته بنفسه ويجعله يترقب ساعة حل الواجبات متبرما متضايقا وجلا مرتبكا ..

ويقول علماء النفس والتربية انه يتوجب على الوالدين تجنب التركيز على ابراز اخطاء الطفل ونقاط ضعفه .. ويجب التحلي بالصبر ومساعدة الاطفال على اكتساب الرغبة في التعليم والحفاظ على هذه الرغبة .

الفاشلون لايقلون ذكاء

اجريت دراسات على الاطفال وجد ان الفاشلين يعتقدون حتى انفسهم انهم اغبياء بالرغم من انهم لايقلون ذكاء عن الناجحين من زملائهم .

ويضيف العلماء بأن النجاح في الدراسة يعتمد على عدة عوامل ليس المدرس اقلها اهمية .. ولكن الاباء والامهات يلعبون دورا بلاشك حاسما .. فالجو المنزلي يحدد ما اذا كان الطفل سيجد عونا على اعبائه المدرسية او انه سيكون مجبرا عليها دون تقبل منه لها .. وعلى الوالدين ان يغتبطوا بكل ما يقدمه الطفل ويحرزه مهما كان ضئيلا .



مكياجك ليلة الزفاف

● تحت الاضواء المتلألئة وبين الزهور سوف ينظر اليك الجميع وانت في اجمل واحلى ليالي العمر لذلك لابد وان تكوني اجمل واسعد الحاضرات ... لذلك عليك دائما .. ان تراعي بعض الملاحظات التي تجعلك مشرقة في هذه الليلة ..

● خذي حماما دافئا ثم قومي بتنظيم اظافرك وبعد عمل التسريحة المناسبة لك ضعي طبقة على بشرة وجهك من كريم مرطب واهتمي بمنطقة الذقن والعنق وضعي في ماء الحمام بعض قطرات العطر ..

● ضعي اساس الماكياج بمنتهى الدقة خاصة بالنسبة للمناطق التي يظهر بها الشعر مثل الجبهة والخدين .. وحاولي ان يكون اساس الماكياج متساويا في جميع مناطق البشرة حتى يكون لونه طبيعيا .

● ضعي البودرة على بشرة وجهك وعنقك على شكل طبقة كثيفة ومن المفضل ان تكون البودرة بها ذرات من اللون الذهبي حيث ان هذا يكسب بشرتك بريقا رائعا . وانتظري لمدة دقائق قليلة ثم تخلصي من البودرة الزائدة على الوجه مستعملة في ذلك الفرشاة الخاصة لذلك .

● ضعي ظل العينين المناسب لعينيك على الجفن العلوي ويفضل النوع الذي يدخل في تكوينه المادة الفضية كما يمكنك ان تضعي لمسة من الظل الابيض اسفل الحاجب مباشرة خصوصا اذا كانت عينك صغيرة ..

● ضعي الماسكرا على رموشك طبقة منها ثم حاولي ان تمري على الرموش بفرشة نظيفة لتتخلصي من كتل الماسكرا عليها واذا كانت رموشك قصيرة فيمكنك استعمال الماسكرا كطبقة ثانية فهذا يجعل منظر عينيك في صورة جميلة ..

● ضعي قليلا من احمر الخدود على منطقة عظام الخدين كذلك على جانبي الجبهة ومنطقة الذقن . فهذا يضفي عليك كثيرا من الحيوية ...

● ضعي احمر الشفاه باللون الغامق ..

● اصلحي من تسريحتك وضعي عليها ، اسبراي ، ثم تأكدي باللمسات الأخيرة قبل وضع الطرحة

● اختاري العطر المناسب الذي تفضلينه وتعطري منه بصورة معتدلة ..

● اخيرا ندعو لك بحياة سعيدة زوجية دائمة على الدوام .

وفاء عبدالرحمن .. العروس الجديدة

أشعر بالرهبة والسعادة في وقت واحد

كنت أعمل

ولكني الآن

أفضل

التفرغ الكلي

* السيدة وفاء عبدالرحمن
* عروس منذ أسبوعين ..
* تقول عن مشاعرها وهي في بداية حياة جديدة .. أشعر بالرهبة والسعادة في وقت واحد .. فبداية مرحلة جديدة في حياة الأنسان تحتاج الى تفهم وإدراك .

● كان زواجي تقليديا فزوجي إبن عمي .. وبحكم صلة القرابة والأعجاب المتبادل تمت خطبتي إليه بين فرحة الأهل .

● كنت اعمل قبل زواجي .. ولكنني الآن افضل التفرغ لحياتي الزوجية خاصة ان زوجي سيحضر دراساته العليا في الخارج وساضطر لمصاحبته خلال سنوات الدراسة ..

● السعادة هي راحة النفس والاستقرار العائلي .

● لي هوايات كثيرة منها التفصيل والتطريز واحب ايضا قراءة المجلات والصحف ..

● صفحة عالم حواء من الصفحات النسائية الخفيفة ولكنني اعيب عليها في الفترة الاخيرة كثرة التحقيقات التي تنشر بصورة يومية وهذا يبعث على الملل .. فلماذا لاتتطرق الى موضوعات اخرى تهم المرأة ..

● احب الأشياء الى نفسي الصدق .. واكرهها الكذب ..

● افضل عدم تدخل الأهل في الخلافات الزوجية حتى لاتتسع هوة الخلاف .. واهم شيء الا يطول الخلاف بين الزوجين ..

● اهم اسس الحياة الزوجية الناجحة في رايي الرضى والاقتناع من كلا الطرفين وايضا التفاهم والصراحة ..

● امنيتي ان اوفق في حياتي الزوجية وان يرزقني الله بالخلف الصالح لاربيه على اسس تعاليم ديننا الاسلامي الحنيف ..



● طرفه :

دخل مفتش التموين الى احد بيوت الفلاحين فوجد غرفة في مدخل الدار وقد تكدست فيها حتى السقف تلال من الخضرة والبيض فالتفت الى ربة الدار يسألها .

هل انت صاحبة بقالة ؟ فكان الجواب الساذج : كلا ياسيدي .. ولكن زوجي مفتش تموين !

● قالوا :

« لكي تجعل أيا كان يعتقد انه طبيب .. ينبغي لك أن تجعله حتى رغما عنه يصبح هكذا » ..

المرأة أرق عاطفة من الرجل .. ولكن

●● تظل المرأة ارق عاطفة من الرجل وادق تقديرا منه في الأختيار واقوى على مواجهة الاختيار الى ان يقتحم قلبها فارس يمتطي صهوة احلامها .. فتطيش نشوى بروئ مغوقة تبعدها عن واقعها وتفقدها قدرتها على الاستيعاب والتمييز !



نادي الأطفال

وتجدد بنا اللقاء عبر نادى الأطفال مع المعلومة والطرفة والتسلية المفيدة مرحبة بكل الرسائل للأصدقاء القدامى او الجدد ... متمنية للجميع دوام التوفيق والنجاح ..

● بعثت صديقة النادي رانيا يوسف وهبه برسالة الى الصفحة تقول أن لديها هواية لطيفة هي عمل الرسومات بالأقمشة الزائدة لدى والدتها وهذه الرسمة نفذتها على مربعات وتقول انه يمكن إستبدالها بالازهار شكراً لك يارانيا .

● عبدالاله هاشم العيدروس بجدة بعث برسالة للنادي يرحب بكل الأصدقاء ويتمنى لهم دوام النجاح والتوفيق وبعث بمعلومة يقول فيها ان هناك إعلانات من نوع غريب فمثلا علق أحد تجار الحديد القديم إعلانا على الطريق العام يقول لاتتردد انطلق بسرعة جنونية فنحن نشتري كل مايتبقى من سيارتك

● بعثت صباح محمد محمد صادق بالصف الأول من المرحلة المتوسطة ١٢ عام برسالة تقول فيها على المعلمة يقع عبأ كبير في معاملتها للطالبات فيجب أن تتسم علاقتها بالطالبات بالرقة والحنان وتبعد عن العنف والقسوة .. وبذلك تستطيع ايصال المعلومات للطالبات وتجد لديها القبول والاستيعاب للمادة وحبها لها .. صدقت ياصباح وأهلا بك صديقة في النادي .

● عبدالله على الحداد في الصف الرابع الابتدائي بالخبر ... بعث برسالة ويرغب الأنضمام صديقا جديدا في النادي اهلا بك ياعبدالله ومرحبا بكل الأصدقاء يقول في رسالته ان الرياضة مهمة للصحة البدنية والعقلية والنفسية ويقول ان القفز العالي والطويل إذا زاوله الشخص بإشراف مدرب يكون له اثر فعال وهو يزيد صفات الأنسان المعنوية كالشجاعة والأقدام ومواجهة المشاكل اليومية دون خوف او تردد وتنمى عضلات الساعين والرجلين وتبعث فيه القدرة على التحكم بالتصرفات .

● الصديقة الجديدة للنادى منى محمد محمد صادق ١١ عاما .. بعثت بمعلومة مفيدة جاء فيها ان الجهاز التنفسي لدى الانسان يصاب بامراض عديدة كالانفلونزا والنزلات الصدرية والالتهاب الرئوى والسعال الديكي وغيرها .. وقد تتسبب التغيرات المفاجئة في درجة حرارة الجو في هذا المرض لذا يجب على كل واحد منا الا يعرض نفسه لهذه الاجواء المختلفة ولايتعرض بشكل مباشر للتيارات الهوائية ..

شكرا لك يامنى .. ومرحبا بك صديقة للنادى

●● وفي النهاية اقدم لكم وعدا بلقاء جديد ..

● وفي انتظار رسائلكم على العنوان التالى جريدة عكاظ قسم المرأة نادى الأطفال ص ب ١٥٠٨



أخبارها

○ جدة :

تقيم كلية التربية للبنات بجدة في اليوم الثاني عشر من الشهر الحالي سوقا خيريا ·· يخصص دخله للاعمال الخيرية والمساعدات الاجتماعية هذا وسوف يكون مفتوحا من الصباح وحتى المساء ··

● جدة :

تقيم الجمعية الخيرية النسائية بجدة يوم الاحد الثالث عشر من الشهر الحالي معرضا خاص بقشور البيض تشارك في تقديمه فنانتان امريكيتان ·

وستكون المعروضات عبارة عن صناعات يدوية تستخدم فيها قشور البيض وهي عبارة عن براويز صور ، علب زينة ، اشكال فنية وزخرفية الى جانب بعض التحف المنزلية ·

● فهدة الحسن ·· الجوف :

نظمت ادارة تعليم البنات بالجوف دورة في مادة التربية الفنية لمعلمات المرحلة المتوسطة في مدينة سكاكا والمدارس التابعة لها ·· وقد بدأت هذه الدورة يوم السبت الماضي واستمرت اسبوعين ·

وقد اقيمت الدورة بمدرسة ثانوية بنات الجوف الاولى ·· وقد وزعت الشهادات على المشتركات يوم امس الاربعاء ·

وقد سبق هذه الدورة دورة في مادة الرياضيات للمرحلة المتوسطة وكانت مدتها ثلاثة اسابيع ·

شموع للأفراح

● أحتفل الشاب جمال بسيوني بخطوبته على الآنسة هيفاء احمد بليس وذلك في فندق المريديان بجدة .. اجمل التهاني بهذه المناسبة وعقبال حفل الزفاف ..

● أجمل التهاني تقدمها السيدة جميلة المصري المسئولة عن اللجنة الثقافية بجمعية فتاة الخليج النسائية الخيرية بالخبر لابنتها آمال عبدالقادر ياسين بمناسبة تفوقها في الفصل الدراسي الأول بجامعة الملك فيصل بالدمام ... مبروك وعقبال التخرج .

● احتفلت الطفلة ندى محمد التوعري بعيد ميلادها الخامس الف مبروك ياندى وعقبال مائة سنة .

● احتفل الاستاذ أيمن عرب وحرمه بعيد ميلاد ابنتهما داليا والتي اطفأت ثلاث شمعات بهذه المناسبة أجمل التهاني من عالم حواء وعقبال مائة سنة .

● اقامت السيدة مريم عباس شيخ حفلا كبيرا في فندق شيراتون المدينة دعت اليه الأهل والأصدقاء وذلك بمناسبة قدوم مولودها الجديد « من » جعله الله من مواليد السعادة ..

● احتفلت السيدة عائشة عبدالله آبا الخيل مديرة الثانوية السادسة ومعيد المعلمات بالدمام بقدوم إبنها أحمد عبدالرحمن الحقباني ..

ـ أجمل التهاني من عالم حواء لأحمد وتمنياتنا بمستقبل مشرق وسعيد تحفه بهجة الأماني والنجاح .

● الاستاذ سيف على عيبان من وجهاء ابها تلقى المزيد من تهاني الأهل والأصدقاء بمناسبة قدوم مولوده الجديد « سعد » جعله الله من مواليد السعادة ..

● رزق الدكتور عبدالمحسن صلاح الدين بمولوده اسماها بريهان .. اقر الله بها اعين والديها .. تهانينا .

● رزق الزميل سمير السعيد اللواء وزوجته عزه صبحي بمولودتهما الاولى « مها » جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها . فألف مبروك .. « وتهانينا » ..

تعريفات لاذعة

● خاتم الزواج : هو أغلى خواتم العالم لأنه يكلف صاحبه اقساطا شهرية طوال حياته .

● الزواج : هو اكثر الأنظمة كلفة في العالم ليحتفظ المرء بملابسه مجانا .

● الحماة : هي وكيل الدفاع عن الطرف الآخر .

حكاية لأطفالك

الراعي والذئب

● كان غلام يرعى قطيعا من الغنم على مقربة من بعض القرى المجاورة له .. وفي يوم أخذ يصرخ ويستغيث بأهل القرية بصياح كاذب .. الذئب ، الذئب وكان كلما هرع الناس الى اغاثته ضحك منهم سخرية فهم على مساعدته ونجدته ..

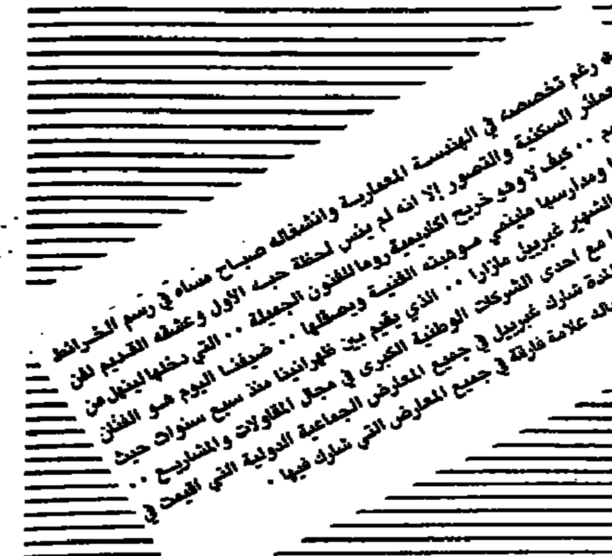
ولم يلبث غير قليل حتى دهمه الذئب حقا واثار فيه الرعب والفزع واخذ يصرخ ويستغيث وهو مكروب وخائف اغيثوني ' ادركوني ' فالذئب يفتك بالغنم وبي ولكن اهل القرية لم يحفلوا بصياحه او يمدوا يدا لمساعدته فهجم الذئب .

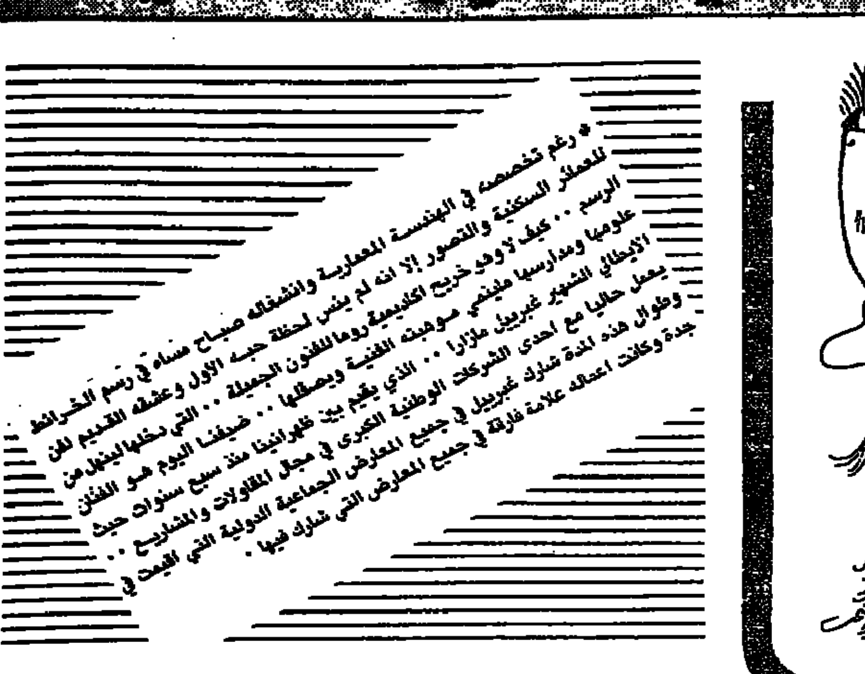
وهذه الحكاية ياأطفالي تعلمنا ان الانسان اذ تعود على الكذب لن يصدقه احد حتى ولو كان صادقا في كلامه فلا يصدق الكذوب وإن كان صادقا .

هكذا صدر الأصل

الحركة الفنية التشكيلية السعودية

• رغم تخصصه في الهندسة المعمارية وانشغاله صباح مساه في رسم الخرائط للعمائر السكنية والتصور إلا انه لم ينس لحظة حبه الاول وعشقه القديم للفن الرسم .. كيف لا وهو خريج اكاديمية روما للفنون الجميلة .. التي دخلها لينهل من علومها ومدارسها ولينمي موهبته الفنية ويصقلها .. ضيفنا اليوم هو الفنان الايطالي الشهير غبريل مازارا .. الذي يقيم بين ظهرانينا منذ سبع سنوات حيث يعمل حاليا مع احدى الشركات الوطنية الكبرى في مجال المقاولات والمشاريع .. وطوال هذه المدة شارك غبريل في جميع المعارض الجماعية الدولية التي اقيمت في جدة وكانت اعماله علامة فارقة في جميع المعارض التي شارك فيها .





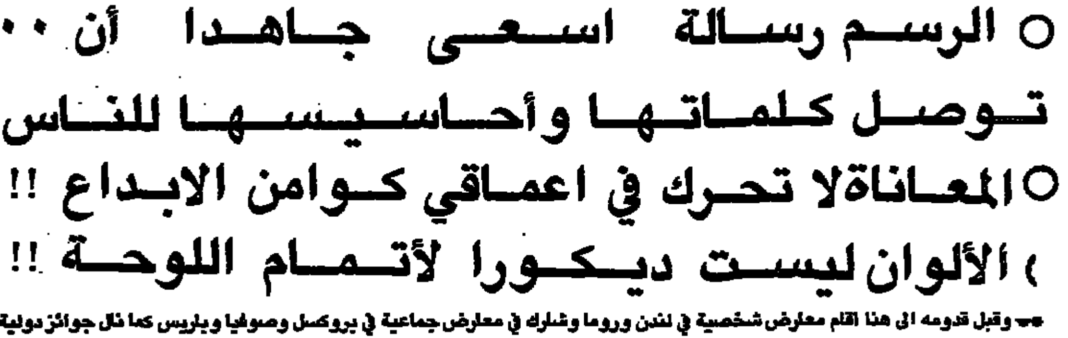


اللوحة دورة من المغلق الى المفتوح .. انها التكوين

تصوير ـ لطفي شاهين

ـ انا غربي الثقافة .. عربي الرؤية

فنون عكاظ تحاور الفنان الايطالي الشهير غبرييل مازارا



○ الرسم رسالة اسعى جاهدا أن .. توصل كلماتها وأحاسيسها للناس
○ المعاناة لا تحرك في اعماقي كوامن الابداع !!
○ الألوان ليست ديكورا لأتمام اللوحة !!

• وقبل قدومه الى هنا اقام معارض شخصية في لندن وروما وشارك في معارض جماعية في بروكسل وصوفيا وباريس كما نال جوائز دولية وشهادات تقديرية من مختلف الهيئات والجمعيات الفنية .

والفنان مازارا يعد حاليا من اشهر الفنانين الاوروبين والايطاليين المعاصرين .. تعكس لوحاته ورسومه مشاكل الانسان وهمومه وشعوره بالعزلة في خضم جماهير المدن الكبرى ورغم ميله شخصيا لحياة العزلة والانطواء إلا ان هذه العزلة لم تمنعه من القيام بالتزاماته الاجتماعية ويعتبر فصل الصيف وقتا مناسبا للابداع والابتكار .. كما يبدي مازارا اهتماما واضحا بمناظر الطبيعة والانسان في لوحاته .. ومنذ عشرين سنة مضت ولايزال يمارس الفن المعماري الى جانب مهنة الرسم ..

التعميرة على الطريقة الايطالية

شروق الشمس

الراحة والاستجمام على شاطيء الكورنيش

انطباعية

•• ويمكن وصف اعمال مازارا بأنها انطباعية حيث تبرز قوة الارادة التي تبلغ درجة العنف في بعض الاحيان وقد اعترف مازارا نفسه بهذا الاتجاه في لوحاته .. يقول الفنان الايطالي غبرييل مازارا .. من الصعب للغاية التعبير بالكلمات عما تعبر عنه اللوحات والرسوم .. فالغموض يغلف الشخصيات التي يرسمها واغلبية المعارض التي اقامها في الخارج في الستينات كانت تعبر عن هذا السلوك .. إلا انه في الفترة الاخيرة بدأ يركز في اعماله على الهدوء النفسي الذي يعيشه مع الاهتمام بابراز مشاكل وهموم الانسان المعاصر .. وأسئلة

الحركة التشكيلية

•• غبريل مازارا مارأيك في الحركة الفنية التشكيلية بالمنطقة الغربية بحكم ملازمتك لها طوال هذه الفترة ؟

•• الحركة الفنية التشكيلية السعودية موجودة .. وهي حركة لا يحددها تيار معين .. وقد تأخذك احيانا ريح التجربة البعيدة عن التعبير لتأثر البعض بالتيار الغربي نوعا ما .. ومع هذا فالساحة الفنية السعودية لاتخلو من روح فنية معبرة وهي تتطور سنويا بفترة زمنية سريعة واتوقع لها مستقبلا باسما .

• من هم ابرز الفنانين السعوديين الذين لفتوا نظرك من الجنسين وتعتقد انهما يمثلان ارفع مستوى وصل اليه الفن التشكيلي السعودي بكل صراحة .

•• هما اثنان .. الفنان عبد الحليم رضوي .. والفنانة صفية بن زقر ولكن هذا لايعني عدم وجود فنانين يتمتعون بمستوى فني رفيع اذكر منهم على سبيل المثال بكر شيخون وضياء عزيز واحمد فلمبان وحمزة باجودة لكن الرضوي يمتاز عليهم جميعا بانه اكثر حداثة .

فلسفة اللون

• مازارا بماذا تفسر عطفك وحنانك الزائد على اللون ؟

•• اللون يلعب دورة في التقنية والتفاعل ولكن لايجب ان ننظر اليه من هذه الزاوية فقط فهو ينساب دائما نحو الداخل وقد جربت عدة الوان الا ان اللون الازرق يمنحني الشعور بالراحة والطمأنينة والدقه .

• في رأيك هل الخطوط والالوان هي التي تثير الاعجاب في العمل الفني ؟

•• لا .. هذا غير صحيح .. فالذي يثير الاعجاب في العمل الفني ليس الخطوط والالوان وتوافقها فحسب بل ايماءاتها الى المجهول .

فالحركة جوهر الكون .. هي رنين ومضة ضوء .. عاطفة طاقة قدرة .. دورة من المغلق الى المفتوح .. انها التكوين .

حكايات يصنعها الحاضر

• ماذا تريد ان تقول لوحاتك للمتلقي ..؟

•• ان ماأرسمه وماأريد ان اعالجه في اعمالي هو ليس حكايات من نسج الخيال ولكنها حكايات يصنعها الحاضر الذي اعيشه وهذه الحكايات عندما تكون شاخصة للمعالجة امامي في اللوحة تخرج الى بناء عمل فني لحكاية صغيرة ولكن قد يحاول المشاهد او المتلقي تقاربا في الحكايات والافكار او في اسلوب معالجتها .

• والرسم ماذا يعني لك ؟

•• الرسم هداية ورسالة واسعى جاهدا ان توصل كلماتها واحاسيسها للناس عن طريق الرسم وتركيزي على الشخصيات لانني اجد فيها الوسيلة في نقل المشاعر والافكار عبر العيون والشفاه وتقاسيم الوجه .

• ومتى تشعر بالراحة ؟

•• اشعر بالراحة والاستقرار النفسي عندما تداعب ريشتي الالوان فتخلق كائنات واشكالا ورموزا يمثلون لي عالما اخر اجد فيه كل مارغب واتمنى دون ان يؤثر ذلك على احد وهنا تكمن سعادتي ..

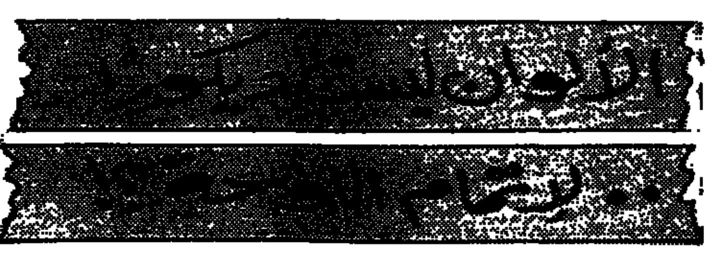
• هل تحاول البحث عن شكل جديد لموضوعاتك ام ان هذا الشكل هو المحطة الاخيرة ؟

•• ليس في الفن محطة يمكن تسميتها بالمحطة الاخيرة فأنا دائم البحث عن موضوعات وحكايات تفرزها الحياة خلالها كي اصنع منها عملا فنيا من خلال معالجتها ولكن .. لايمكنني ابدا ان ابحث عن شكل جديد اسميه اسلوبا .. فالأسلوب يبدأ بالتكوين مع بدايات الفنان حتى يصبح له هويته التي تميزه عن غيره من الفنانين لذا فأنا لا ابحث عن اسلوب جديد بقدر ماابحث عن كشف علاقة جديدة لحكاية قد لايزال يخفيها رجل طاعن في السن او فتى لايزال صغيرا .

معرض شخصي في نيويورك

• ماذا عن معرضك الجديد الذي تعتزم اقامته في نيويورك في الصيف القادم ثم لماذا في نيويورك وليس في جدة ؟

•• منذ سنوات وانا اتمنى اقامة معرض شخصي لاعمالي فمنذ مجيئي الى جدة لم اقم معرضا شخصيا واحدا .. لذا فكرت في اقامة معرض شخصي في نيويورك في الصيف المقبل يضم احدث اعمالي ومعظمها رسمتها في جدة .. ومادعاني لاقامة المعرض في نيويورك وليس في جدة هو ان المعرض الشخصي هناك لايتطلب عددا كبيرا من اللوحات .. كما هو واقع هنا .. فلكي تقيم معرضا شخصيا لك في جدة فعليك ان تجهز له اكثر من ٣٠ لوحة .. وهذا مالايتوفر لدي الآن .. لذا اثرت اقامة معرضي الشخصي الجديد في نيويورك وسيكون خاصا بالاعمال الفنية التي تتحدث عن البيئة السعودية ومظاهر الحياة فيها .



البيئة المحلية

• ترى ماالسر في اتجاه مواضيع لوحاتك الى البيئة المحلية ؟

•• لدينا مثل في ايطاليا يقول « اذا كنت في بلاد الرومان فافعل كما يفعل الرومان » .. والمعنى انني مادمت اقيم هنا منذ سنوات فمن الطبيعي جدا ان اتأثر بما يحيط حولي واتفاعل معه وهذا ما حدث فانا مأخوذ بشكل كلي نحو الرسم العربي .. صحيح انا ايطالي والبذرة الاولى نبتت في روما ولايمكن ان ينسلخ الفنان من جلده فانا غربي الثقافة عربي الرؤيا .

انا مختلف

• الحالة النفسية بكل متناقضاتها تلعب دورا هاما في تحريك كوامن الابداع لدى الفنان .. فالمعاناة تشكل حافزا قويا للعمل .. غبرييل هل يرسم ورداء الحزن يلفه من كل جانب اسوة بغيره من الفنانين ؟

•• يضحك ويقول .. مارأيك انا لا ارسم الا اذا كنت في قمة السعادة والسرور .. الفرح وحده يدفعني لمداعبة الريشة اما الحزن ومرادفاته فيحول بيني وبين حبي الكبير للرسم .

كلمة أخيرة

• وبعد .. فان في اسلوب غبرييل مازارا تودد طفولي للاشياء المحيطة .. وهذا التودد لايشكل الا استعارة مثيرة عن الاحساس بهيبة العالم وبالخوف من الفراغ لذلك فهو لايرسم الشخصيات الا تحت حماية قمر او شمس او يستعيض عنها بلون دافيء مشبع بالحنان .. ان اهم مايمتاز به مازارا هو استقلاله للالوان وحسن استعماله لها .. فالالوان عنده ليست ديكورا لاتمام اللوحة ولكنها موضوع بحد ذاته يطرح قضايا محددة .. لذا من الصعب تصنيف اعماله ضمن اطر المدارس او الاتجاهات الفنية فهو دائم التنويع والتجريب .. حكمته في الحياة ان الانسان الذي يعمل فقط من اجل كسب لقمة العيش هو في الواقع انسان كسول ان لم يكن اسوا .. وينقل الموضوع عند مازارا بمثابة الوثيقة التي تتعزز بالصورة والعبارة والتخطيط والرموز الحضارية وفي لوحاته الاخيرة الواضحة الافكار والمعالجات البعيدة في ذات الوقت عن المباشرة والسهولة .. فهو لايكتفي برسم حالات الشعور الانساني ضمن لحظات مختلفة بل يتجاوز هذا كله ليحقق لنا تصورا جديدا .. لاكتشاف مشاعر جديدة كلما امعنا النظر في اللوحة بناء على تسخير حاسة البصر ورفعها فجاءت لوحاته صورة صادقة لهذه الحالة التركيبية .. ان غبرييل يصب نفسه في ريشته .. يبدع الحياة بكل تقلباتها ويرى الناس من كل الزوايا وقبل كل هذا فان هارموني الالوان مع جملة مواضيع لوحاته يهمس في اذن المشاهد .. المجد لله في الاعالي وعلى الارض السلام وللناس المحبة .

« ابو سلطان »

همسة

** انا ضد كل التعاريف في الحب فهي جميعا قوالب وضد جميع الوصايا وضد جميع المذاهب فلا يصنع الحب إلا التجارب ولايصنع البحر إلا الرياح والمراكب انا افهم الحب .. ولكن اذا سألوني عنه فأني افضل الا اجاوب ..

« نزار قباني »

سؤال بريء !!

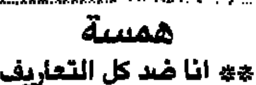
•• المقدمة الموسيقية للبرنامج الاذاعي « ازهار السنين » الذي يعده شكري العناني ويخرجه محمد ابو ناصف .. هل تناسب مضمون البرنامج .. وقبل هذا هل تصلح هذه المقدمة لان تكون خاصة لبرنامج اذاعي يذاع في فترة الظهيرة .. للمعلومية المقدمة الموسيقية للبرنامج من النوع الكلاسيكي الذي يصفه الاطباء لمرضى الارق فهو اكثر فاعلية من حبوب الفاليوم ..!

صندوق الاسرار

• ممثلة سينمائية عربية كانت قبل فترة غير قصيرة ضيفة على اقسام الشرطة للتحقيق معها في حادث مروري كانت بطلته ذهب ضحيته اكثر من رجل .. هذه الممثلة نجحت في تبرئة ساحتها .. ولكنها عادت من جديد لمزاولة هوايتها في الاسبوع الماضي تسببت في حادث مروري أخر ذهب ضحيته رجل شرطة .. وهذه المرة ايضا خرجت من اقسام الشرطة ولكن بكفالة مالية لاتتجاوز (٢٠٠) جنيه .

• ممثل محلي .. كان يعمل في الاذاعة .. تعرض هاتفه يوم امس لانقطاع الحرارة .. بعد ان تاخر عن سداد الفاتورة .. هذا الممثل سبق ان طلب من احد اصدقائه تسديد الفاتورة فيما كان هو في الخارج ينفذ عملا فنيا .. « صحيح ماحك جلدك مثل ظفرك » ..

« كشاف »



أغان عربية في طوكيو

تنظم رابطة النساء العربيات في طوكيو سوقا خيريا يخصص ريعه لصالح الاطفال الفلسطينيين وذلك في الاسبوع المقبل .. يضم السوق عرضا للازياء العربية اضافة الى تقديم بعض الاغاني والموسيقى العربية كما ستقدم خلال هذا السوق اطباق من الاكلات الشعبية العربية .. وسيجري توزيع جوائزه على المشتركين الفائزين في السوق الخيري ..

أسبوع ثقافي فني في الرياض

•• اقيم في الرياض مساء الاثنين الماضي الاسبوع الثقافي لاندية ومكاتب المنطقة الوسطى والذي ينظمه المكتب الرئيسي للرئاسة العامة لرعاية الشباب ..

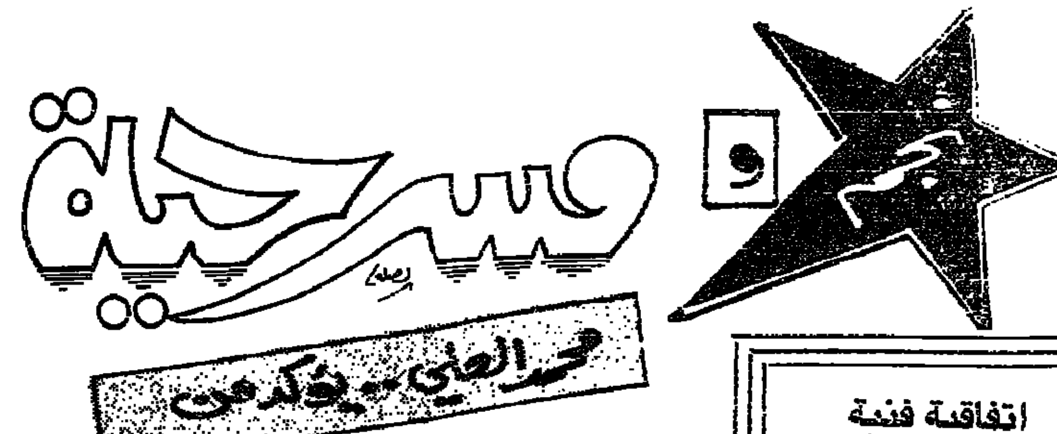
هذا وقد إشتمل الاسبوع الثقافي على معرض سنوي لصحف الحائط ومعرض الهوايات والخط العربي والتصوير الفوتوغرافي وكذلك معرض للفن التشكيلي ..

مهرجان فني للأطفال

تحت رعاية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الكويتي رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب نظمت الامانة العامة للمجلس الوطني مساء امس الاربعاء المهرجان الرابع لكتب ولعب الاطفال .. بلغ عدد المشتركين في هذا المهرجان ٢٣٠ مكتبة ودار نشر الى جانب ٢٤ شركة من شركات لعب الاطفال المحلية اضافة الى تخصيص جناح خاص بمطبوعات مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي .

ميدالية ذهبية لفنانة أردنية

•• منحت الاكاديمية العالمية « اللوتس » في باريس مؤخرا ميدالية ذهبية للفنانة التشكيلية الاردنية بفيليا رزق .. وقد فازت الفنانة الاردنية بهذه الميدالية عن اللوحة التي تقدمت بها للمسابقة الدولية الكبرى للفروع التشكيلية التي جرت في اواخر العام الماضي .. وستستلم بفيليا ميداليتها الذهبية في ٢٧ من الشهر الجاري من مقر الجمعية في باريس .



اتفاقية فنية بين الاردن والعراق

●● في عاصمة الرشيد بغداد جرى مؤخرا التوقيع على اتفاقية فنية بين رابطة التشكيليين الفنيين الاردنيين وجمعية التشكيليين العراقيين .. تنص الاتفاقية على اقامة معرض جماعي اردني في بغداد في الشهر العاشر من هذا العام واقامة معرض جماعي عراقي في عمان في نفس الشهر من العام القادم .. كما تنص الاتفاقية على ضرورة تبادل الباحثين والنقاد والمحاضرين وتبادل المنشورات والمطبوعات الفنية بهدف اثراء المكتبة الفنية الوثائقية .

□ الجديد في تلفزيون الكويت :

جريمة غامضة وزهرة النسيان

يقوم تلفزيون الكويت بانتاج مسلسلين جديدين الاول جريمة غامضة والثاني زهرة النسيان من اعمال الاديب يوسف البحر وسيبدأ قريبا التصوير في الكويت وقد تم ترشيح احمد زكي ونور الشريف وليلى علوى وعادل ادهم وجميل راتب ويسرا لبطولة المسلسلين .

فريدة ترتكب جريمة في الصعيد

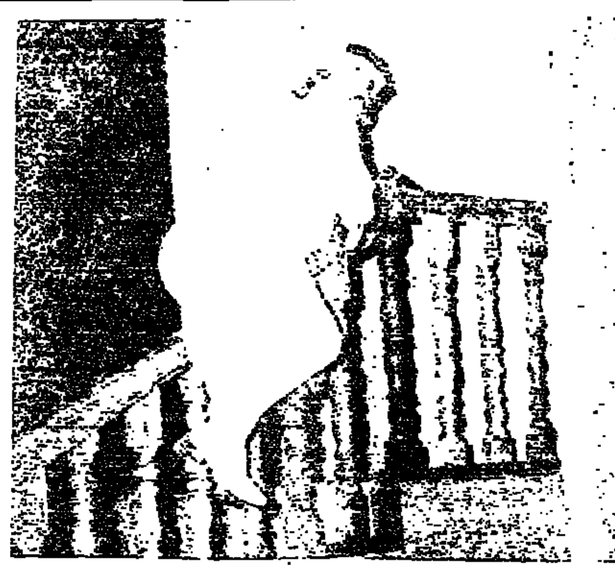
●● تقرا فريدة سيف النصر هذه الايام سيناريو الفيلم البوليسي المثير « جريمة في الصعيد » اخراج كمال الشيخ .. والفيلم يتناول جريمة قتل حقيقية حدثت مؤخرا في صعيد مصر ونشرتها صحف القاهرة بالتفاصيل .. الفنان عادل ادهم مرشح لأن يلعب دور البطولة امامها ..

محمد العلي .. يذكرني

تحت الكراسي انه ..

النجم المسرحي

الذي لايغيب .. الا ليلمع من جديد !



● محمد العلي .. في مشهد كاريكاتوري من مسرحية تحت الكراسي



● نجم مسرحي متميز

●● رغم ان المسرحية المحلية الجديدة « تحت الكراسي » توقف عرضها قبيل اسبوعين إلا ان الحديث عنها وعن بطلها ونجمها الأول محمد العلي لايزال موصولا .. فمنذ بداية تحرك قطار المسرح السعودي وظهور اكثر من مسرحية ناجحة ولمعان وتالق العديد من النجوم كان ولايزال الفنان محمد العلي في اعلى قائمة نجوم المسرح السعودي وهذا ماأكده قولا وعملا في مسرحية « تحت الكراسي » بحضوره المسرحي المتميز الذي يفتقده معظم ممثلي المسرح لدينا ..

●● وبعفوية ادائه وتلقائية تحركه على الخشبة وتمكنه من الامساك بزمام العمل .. فمهما كان مستوى العمل المسرحي .. إلا انه يظل ربان السفينة القادر المتمكن الخبير على الوصول (بالسفينة) عفوا بالمسرحية الى بر الأمان .. ورغم ان هذه مسؤولية المؤلف والمخرج بالدرجة الاولى إلا ان خبرته المسرحية العريضة تدفعه لان يقوم بتصحيح مسار المسرحية نيابة عنهما .. وهذا مااتضح جليا في المسرحية الاخيرة عندما اهتز العرض في الفصل الثالث .. ماأقدم عليه محمد العلي وما أظهره من غيره على نجاح العمل برهان جديد على اصالة مواهبه الفنية .. ووعيه التام لمعنى التزام الفنان الذي لاينظر لنفسه فقط فيهتم بنجاحه شخصيا في أداء دوره دون الأهتمام بنجاح العمل ككل .. تحية صادقة للفنان محمد علي النجم المسرحي السعودي مع تمنياتنا له بالتوفيق الدائم وتهنئة خاصة لاسرة مسرحية تحت الكراسي .. واخص بالذكر المخرج الفنان سمعان العاني .. ومعذرة لأنها جاءت متأخرة قليلا ..

ماهو السر الحقيقي ؟

وراء أزمة مسرح هدى شعراوي

●● اخيرا .. كسب الكاتب المسرحي المعروف فيصل ندا (قضية مسرح هدى شعراوي) ترى ماهي الخلفيات الحقيقية من وراء هذه الازمة المفتعلة .. والتي اشتعلت نارها قبل بدء المسرحية بيوم واحد فقط .. حيث أغلقت فيه ابواب المسرح .. ومنع من دخوله الكاتب فيصل ندا وجميع اعضاء الفرق التي كان من المتوقع اشتراكهم في المسرحية التي اعدها .

« فنون عكاظ » تابعت هذا الموضوع باهتمام واستطاعت الحصول على أدق اسرار هذه المشكلة ومن فيصل ندا نفسه .. حيث اجاب على سؤال وجه له عن اسباب هذه المشكلة فقال :

- دخلت ضمن من دخلوا في مناقصة عامة لتاجير هذا المسرح العريق .. الذي شهد اعمالا فنية لكبار الفنانين المعروفين امثال محمد عبد الوهاب وام كلثوم وغيرهم من معالم الفن الراقي بمصر ..

- وعندما تقدمت بعرضي لهذه المناقصة .. كان كل هدفي العودة .. بالفن العربي المصري .. والمسرح العربي الى تقاليده القديمة .. من الاهداف السامية والعرف الذي كان عليه المسرح .. إبان عزه .. وشموخه .. واعادة الهيبة الحقيقية لدور المسارح بخلاف مايحدث الآن من استهتار وفوضى تحدث في جميع المسارح المعروفة .. ايدت بذلك العودة بتقاليد المسرح .. وقيم المسرح .. الى ماكانت عليه ايام عمالقة الفن بمصر .. وكنت مصرا على ان تكون منذ بداية اول يوم لافتتاح المسرح ان يراعى الجميع .. التقاليد والقيم من كل النواحي .. وعدم السماح لدخول عروض هذا المسرح إلا بالزي المناسب .. وعدم السماح لاي انسان كان بالتلفظ بالالفاظ الهابطة التي نسمعها الآن في جميع المسرحيات التي نشاهدها من اسفاف وابتزال في القول .. وفي المظهر والتصرفات العامة للمتفرجين .. من تعليقات سخيفة .. والتدخين (وجزجزت) اللب اثناء العرض بطريقة سخيفة بعيدة كل البعد عن القيم والاصالة والتقدير للمسارح بصفة عامة .. وعندما دخلت هذه المناقصة بهذه القيم العالية .. استطعت كسب المناقصة .. مقابل عروض لتجار البصل كان كل هدفهم .. من التقدم لهذه المناقصة التفكير ما أمكن في كيفية الحصول على ارباح اكثر بأي وسيلة كانت .. وبعيدا عن الاخلاقيات .. لانهم بعيدون كل البعد عن هذا المجال ولايهمهم من بعيد او قريب .. الرقي من مستوى الفن المصري بصفة عامة .. وعندما وجد هؤلاء .. ان هزيمتهم لايجب أن تمر دون ان يحدثوا المشاكل .. وبأي شكل كان .. ولو بشراء ضمائر الأخرين .. ليثبتوا لحظة واحدة عن رسم الخطة .. لتعطيل اهدافنا السامية .. من الرقي بالمستوى العام لمفهوم المسرح .. وعندما وجد هؤلاء المستغلون .. ان الورقة الرابحة بالنسبة لهم قد ضاعت من ايديهم .. لعبوا لعبتهم الدنيئة .. في الدس والوقيعة .. بالرغم من حصولنا على التصريح الرسمي .. للبدء في تقديم عروضنا اشترى هؤلاء ضمائر البعض .. ولم يجدوا امامهم سوى الابلاغ في اليوم المحدد لافتتاح المسرحية بأن وجود هذا المسرح بجوار كلية الصيدلة يسبب ازعاجا للدارسين ونسوا هؤلاء بأن الكلية تعمل في الصباح ولا تعمل في المساء الى جانب سياقهم بعض الحجج الواهية كل هدفهم هو تعطيل الرسالة السامية التي رسمناها لهذا المسرح .. حيث اعددنا كل ماهو مفيد وراق بمستوى الذوق العربي بصفة عامة .. من سن الطفولة .. حتى سن الشيخوخة فأعددنا مسرحيات خاصة بالطفل .. ومسرحيات خاصة بالكبار .. كلها تتحدث عن القيم المستقاة من ينابيع الحياة العامة والقيم التاريخية .. وانا هنا لا اريد التعريض بأحد من من ساهموا في تعطيل هذه العروضات في حينها .. لان قيمي واخلاقياتي لاتسمح بذلك .. ولكني احمد الله انه لازال هناك من يرعى القيم ويساند الحق .. ويقول لهؤلاء المتاجرين بقيم واخلاقيات الشعوب العربية .. قفوا عند حدكم .. وكفاكم تهريجا .. وسخرية بعقلية المشاهد العربي والهبوط بمستوى اخلاقياته الى مالا تحمد عقباه .. واليوم سوف تبدأ عروضاتنا .. بكل ثقة .. ونحن متأكدون بأن اخلاقيات الشعوب العربية سوف تتابع وتؤيد اهدافنا السامية كما سبق وان تابعت معي .. وعايشت احداث عدة مسرحيات ومسلسلات من تأليفي .. كالمتزوجون واهلا يادكتور وهارب من الايام - والانسان والمجهول والشيطان وامرأة وغيرها .. ولكن سيكون البعد عن الابتزال والهبوط هو مبدؤنا في هذا المسرح .. وستكون تقاليد احترام المسرح هي من اهداف هذا المسرح .. بإذن الله .. هذا وقد كان من المقرر افتتاح هذا المسرح .. بمسرحية المدرسون ودروسهم الخصوصية .. ويشترك فيها حسن عابدين وفاروق الفيشاوي .. ونادية لطفي ومحمود عبدالعزيز وهي من اخراج سمير العصفوري ..

- حسن عابدين بطل المسرحية

فنون عكاظ تلتقي بـ

الفنان اليمني

الذي فاز بتصميم الشعار الدولي لنزع السلاح

عكاظ - مكتب صنعاء :

الفنان فؤاد الفتيح من أبرز الفنانين التشكيليين اليمنيين حمل على اكتافه مسألة النهوض بالفن اليمني وهو من الفنانين العرب القلائل الذين نالوا شهرة واسعة على النطاق الدولي من خلال مشاركته الدائمة في المعارض الدولية ومن خلال تصميم الشعارات لعدد من المنظمات الدولية .. فنون عكاظ التقت بالفنان اليمني القدير في أروقة وزارة الاعلام اليمنية .. في البداية سألته كيف كانت تجربته :

●● تجربتي او بدايتي الحقيقية ظهرت معالمها عندما انتقلت للدراسة في المانيا الاتحادية في اكاديمية الفنون الجميلة بمدينة دسلدروف وذلك في بداية السبعينات حيث تخرجت من تلك الاكاديمية في عام ١٩٧٦م ثم انتقلت لدراسة الفلسفة في جامعة كولونيا لنيل درجة الدكتوراه لكني لم اتمكن من اكمال الدراسة لانشغالي في بعض المعارض .. وحصيلتي من الاعمال الفنية خلال تلك الفترة « ١٥٠ » لوحة ..

● ماذا عن فوزك بجائزة احسن تصميم شعار للأمم المتحدة في العام الدولي لنزع السلاح ؟

●● بالنسبة للشعار فقد شاركت في مسابقة دولية للأمم المتحدة لتصميم الشعار الدولي لنزع السلاح وكان سروري بالغا عندما فاز الشعار الذي شاركت به ضمن المسابقة الدولية وحصلت بموجبه على شهادة تقديرية من الامين العام للأمم المتحدة وقد استعمل الشعار في عدة معارض في نيويورك وفي جنيف كما وصلتني عدة رسائل من دول البحر الكاريبي والتي استخدمت الشعار في تظاهرات بمناسبة عام نزع السلاح وكذلك استخدمته دولة البحرين كملصق في شاشة التليفزيون .. كما شاركت قبل تخرجي عام ٧٥م في تصميم شعار آخر وفزت بالجائزة الثانية في هذه المسابقة الدولية والتي كانت بمناسبة العام الدولي للمرأة .

● الملاحظ ان معظم معارضك الفنية تقيمها في الخارج لماذا ؟

●● لقد شاركت في فترة دراستي وبعدها بعدة معارض دولية ومعارض خاصة في امريكا ومعظم العواصم الاوروبية وفي اعتقادي ان دور الفنان بشكل عام عندما يشارك في تظاهرات فنية من هذا النوع ان يعرف بثقافة بلاده ومنطقته .. وأستطيع القول اننا من خلال المعارض التي شاركنا فيها نجحنا في عكس صورة مشرقة عن بلادنا .

● ماذا عن الفنانين العرب والتقائك بهم ؟

●● هناك العديد من الفنانين العرب الذين برزوا في مجال الفن التشكيلي واتصالاتي بهم مستمرة ففي العام الماضي واثناء الاسبوع الثقافي اليمني بجدة اتيحت لي فرصة جيدة للتعرف على الفنانين التشكيليين السعوديين اذكر منهم الفنان عبد الحليم رضوي .. ولاشك ان مثل هذه الاسابيع تساعدنا كفنانين عرب على التعرف والتعاون والتواصل .. كذلك لدي رصيد ضخم من الاصدقاء الفنانين العرب شاركت معهم في معارض جماعية كثيرة .. وفي هذا السياق اقترح اقامة مدرسة للفن العربي المعاصر في اي عاصمة عربية .

● ماذا عن نشاطات الفنان الفتيح الجديدة ؟

●● بجانب استمراري بالرسم فهناك اتجاه لرسم لوحات خاصة بالأطفال اذ اميل كثيرا لهذا الجانب وامل قريبا في انجاز مجموعة اعمال فنية خاصة بالطفل على شكل رسوم وبالمناسبة فقد رسمت كتابا كاملا للأطفال شاركت به في معرض الكتاب الدولي للطفل بايطاليا واشترته مؤسسة يابانية وطبع باللغة اليابانية .. كما انني بصدد اقامة عدة معارض في جدة والرياض وفي دول عربية اخرى مثل تونس والكويت .. وكان من المقرر ان اقيم معرضا شخصيا خلال شهر نوفمبر الماضي في جدة ولكن المرض اعاقني .

● اضافة اخيرة ؟

●● اتوجه من خلال فنون عكاظ بالدعوة للأهتمام بلقاءات الفنانين العرب من خلال وسائل الاعلام المختلفة فهذه اللقاءات تمثل اهمية قصوى في مد جسور المعرفة والتعاون فيما بينهم وهذا أمل كل فنان عربي اصيل يرنو الى ان يصل الفن العربي التشكيلي الى قمم المجد ..

الشرير الظريف .. من أشراف مصر

احمد عامر سعد - القاهرة :

●● اسمي الحقيقي والفني علي محمود علي الشريف .. ومن اشراف مصر .. بدايتي الفنية كانت مع مطلع عام ١٩٦٨م وتعرفت على يوسف شاهين من خلال العلاقات الفنية عن طريق المصادفة فعرض علي ان أعمل معه في فيلم الارض فقبلت على سبيل التجربة والحمد لله فقد وفقت في اداء دوري حتى ان الصحافة الفنية كتبت عني كثيرا في هذا الفيلم وتنبأت لي بمستقبل باهر في السينما وكرت السبحه فاخذت امثل افلاما عديدة في السنة الواحدة كمرحلة ضرورية لانتشار الفنان حتى اصبحت قاسما مشتركا في الأعمال الاذاعية والتليفزيونية والسينمائية والمسرحية يعني « بتاع كله » ..

●● نشاطي التليفزيوني محدود .. وانا أدين بالولاء للسينما أكثر فهي صاحبة الفضل علي .. كما ان العمل بالسينما سهل بعكس التليفزيون .. كما ان مواضيع السينما تناسب شخصيتي وأدواري اكثر دور المجرم الشرير « البلطجي » « القهوجي » والمعلم الغشاش الخ الادوار التي تمثل الانحراف ..

● السينما المصرية متذبذبة المستوى وهبوطها نسبي ولكنها بصفة عامة جيدة بدليل فوز السينما المصرية في الموسم الماضي بأكثر من جائزة في المهرجانات السينمائية الدولية وآخرها فيلم نور الشريف « سائق الاتوبيس » الذي فاز بجائزة احسن ممثل في مهرجان نيودلهي السينمائي الدولي عن هذا الفيلم .

● سبب تمثيلي لأدوار الجريمة والشر والانحراف اقتناع المخرجين بأدائي وذلك لانني احقق اعلى نسبة من النجاح في تقمص هذه الادوار التي تناسب شخصيتي شكلا وصوتا وصورة ..

● الجمهور الآن تغير خاصة بعد حرب ٦٧ اصبح ميالا للأعمال الكوميدية اكثر من التراجيدية .. لذا يقبل على مشاهدة الاعمال الكوميدية التي تنسيه همومه ومشاكله واحزانه والنجم الكوميدي يحقق شهرة واسعة تفوق بكثير تلك التي يحققها ممثلو التراجيديا وهذا يفسر لك شعبية عادل امام الطاغية وباقي نجوم الكوميديا .

● اكثر المخرجين الذين عملت معهم بالسينما تركوا بصمات واضحة على ادائي اذكر منهم يوسف شاهين وصلاح ابوسيف وعاطف سالم وكمال الشيخ .. وفي التليفزيون يحي العلمي .. وفي المسرح لا ارتاح في العمل إلا مع الكوميديان الكبير عبد المنعم مدبولي .. وبالنسبة للفنانين احب العمل كثيرا مع الفنانة فاتن حمامة وفريد شوقي ..

● رصيدي في السينما اكثر من ٨٠ فيلما سينمائيا وفي المسرح ٦ مسرحيات ..

أنا مجرم في نظر المخرجين فقط !



● علي الشريف

● هناك اكثر من موقف مثلته في السينما سكب الدمع من عيوني ولكن الموقف الذي اتذكره دائما حدث معي في فيلم « الارض » بكيت بمرارة وانا امثل دوري .. في مشهد فلاح يخرج من السجن الى الارض التي احبها واحبته وذلك في اعقاب النكسة .. وأظل اجري واجري لمدة خمس دقائق حتى اصل الى أرضي التي ارتمي عليها وأمرغ في ترابها واقبلها . في هذا المشهد بكيت كما لم ابك من قبل ..

● انجح افلامي في السينما « الارض » « العصفور » « اريد حلا » « على من تطلق الرصاص » و« الكذاب » و« الانسان يعيش مرة واحدة » .

● اكثر نصيحة اوجهها الى الفنانين هي ان ينهلوا من نبع الثقافة .. دون كلل او ملل .. ومعايشة الناس .. فثقافة الكتب وحدها لاتكفي ولا غنى عن ثقافة الحياة ..



الفنان علي الشريف يتحدث للزميل احمد عامر سعد

بسيوني ومهرجان الموت في الجامعة

عبدالعزيز الخنين :

●● نيابة عن مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية د. عبد الله التركي رعى الاستاذ خالد عبد الرحمن العجيمي عميد شؤون الطلاب بالجامعة على قاعة المحاضرات بالجامعة مسرحية « مهرجان الموت » وذلك ضمن النشاط المسرحي بالجامعة وقد اخرج هذه المسرحية المخرج الاستاذ يحيي مصطفى بسيوني ويشاركه ابطال المسرح الجامعي عبدالعزيز الداود .. ومساعد المحيا وعبد الله العبيد .

وتحكي هذه المسرحية قصة الاستعمار الغربي الذي اصاب الدول النامية حقبة من الزمن ويصور احد مشاهد الاستعمار على احد الدول الافريقية ومعاناة الشعوب وبيعهم في اسواق العبيد ومعاناة الشعوب المسلمة وقد برزت المواهب الشابة في المسرح الاسلامي وقد نالت هذه المسرحية خلال احدى المسابقات المركز الاول لمؤلفها الاستاذ عثمان ابو زيد المحاضر بالمعهد العالي للدعوة الاسلامية ويشرف على المسرح الجامعي الاستاذ المخرج يحيي بسيوني وقد سبق أن شارك الشباب الجامعي بعدد من السباقات في هذا المجال والجدير بالذكر ان ادارة النشاط بالعمادة قد اولت النشاط المسرحي اهتماما كبيرا من خلال توفير السبيل وتوظيف العناصر الجيدة في خدمة المسرح الاسلامي .

□ بدعوة من مؤسسة الملك فيصل الخيرية :

أندرو فيكاري في الرياض

●● تستضيف الرياض هذه الايام الفنان الايطالي الاصل البريطاني الجنسية اندروفيكاري بدعوة من مؤسسة الملك فيصل الخيرية .. من اخباره .. يعد حاليا مجموعة لوحات تحكي قصة واحداث حياة الملك فيصل يعتزم جمعها في كتاب يحمل اسم الملك فيصل ينجزها خلال عام من الآن .. وأوضح اندروفيكاري في حديثه لوكالة الانباء السعودية انه سيقوم كذلك برسم اكثر من مائتي شاعر عربي من الجزيرة العربية بالالوان واضاف انه يعمل حاليا على تجميع اسماء ومعلومات متكاملة عن هؤلاء الشعراء كما لديه مشروع لتسجيل الجواد العربي في مائة لوحة كبيرة تمثل التطور السلالي لهذا الجواد اضافة الى قيمتها التاريخية ومكوناتها الجمالية وقد بدأ في تنفيذ هذا المشروع .. وتجدر الاشارة الى ان فيكاري سبق له ان قام بعدة زيارات للمملكة وتجول في عدد من مدنها وقراها وقال عن هذه التجربة بأنها تاتي بهدف اكتشاف البلاد الصحراوية والتي وجد فيها خيالا خصبا للأبداع الفني وقد قام فيكاري برسم اكثر من ٦٠ لوحة تمثل تاريخ المملكة وبيئتها وقد زينت هذه الرسومات قاعة الملك فيصل للمؤتمرات وتعد لوحة الملك عبدالعزيز التي رسمها ويبلغ طولها ستة امتار ونصف وعرضها ثلاثة امتار أكبر اللوحات بالاضافة الى لوحة الانتصار وتمثل هذه اللوحة الحجاج وهم يطوفون حول الكعبة وقد سماها الانتصار انطلاقا من انتصار الروح الاسلامية متمثلة في انتصار الفرد على نفسه - وأعرب فيكاري عن اعجابه بالتطور الذي تعيشه المملكة كما عبر عن اعتزازه بالتراث الذي تحتضنه منذ حضارات الاسلام الاولى وقال ان السعودية ليست مجرد بلد بل هي ثقافة وعقيدة عظيمة وتراث تاريخي متأمل .



عروس السهرات وحامل الافلام !!

●● سمعته يقول للبائع في احد محال الفيديو بجدة .. اريد ثلاثة افلام جديدة .. وماكاد يحصل على مراده ويخرج من المحل حاملا بيده اليسرى (زمبيل الافلام) .. او وجبة السهرة على حد قوله حتى ارتسمت امامي اكثر من علامة استفهام .. لم يكن لعدد الافلام التي طلبها صاحبنا لتمضية السهرة بصحبتها سببا في ما اصابني من حيرة ودهشة فذاك شانه ولكن الذي حز في نفسي كلام اخر سمعته يدور بينه وبين البائع حول سر رغبته مشاهدة هذه الافلام في ليلة الجمعة .. قال له وبالحرف الواحد .. « ليش تستغرب هو في حاجة ثانية غير الفيديو علشان الواحد يشوفها » رد البائع بخبث .. والتليفزيون .. اليوم الخميس ولابد انه اعد لكم سهرة ممتعة .. وهنا اطلق صاحبنا ضحكة عالية زلزلت المحل .. واخذ يتمتم كمن فاق من غيبوبة « تليفزيون » سهرة .. خمد .. بس .. قول خير ياشيخ ومضى هو الى حال سبيله مع أفلامه التي اختارها بعناية .. ومضيت الى افكاري وهواجسي .. استرجع صدى ضحكته وكلامه المر .. الذي اصاب كبد الحقيقة .. اصابة مباشرة .. فالمشاهد الذي يحمل للتليفزيون في قلبه مودة خاصة ويحرص على متابعته باستمرار يعز عليه كثيرا ان يخذله في ابهى واجمل سهراته الاسبوعية .. سهرة الخميس .. وعروس سهرات التليفزيون التي تشهد تجمعا عائليا لايتكرر طيلة ايام الاسبوع .. والتي لاتزال حتى هذه اللحظة اسيرة الروتين والجمود والملل .. ورغم الاجتهاد الواضح الذي نلمسه في جودة بعض مايعرض في سهرة الخميس إلا انها لاتتميز عن غيرها من سهرات الاسبوع سوى بزيادة عدد فقراتها .. وهذا مالايتفق والمفهوم الحقيقي لسهرة الخميس المفروض فيها ان تكون قمة سهرات الاسبوع من حيث المستوى والشكل والمضمون والخصوصية .. فما تقدمه للمشاهد المنتظر لها على احر من الجمر من مواد يجب ان تكون خاصة بها .. وهذا لايتاتى إلا اذا وضع مخطط عام لسهرة الخميس يشرف عليه فريق من اكفا مذيعي ومعدي التليفزيون بحيث يكون زمن السهرة ساعتين ونصف تبدأ بعد انتهاء المسلسلة اليومية مباشرة وتنتهي بنهاية الارسال ولكن ليس قبل ان تحلق بالمشاهد في عوالم رحبة من الثقافة والفن والادب والمسرح والسينما .. من خلال الاخبار الطازجة والريبورتاجات الحية مع فرسان الكلمة والادب والاغنية والمسرح والاغاني المختارة والرقصات الشعبية الى غير ذلك من الفقرات الممتعة الشيقة التي يحكمها سيناريو جيد يحفظ لها التوازن المطلوب .. وتكون بحق اجمل مايقدم التليفزيون لمشاهديه على مدى سهرات الاسبوع .. لو حدث هذا او بعضا منه لما شهدت محال الفيديو اقبالا منقطع النظير عشية كل خميس .. ولما شاهدت راعي الزمبيل الذي يبتاع الافلام كما يبتاع الطماطم والتفاح ولكن ما شتيته لو .. وكلاهما من أجمل المفردات التي تستخدم عادة في الكتابة على الماء .. وفي نسج الاحلام ..

عمان .. المسرح في مؤتمر عالمي

● يشارك الاردن في المؤتمر العالمي للمسرح الذي سيعقد في المجر يومي ١٩ و٢٠ من شهر مارس الجاري .. ويحضر المؤتمر من جانب الاردن ممثلوا المراكز الدولية للمسرح للدول الاعضاء .. وسوف يناقش المؤتمرون عددا من القضايا منها النص المسرحي .. اتفاق المخرج مع المؤلف .. مخالفة المخرج للنص المكتوب .. وستقدم الاردن في هذا المؤتمر ورقة فنية تطرح مشكلة النص المحلي وورقة اخرى تضم خلاصة النشاط المسرحي في الاردن في السنوات العشر الماضية .

الرباط .. قمرية وعزيزة

● يقام في الرباط حاليا الاسبوع الثقافي التونسي ويستمر حتى يوم ٢١ مارس الجاري .. يشتمل برنامج الاسبوع على معرضين الأول عن مجموعة من المنسوجات الحائطية للرسام محمد نجاح .. كما يشتمل البرنامج على تقديم مسرحية « قمرية » لفرقة القارة بسوسة وعرض فيلمي « عزيزة » للمخرج عبد اللطيف بن عمار و« ظل الارض » للطيب الوحيشي اضافة الى الحفل الذي ستحييه الفرقة القومية للفنون الشعبية التونسية ..

بغداد ..

● تقوم فرقة « لندا » الشكسبيرية الملكية البريطانية حاليا بتقديم عروض مسرحية لاحدى مسرحيات شكسبير على خشبة المسرح الوطني ببغداد .. كما ستقدم فرقة مازنكرتا الموسيقية البريطانية عروضا موسيقية مختلفة اعتبارا من ٢٩ مارس الجاري ..

ابوظبي .. معرض للتحف النادرة

افتتح يوم السبت الماضي بأبوظبي اول معرض من نوعه في الشرق الاوسط للرسومات والخزف والتحف القديمة لعدد من اشهر الفنانين والرسامين في العالم ويستمر اسبوعا .. يضم المعرض عددا من الروائع النادرة من لوحات تصور موضوعات وفترات مختلفة من التاريخ العربي اضافة الى مجموعة من الاثاث الخشبي المنحوت يصل عمرها الى ٣٠٠ عام ..

مفقودات

يعلن سالك جاويد شميم عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٢٨٨١٥ صادرة من مرور جدة بتاريخ ٢٩/٧/١٤٠٢ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة او قسم خدمات المرور بالخطوط السعودية وله الشكر ٠ ٤١٩٩/١ بهنس

يعلن عباس صالح كوادي الليبي الجنسية عن فقد شهادة ميلاد ابنته ميساء رقم ٧٧٥/٣/ص صادرة من الطائف سجل (١) بتاريخ ١٥/٩/١٣٩٥هـ ومن يجدها يسلمها الى فرع مؤسسة ادريس ابراهيم جعفر بالطائف العتيق وله الشكر ٢٨/٧٣٤١

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن محمد امين علي كردي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٩٥٧ وتاريخ ٢١/٢/١٣٨٥هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه ٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٠٠ الاستعلامات ٢٩/٥٥٤١ ٠

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم اليها المدعو عواض بن حزام بن عواض العصيمي بطلب تعديل اسم والده وجده وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ١٥٨٢٢ وتاريخ ١٣/١١/١٣٨٣هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد التصحيح والتعديل هو عواض بن غايب بن عواض الحمراني العصيمي وانها اذ تعلن عن ذلك نامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ٠٠ الطائف ٢٩/٣١٦٣٠ ٠

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن ضيف الله صالح عباد الطفش الربيلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٨٠٠ وتاريخ ٢٧/٨/١٣٩١هـ سجل ينبع قد فقدت منه ٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٠٠ عبير بينبع ٢٩/٢٨٦٧ ٠

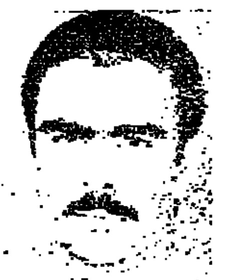
تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن علي ضبيعان حسن العنيني الجهني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٦٥١ وتاريخ ٧/٦/٨٧هـ سجل جدة قد فقدت منه ٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٠٠ عبير بينبع ٢٩/٢٨٥٩ ٠

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن مطلق عباس معيض الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٤٩٣ وتاريخ ٩/٨/١٣٩٣هـ سجل ينبع قد فقدت منه ٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٠٠ عبير بينبع ٢٩/٢٨٦٠ ٠

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن سعيد مبروك مسعود مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٣٣٩ وتاريخ ١/٤/١٣٨٤هـ سجل جدة قد فقدت منه ٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٠٠ طاهر ٢٩/٨٥٥٩ ٠

يعلن محمد علي الاتسول يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٦٥٣٧ وتاريخ ١٧/٢/١٩٨٠م صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر ٠٠ الطائف ٢٦/٣١٦٢٨ ٠

يعلن عيفه ناصر منصور يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٣٣٤ وتاريخ ٥/٤/١٣٩٩هـ صادرة من مكتب العمل بالخرج ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببيشه - ٢٨/٧٣١٨ ٠



يعلن محمد عبدالله سحاب باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٨٦٨١٠ صادر من مولتان بتاريخ ٢٤/٢/٧٦ ٠
ومن يجده يسلمه السفارة الباكستانيه ٠٠ طاهر ٢٩/٨٥٥٦

يعلن سرحان محمد السبيعي عن فقد بطاقة شخصية عسكرية صادرة من شرطة بيشه القوى العاملة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شرطة بيشه او اقرب مركز شرطة - بيشه ٢٨/٧٣٤٥ ٠

يعلن محمد فنيف البيشي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٨٨٠١ وتاريخ ٢٧/٥/١٣٩٨هـ صادرة من مرور المنطقة الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشه - بيشه ٢٨/٧٣٤٦ ٠

يعلن احمد خليل جمعه عن فقد رخصة قيادة درجة ثالثة رقم ٧١٨٣٣ صادرة من مرور القاهرة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشه او الاتصال بتليفون ٥٦٧٤ منزل فطيس حسن - بيشه ٢٨/٧٣٥٠ ٠

يعلن حمد بن طامي بن غنيم المسردي القحطاني عن فقد لوحة داتسون م ٨٣ رقم ٥١٥٩٩٩٦ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشه - فرع بيشه ٢٨/٧٣٥٤ ٠

يعلن شائع محمد مانع اليامي عن فقد لوحة سيارة جيمس رقم ٦٩٠٤٩٠٨ صادرة من نجران بتاريخ ٥/٥/١٤٠٢هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور شرورة وله الشكر ٠٠ ٢٨/٧٨٧١ ٠

يعلن محمد محمد علي مجرشي عن فقد استمارة واوراق سيارة رقم الاستمارة ٦٠٧٠٢٠ خصوصي السعودية ومن يجدها يسلمها الى مرور شروره وله الشكر - ٢٨/٧٨٧٢ ٠

يعلن محمد صالح علي الكربي عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨١ رقم ٦٩٠٢٣٦٩ صادرة من نجران بتاريخ ٣/٩/١٤٠١هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور شرورة وله الشكر - ٢٨/٧٨٧٥ ٠

يعلن مقبل عيظة مزوع الصيعري عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٥٠٣٩٠٥٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٨/٩/١٤٠١هـ ومن وجدها يسلمها الى مرور شرورة وله الشكر ٠٠ ٢٨/٧٨٧٠ ٠

يعلن محمد احمد قاسم الشرم عن فقد رخصة عمل رقم ٢/١٥١٧٨ بتاريخ ٢٩/٦/٩٨ صادرة من مكة المكرمه ٠
ومن يجدها يسلمها مكتب العمل بمكة المكرمه ٠٠ الطائف ٢٩/٣١٦٢٩

يعلن علي حسن سالم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٧٧١ بتاريخ ١١/٥/١٤٠٢ صادرة من مرور الوجه ٠
ومن يجدها يسلمها مرور املج ٠٠ املج ٢٩/٦١٣٤

يعلن سليم الطويلح عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٦٠٧٢٣١ مازدا موديل ٧٧ صادرة من مرور تبوك ٠
ومن يجدها يسلمها مرور ينبع ٠٠ ينبع ٢٩/٢٥٠٨

يعلن ميرشل هال هارجس عن فقد استمارة سيارة خصوصي السعودية رقم ١٠٣٧١١٥ بتاريخ ١٣/٨/١٤٠١ صادرة من مرور جده ٠
ومن يجدها يسلمها مرور ينبع ٠٠ عبير ٢٩/٢٨٦١

يعلن علي حسن محمد حسن مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢١٣٥٦ وتاريخ ١/٢/١٤٠٢هـ صادرة من بيشه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بيشه - الثقافة ببيشه ٢٨/٧٤٣٣ ٠



يعلن محمد سعيد بهادر علي خان عن فقد جواز سفر رقم ٦٣٤٤٠٢ صادر من كراتشي بتاريخ ٢١/٢/٨٠ وبه اقامة رقم ١٠٩٦ صادرة من ابها بتاريخ ٢٢/٨/١٤٠٢هـ ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية او مؤسسة محمد ابراهيم مطاعن بابها وله الشكر - ٢/٨٥٨٩ طاهر

يعلن فطيس حسن السلولي عن فقد لوحة بكب داتسون م ٧٤ رقم ٨٠٣١٧ نقل السعودية وتاريخ ١٠/٧/١٣٩٤هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشه - بيشه ٢٨/٧٣٣٧ ٠

يعلن عاصم حسن محمد الشامي عن فقدان رخصة القيادة رقم ٦٤٣/٢٥ خصوصي السعودية صادرة بتاريخ ٨/١٠/١٤٠١ صادرة من مرور الطائف من يجدها يسلمها لمرور الطائف ٠

يعلن اي ٠ كي ٠ ام شهاب جهان شودري بنجلاديشي الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٢٥٠٣٧ صادرة من الهاتف السعودي ومن يجدها يسلمها الى الهاتف السعودي بجدة وله الشكر - ٢٨/٤٢٨٢

يعلن مصطفى سيد محمد مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/١٩٨٣ وتاريخ ٢٩/٣/١٤٠١هـ صادرة من بيشه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بيشة ٢٩/٣٢٢٢

اثبات تملك

تعلن المحكمة الشرعية ببيشه انه انهى اليها المواطن ناصر رجاء علي الحارثي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعه في محله بوادي ترج بالبهيم المشتمله على نخيل واشجار ومزروعات وبيت آل اليه بالاحياء منذ عام ١٣٧٩ هـ المحدود بالحدود الاتيه
جنوبا الجبل بطول الضلع ٣٢٠ متر
وشمالا مسيل وادي الضهي بطول الضلع ٣٢٠ متر
وشرقا مسيل وادي ترج بطول الضلع ١٢٠ متر
وغربا الجبل وتمام الحد ملك محمد رجاء بطول الضلع ١٢٠ علما بانه يقطع المزرعة شارع عرضه ١٢ مترا يتجه من الجنوب الى الشمال ٠
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه بيشه ٢٨/٧٣٥٣

تعلن المحكمة الشرعية ببيشه انه انهى اليها المواطن ظافر عائض شويل الشهراني انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في قرية واعر ببيشه والمشتمل على بيت شعبي آل اليه بالاحياء والحدود التالية ٠
جنوبا شارع وتمام الحد بيت عبدالله ظافر بطول الضلع ٤٢ م
شمالا فضاء بطول الضلع ٣٨ م
وشرقا الجبل بطول الضلع ٤٥ م
وغربا شارع عام بطول الضلع ٥٣ م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه بيشه ٢٨/٧٣٥٥

تعلن المحكمة الشرعية ببيشه انه انهى اليه المواطن حسن بن سعيد حمود الوكيل عن والده من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعه في محله بالموطىء بالروشن المشتمله على نخيل والتي آلت اليه بالشراء من المراة صالحه بنت محمد حمود المحدوده بالحدود التالي
جنوبا مزرعة محمد فائز ومزرعة عشبول واخوانه بطول الضلع ٦٤ متر
وشمالا شارع عرض ٣ متر ومزرعة علي وشركاه بطول الضلع ٥٦ر٥ متر
وشرقا مزرعة علي بن ردة وشركاه بطول الضلع ٢٠ر٥ متر
وغربا مزرعة عبدالرحمن عامر مسعر وشركاه بطول الضلع ٣٩ متر
اطلب اعطائي حجة تملك فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه بيشه ٢٨/٧٣٥٦

تعلن المحكمة الشرعية بتبالة انه انهى اليها غرم بن جماح بن مشعل الوكيل عن هياء بنت مسفر بن سعيد ان من الجاري في ملك موكلتي وتحت تصرفها كامل البيت الواقع في الاملح بالثنية المحدود بالحدود الاتيه
جنوبا جبل بطول الضلع ٣٠ر٢١ م
شمالا شارع بطول الضلع ٢٠ م
شرقا ملك غرم الله عايز بطول الضلع ٤٦ م
غربا شارع بطول الضلع ٦٥ر٤٥ م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ثقافة بيشه ٢٨/٧٤٢٦

تعلن المحكمة الشرعية انه انهى اليها المواطن سالم فراج فزعان الحارثي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المبني شعبي والواقعه في محله ترج الحجيرات ببيشه المحدود بالحدود الاتيه
جنوبا بيت عيثان فزعان بطول الضلع ١٣ متر
وشمالا شارع بطول الضلع ١٥ متر
وشرقا الفضاء بطول الضلع ٢٠ متر
وغربا شارع بطول الضلع ١٥ متر
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارض في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه الثقافية بيشه ٢٨/٧٤٢٧

تعلن المحكمة الشرعية ببيشه انه انهى اليها المواطن محمد حسن فالح البيشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله واعر والمشتمل على بيت شعبي آل اليه بالاحياء منذ عام ١٣٨٢ هـ والمحدود بالحدود الاتيه
جنوبا شارع عرض ٨ متر بطول الضلع ٢٥ مترا
شمالا شارع عرض ١٠ متر بطول الضلع ٢٦ مترا
شرقا ملك منيس بن سبحان بطول الضلع ٢٦ مترا
غربا شارع عرض ٦ متر بطول الضلع ١٠ متر
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره الثقافة بيشه ٢٨/٧٤٢٨

تعلن المحكمة الشرعية ببيشه انه انهى اليها المواطن علي بيسان الحارثي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله العوص بالمهامل بترج والمشتمل على بيته وحوش آل اليه بالاحياء الشرعي المحدود بالحدود الاتيه
جنوبا الفضاء بطول الضلع ٢٩ مترا
وشمالا الجبل بطول الضلع ٢٩ مترا
وشرقا مسيل الشعب بطول الضلع ٤٠ متر
وغربا جبل بطول الضلع ٤٠ متر
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه بيشه ٢٨/٧٣٢٩

تعلن المحكمة الشرعية ببيشه انه انهى اليها المواطن جبير منيس بن مشاعي انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع في محله الحرف ببيشه والمشتمل على ارض محوشه بارتفاع مترين المحدوده بالحدود الاتيه
جنوبا الشارع العام بطول الضلع ٧٥ متر
شمالا بلاد اولاد منيس بطول الضلع ٧٥ م
شرقا بلاد ربيعان بن منيس بطول الضلع ٢٢ متر
غربا الشارع العام بطول الضلع ١١ متر
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديمه اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه بيشه ٢٨/٧٣٣٦

تعلن المحكمة الشرعية ببيشه انه انهى اليها المواطن عبدالله سيف محمد الهرش الوكيل عن عليز سيف محمد البيشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعه في محله النغيله ببيشه المشتمل على بيت طين آل اليه بوضع اليد منه المحدود بالحدود الاتيه
جنوبا الشارع بطول الضلع ١٥ م
شمالا بيت عبدالله سيف بطول الضلع ١٠ م
شرقا بيت سعد بن سيف بطول الضلع ١٠ م
وغربا بيت علي بن نغاش بطول الضلع ١٠ م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهريم من تاريخ اعلانه بيشه ٢٨/٧٣٤٠

تعلن المحكمة الشرعية في بيشه انه انهى اليها المواطن علي مشعل علي البيشي الوكيل عن اخوانه ظافر وسيف ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعه في محله عطف الديلمي ببيشه والمشتمله على نخيل آل لهم بالاحياء الشرعي المحدود بالحدود الاتيه
جنوبا ملك عبدالرحمن مذكر الشمراني وتمام الحد ملك سعد مشعل بطول الضلع ٢٦١ م
وشمالا شارع عام بطول الضلع ٥ر٣١٣ م
وشرقا ملك محمد بن محمد وتمام الحد ملك ظافر الصويريط بطول الضلع ٢٥٢ م
وغربا ملك صالح عايض العليلني بطول الضلع ٥ر٢٣٣ م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه بيشه ٢٨/٧٣٤٧

تعلن المحكمة الشرعية ببيشه انه انهى اليها المواطن علي محمد رميح الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في محله المروه ببيشه والمشتمل على بيت وحوش بني باللبن والمحدود بالحدود التالية
جنوبا ملك شعبان محمد بطول الضلع ٤٠ م
وشمالا شارع بطول الضلع ٤٠ م
وشرقا شارع بطول الضلع ٣٠ م
وغربا الجبل بطول الضلع ٣٠ م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه بيشه ٢٨/٧٣٤٨

تعلن المحكمة الشرعية ببيشه انه انهى اليها المواطن صالح احمد معجب الزهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعه في محله الحرف ببيشه والمشتمله على مزرعة من نخيل وبيتين آلت اليه بالشراء من صالح محمد الصالح الرشيدي المحدود بالحدود الاتيه
جنوبا مزرعة عبدالله الحبابي وتمام الحد عبدالله احمد معجب بطول الضلع ٢٢٨ م
وشمالا شارع عام وتمام الحد الجبل بطول الضلع ٥ر١٩٨ م
وشرقا ملك حمدان بن خليفة وتمام الحد ملك عبدالله احمد معجب بطول الضلع ٥ر٢٢٥ م
وغربا ملك سالم احمد معجب بطول الضلع ٠ر٢٢٨ م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه بيشه ٢٨/٧٣٤٩

تعلن المحكمة الشرعية ببيشه انه انهى اليها المواطن حسين علي عبدالله حجلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله الحازمي ببيشه والمشتمل على بيت مبني بالطين آل اليه بالاحياء والمحدود بالحدود الاتيه
جنوبا شارع عام بطول الضلع ٣٥ر٢٢ م
وشمالا شارع بطول الضلع ٢٠ر٢٣ م
وشرقا شارع بطول الضلع ٧٠ر١٦ م
وغربا بيت مساعد بن فرج بطول الضلع ٢٠ر١٦ م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه بيشه ٢٨/٧٣٥٢

تعلن المحكمة الشرعية بتبالة انه انهى اليها قبيل عائض شويل ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعه في محله رنية العليا المحدوده بالحدود الاتيه
جنوبا شارع بطول الضلع ٢٠ م
وشمالا شارع بطول الضلع ٢٠ م
وشرقا جبل بطول الضلع ٢٠ م
وغربا ورثة والدي بطول الضلع ٢٠ م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق بيشه ٢٨/٧٣٢٤

تعلن المحكمة الشرعية بتبالة انه انهى اليها قبيل عايض شويل الوكيل عن ورثه والده ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل البيت الواقعه في محله رنية العليا المحدوده بالحدود الاتيه
جنوبا ارض فضاء بطول الضلع ٣٠ م
وشمالا شارع بطول الضلع ٣٠ م
وشرقا جبل بطول الضلع ٣٠ م
وغربا مزرعة ورثة والدي بطول الضلع ٢٠ م
وطلب اعطائهم حجة تملك لهم فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه بيشه ٢٨/٧٣٢٥

تعلن المحكمة الشرعية ببيشه انه انهى اليها المواطن عبدالله فائز محمد الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقعه في محله الموفق ببيشه والمشتمل على بيت من ستة غرف آلت اليه المحدوده بالحدود الاتيه
جنوبا حوش محمد عائض من عام ١٣٨٣ هـ بطول الضلع ٢٧ م
وشمالا شارع عام بطول الضلع ٣٣ متر
وشرقا جوش علي فائز بطول الضلع ٢٩ متر
وغربا شارع عام بطول ١٧ متر
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه بيشه ٢٨/٧٣٢٧

تعلن المحكمة الشرعية ببيشه انه انهى اليها المواطن محمد مشعل مداوي الحارثي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله البهيد بترج بيشه والمحدود بالحدود الاتيه
جنوبا ملك مرعي عيد بطول الضلع ١٥ م
شمالا ملك نمشان بت علي بطول الضلع ١٥ م
شرقا شارع نافذ بطول الضلع ١٠ م
غربا الجبل وشارع نافذ بطول الضلع ١٠ م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه بيشه ٢٨/٧٣٣٨

تعلن المحكمة الشرعية ببيشه انه انهى اليها المراة هياء بنت حشر عبدالرحمن الواهبية ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت الواقع في محله قنيع بيشه والمشتمل على بيت طين قديم والمحدود بالحدود الاتيه
جنوبا بيت وارض ذيب بن حشان بطول الضلع ٢٨ متر
وشمالا شارع عام بطول الضلع ٢٨ متر
وشرقا ملك مسفر بن حشان بطول الضلع ٤٠ متر
وغربا بيت زبلر وبيت مفلح بن مساعد بطول الضلع ٤٠ متر
وطلب اعطائه حجة تملك لها فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه الثقافة بيشه ٢٨/٧٤٢٩

تعلن المحكمة الشرعية بتباله انه انهى اليها هذال خلف حامد البيشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعه في القفية بالثنية والمحدودة بالحدود الاتيه
جنوبا ملك سعد محمد بطول الضلع ٥٠ م
وشمالا وادي تباله بطول الضلع ٩٠ م
وشرقا ملك عبدالله داغش بطول الضلع ٢٥٠ م
وغربا ملك عمش خلف بطول الضلع ٢٧٠ م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه بيشه ٢٨/٧٣٣٠

تعلن المحكمة الشرعية بحجاز بالقرن بانه تقدم اليها المواطن عبدالله بن صالح بن محمد القرني حامل الحفيظة رقم ٣٧١ في ١٥/٧/٧٨ سجل بيشه انهاء قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل القطعة الزراعية الواقعه في قرية الطلحه والتي آل اليه بطريق الوراثه والمحدودة كما يلي :
من الشمال ملك فاطمه بنت عزيز بطول الضلع ٢٨ م
من الجنوب الوادي بطول الضلع ٤٠ م
من الشرق الوادي بطول الضلع ٥٥ م
ومن الغرب عادة مشاة القرية بطول الضلع ٦٥متر
وطلب اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلاء فمن له معارضة في طلب المذكور عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانها بيشه ٢٨/٧٣٣٤

تعلن المحكمة الشرعية بحجاز بلقرن بانه تقدم اليها المواطن/ محمد عبد الرحمن حسن القرني الحامل لحفيظة النفوس رقم ٤٣١٥ في ١/١/١٣٨٩هـ سجل بيشه وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت المكون من ست غرف وحمامين ومكان واحد والواقع في آل كامل بسبت العلايه والذي آل اليه بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٠هـ والمحدود كما يلي :
من الشمال ٠ ملك عوض بن سلطان القرني بطول الضلع ٣٢,٨٠م
ومن الشرق شارع بعرض خمسة امتار وطول الضلع ١٨,٧٠م
من الجنوب برحه مواقف سيارات بطول الضلع ٣٠,٨٠م
ومن الغرب : شارع بعرض ستة امتار بطول الضلع ١٨,٠٠م
طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة في طلب المذكور عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ نشره ٠٠ الثقافة ٢٨/٣٠٦٠ ٠

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان احمد عباس محمد المحمادي وسنيه سلمي المحمادي تقدما اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفتين بالمناصفة بينهما المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة ام الدرج على يمين الذاهب الى جبه المحدودة
شرقا السكة الموصلة الى الجبل وبها الباب
غربا الارض الجبلية المنسوبة لمحمد سلمي المحمادي
شاما ٠ الارض الجبلية المنسوبة للمنهيان
يمنا ٠ السكة النافذة وبها باب
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ٠٠ مكة ٢٨/٥٢٦٨ ٠

تعلن المحكمة الشرعية ببارق بانه تقدم اليها المواطن هيازع حسن علي البارقي طالبا حجة استحكام على ارضه الزراعية الكائنة في الفرعه والتي اسماؤها وحدودها ومساحتها كالاتي ٠
اولا ارض تسمى ٠ قطعة المخلطة آلت اليه بالارث ومحياه منذ ٥٠ سنة
ويحدها من الشمال خضير محمد احمد وطول الضلع ٤١م
ويحدها من الجنوب ٠ عامر حيدر وشبنان علي وطول الضلع ٥٠م
ويحدها من الشرق خضير محمد وعامر حيدر وشبنان علي وطول الضلع ١٧٠م
ويحدها من الغرب : مسقاها والمنهي وطول الضلع ١٧٠م
ثانيا ارض تسمى ٠ رحبة العمية والقطعة
ويحدها من الشمال خضير محمد ومسقاها وطول الضلع ٤٤م
ويحدها من الجنوب مسقيها وطول الضلع ٧٩م
ويحدها من الشرق المنهي وطول الضلع ١٥٠م
ويحدها من الغرب موسى عوض ومحمد محزب والمنهي وطول الضلع ١٣٠م
ثالثا ارض تسمى زهب زاهر وتوابعه ٠
ويحدها من الشمال مساقيها وطول الضلع ١٢١م
ويحدها من الجنوب ٠ موسى عوض والمنهي وطول الضلع ١٠٠م
ويحدها من الشرق المنهي وطول الضلع ١٠٠م
ويحدها من الغرب ٠ موسى عوض وطول الضلع ١٠٠م
وان هذه المحكمة اذ تعلن للعموم فمن له معارضة في طلب المذكور فعليه ان يتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه ٠٠ الثقافة - بيشه ٢٨/٧٤٣١ ٠

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها المواطن حميد حمادى بن ساعد الجدعاني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء والكائن في ابحر الشماليه والمحدودة :
شمالا: ملك هديب الجعيد
جنوبا: ملك يوسف ناغي
شرقا: شارع عشرين متر ثم ارض عليها بئر
غربا: البحر
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمه خلال شهرين من تاريخه ٠٠ الاستعلامات ٢٩/٥٥٤٢

تعلن المحكمة الشرعية بتباله انه انهى اليها المواطن عبدالله هداب فهاد الشمراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله مسكة بتبالة المحدود بالحدود الاتيه
جنوبا شارع عام بطول الضلع ٤٠ م
شمالا جبل بطول الضلع ٤٠ م
شرقا ارض فضاء بطول الضلع ٤٠ م
غربا بيت ملك هداب بن محمد بطول الضلع ٤٠ م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه بيشه ٢٨/٧٣٣١

تعلن المحكمة الشرعية ببيشه انه انهى اليها المواطن محمد عبدالله الشهراني الوكيل عن ظافر محمد عبدالله الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعه الضبعته ببيشه والمشتمل على بيت قديم اعطاه والده والمحدود بالحدود الاتيه
جنوبا شارع بطول الضلع (٢٠ر٢٢ م)
شمالا بيت والده بطول الضلع (٤٠ر٣٢ م)
شرقا شارع بطول الضلع (٧٠ر٢٨ م)
غربا الجبل بطول الضلع (٢٩ م)
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه بيشه ٢٨/٧٣٢٣

تعلن المحكمة الشرعية ببيشه انه انهى اليها المواطن عامر محمد يوسف البيشي انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله النقيع ببيشه والمشتمل على بيت شعبي آل اليه بالاحياء الشرعي المحدوده بالحدود الاتيه
جنوبا فضاء بطول الضلع ٢٠ متر
شمالا بيت محمد عبدالله بطول الضلع ٢٠ متر
شرقا حسين محمد رباح بطول الضلع ٣٥ متر
غربا شارع عام بطول الضلع ٣٥ م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه بيشه ٢٨/٧٣٣٥

تعلن المحكمة الشرعية ببيشه انه انهى اليها المواطن محمد سعيد مسعود القحطاني انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله قوز نعمان والمشتمل بيت شعبي عائد اليه بالاحياء منذ عام ١٣٨٢هـ والمحدود بالحدود الاتية
جنوبا ٠ بيت حلاص بن غانم القحطاني بطول الضلع ٣٠م
وشمالا مزرعة محمد بن سعيد بن علي بطول الضلع ٣٠م
وشرقا الشارع العام بطول الضلع ٣٠ متر
وغربا ٠ مزرعة حلاص بن غانم القحطاني بطول الضلع ٣٠مترا
وطلب اعطائه حجة تملك فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٠٠ بيشه ٢٨/٧٤٣٤ ٠

تعلن المحكمة الشرعية بتباله انه انهى اليها مبارك معمي جويعد الشمراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله المبرز بتبالة المحدودة بالحدود الاتية ٠
جنوبا : شارع بطول الضلع ٣٤م
وشمالا : شارع بطول الضلع ٣٦م
وشرقا ٠ شارع بطول الضلع ٣٦م
وغربا : شارع بطول الضلع ٢٩م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٠٠ حمدان بيشه ٢٨/٤٤٩٤٥ ٠

تعلن المحكمة الشرعية بحجاز بالقرن بان المواطن عبد الرحمن بن منصور بن عبد الخالق القرني الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٠٣٢ في ٧/١/١٤٠٠هـ تقدم اليها بانهاء يطلب فيه اعطائه حجة استحكام على البيت الشعبي الواقع في قرية العلايه والآل اليه بطريق القسمة من والده والمحدود كالاتي ٠
من الشمال : شارع عرض ستة امتار بطول الضلع ٢٢,٢٠م
من الجنوب ٠ ملك خالد بن منصور القرني بطول الضلع ٢٢,٢٠م
من الشرق : ملك عبد الرحمن بن عبد الخالق القرني بطول الضلع ١٦م
من الغرب : ملك عوض بن عبد الرحمن السبعاني بطول الضلع ١٦م
فمن له معارضة في طلب المذكور فليراجع المحكمة المشار اليها في مدة شهرين من تاريخ نشره ٠٠ الثقافة ٢٨/٣٠٥٨ ٠

تعلن المحكمة الشرعية بحجاز بلقرن بانه تقدم اليها المواطن/ سعد فيصل مرعي القرني الحامل لحفيظة النفوس رقم ١١١٦٠ في ١٦/٧/١٣٩٠هـ سجل بيشه وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الارض السكنية المحاطة من جميع الجهات بالحجر والدبش بارتفاع مترين الى ثلاثة امتار الواقعة في قرية تعنيه بلقرن - والذي آلت اليه بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٣هـ والمحدودة كما يلي :
من الشمال شارع بعرض ستة امتار بطول الضلع ٣١م
من الجنوب : ملك فيصل مرعي القرني بطول الضلع ٢٠م
من الشرق ٠ طريق رجل بطول الضلع ٢٠م
من الغرب ملك فيصل مرعي القرني بطول الضلع ٣٧م
طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة في طلب المذكور عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ نشره ٠٠ الثقافة ٢٨/٣٠٥٩ ٠

تعلن المحكمة الشرعية ببيشه انه انهى اليها المواطن عبدالرحمن بن شعيران عثيم البيشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محلة عرمان ببيشه والمشتمل على بيت شعبي آل اليه بالاحياء من عام ١٣٧٥ هـ والمحدود بالحدود الاتيه
جنوبا الفضاء وملك عبدالله بن عمير بطول الضلع ٢٣ متر
وشمالا شارع نافذ بطول الضلع ٢٣ متر
وشرقا شارع عام بطول الضلع ٣٣ متر
وغربا شارع نافذ بطول الضلع ٢٣ متر
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه الثقافية بيشه ٢٨/٧٤٣٠

تعلن المحكمة الشرعية بالليث للعموم بانه تقدم لها المواطن علي محمد صديق الزبيدي اصالة عن نفسه ووكالة عن موكليه كلا من محمد بن صديق الزبيدي وفاطمة بنت محمد احمد الزبيدي ودلال بنت محمد الزبيدي بموجب صك الوكالة رقم ٢٢١ وتاريخ ١٨/٤/١٤٠٣هـ الصادر من كاتب عدل الليث وانها قائلا انه من الجاري في ملكنا وتحت تصرفنا كامل الارض الزراعية الواقعة في محارث الليث وحدودها كالاتي :
من الشمال ٠ محمد بن عبد الله بتاضي الزبيدي وطول الضلع ٣٩٥م ومن الجنوب ٠ عيال عبدالعزيز العياقي راجح وبحي ٠ وتمام الحد الفضاء وطول الضلع ٣٤٨م ومن الغرب علي عبد الهادي الفقيه وطول الضلع ٢٠١م وتوجد زاوية بطول ٢٥م وتمام الحد احمد بن عوض وطول الضلع ١٩٨م ومن الشرق علي بن ساجي الربيعاني وطول الضلع ٥٨٥م والآيلة لهم بالارث الشرعي من مورثهم ٠ علي بن عبد الله بن صديق الزبيدي وطلبه حجة استحكام لكامل الارض الزراعية المذكورة ٠ فعلى كل من له معارضة فليتقدم باعتراضه الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره ٠٠ شروق ٢٨/٨٠٠٧ ٠

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن/ معيرم بن معجب بن جفن الدوسري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء ومزرعة والكائن في كيلو ٢٣ طريق مكة والمحدود كما يلي :
شمالا : محمد بن هويدي الشريف
جنوبا ٠ عبد الله بن العيد العتيبي
شرقا ٠ مجرى السيل
غربا : الجبل
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه ٠ فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٠٠ بهنس ٢٩/٤١٩٤ ٠

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن/ محمد عثمان عبد الله الاسمري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والكائن في حي الجامعة والمحدود كما يلي :
شمالا ٠ ملك عبد الله سعيد الاسمري
جنوبا ٠ شارع ثم مصلى العيد
شرقا ٠ شارع ثم ملك مشعل السلمي
غربا : ملك عبد الله سعيد الاسمري
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه ٠ فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٠٠ طاهر ٢٩/٨٥٩٣ ٠

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبد الرحمن احمد عبد الرحمن اللحياني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفتين المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المعابدة شرق شارع الحج بوادي جليل المحدودة :
شرقا : ملك منصور عايض القرشي وتمام الحد ملك ابراهيم اللحيكاني
غربا : السكة النافذة وبها الباب
شاما ٠ السكة النافذة وبها باب
يمنا : السكة الغير نافذة
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ٠٠ مكة ٢٩/٥٢٧٢ ٠

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان السيد محمد حسين السيد مصطفى الجيدروس تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار
المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المسفلة المحلة الوسطى بالجبل
شرقا : ملك سراج اللحيدان
غربا : ملك عبد الملك مليباري وتمام الحد ملك سعيد فارع المطرفي
شاما : السكة الموصلة الى الجبل وبها الباب
يمنا : السكة الموصلة الى الجبل وبها باب
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه والاعلان العموم حرر ٠٠ مكة ٢٩/٥٢٧٣ ٠

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن/ محمد عثمان عبد الله الاسمري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والكائن في حي الجامعة والمحدود كما يلي :
شمالا : شارع ثم ملك دخيل الله الجهني
جنوبا : ملك عبد الله سعيد الاسمري
شرقا : ملك عبد الله سعيد الاسمري
غربا ٠ شارع ثم ملك الغير
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه ٠ فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٠٠ طاهر ٢٩/٨٥٦٢ ٠

اعلانات اخرى

تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشه بانه تقدم لها المواطن ناصر عبيد ناصر الحويك طالبا اضافة شهرته الدوسري ليصبح اسمه بعد الاضافة هو ناصر عبيد ناصر الحويك الدوسري فمن له معارضة فليتقدم الى هذه خلال شهر من تاريخ نشره ٠٠ بيشه ٢٨/٧٣٣٣ ٠

تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشه انه تقدمت لها المواطنة وسم بنت مسعر بن ملحان الغامدي بطلب تعديل اسم والدها من مسعر الى عبد الله بحيث يكون اسمها بعد التعديل كالاتي : ٠ وسم بنت عبد الله بن ملحان الغامدي فمن كان لديه معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان ٠٠ بيشه ٢٨/٧٣٣٨ ٠

الاسم ٠ فاطمة يحي منصور عمر تاريخ الميلاد ٢٩/٤/١٣٩٥هـ
تعلن لجنة قيد المواليد بالناظم جدة بانه انهى اليها يحي منصور عمر بطلب شهادة ميلاد لابنته المذكورة اسمها بعاليه فمن له معارضة فعليه ان يتقدم الى اللجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان ٠٠ طاهر ٢٨/٨٥٥١ ٠

الاسم ٠ جمعه سالم علي حسن حميري تاريخ الميلاد ٦/٣/١٣٩١هـ
تعلن لجنة قيد المواليد بالناظم جدة بانه انهى اليها سالم علي حسن حميري بطلب شهادة ميلاد لابنته المذكورة اسمها بعاليه فمن له معارضة فعليه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان ٠٠ طاهر ٢٨/٨٥٤٢ ٠

هكذا احسنة للاصل

قالوا أن المرأة تضحي بكل شيء من أجل الرجل الذي أحبته ولكنها لا تهتم بمن تثق في محبته لها !!

دليل اليوم

الصيدليات المناوبة

● الرياض :
السقاف : ش مقبرة العلم .
العزيمي : ش الاربعين بالملز .
خالد : ش الثمانين بالسليمانية .
الراجحي : ش المطار .
زمزم : حي الصالحية .
جدة : شارع الامام فيصل بن تركي .
السلعد : ش النسيم العلم .
● مكة :
عبدالله باوزير : الجميزة .
ام القرى : المسفلة .
هنادي : ش منصور .
● المدينة المنورة :
البلادي : ش العوالي .
السلام : ش السحيمي .
سلطانة : سلطانة .
● جدة :
الوطني الجديدة : طريق المدينة .
أشرف : ش الشرفية .
الثامر : ش قابل .
الفلاح : باب مكة .
الروضة : ك ٣ طريق مكة .
السيعة : ش حائل .
موندبال : البغدادية .
● الطائف :
الطائف : خلف مستشفى الملك فيصل .
الشرق : ش الملك فيصل .
الشهداء : الشهداء .
التويم بالخرمة : مدينة الخرمة .
● الدمام :
الامل : قرب مستشفى الدمام .
● الخبر :
العقربية .
● الباحة :
الشفاء : الشارع العام .
● ابها :
انس : حي لبنان .
● بلجرشي :
بلجرشي : ش الملك فهد .
● بريدة :
الخبيب : ش الخبيب .
رشيد الجديدة : جوار المعهد العلمي .

عزيزي المواطن

ارجو من المواطنين بالمنطقة التعاون مع رجال المرور وتفهم الدور الذي يقومون به في خدمة الجميع ليل نهار .. كما الذي ارجوه من كل سائق عدم التهور والسرعة اثناء القيادة والتقيد بالتعليمات الصادرة من المرور حيث أن المنطقة تتعرض لظروف جوية مختلفة وخاصة اثناء هطول الأمطار وتكثف الضباب .. فالبعض يتهور في القيادة مما يعرضه ويعرض الآخرين للحوادث المرورية .
كما ارجو من الآباء التعاون وعدم تسليم السيارات لاطفالهم وهم في سن لا تؤهلهم للقيادة .
وعلى الآباء التحسب للسلامة من اجل الآخرين حيث ان هناك من يعطى تصريحات للشباب وهم في سن المراهقة الى ان يتم نضوج الواحد منهم .
النقيب عبدالله الكودري
مساعد مدير مرور عسير

ارقام هامة

● مستشفيات مكة المكرمة :
مستشفى الملك عبدالعزيز (الزاهر) ٥٤٤٢٤٠٠
مستشفى الملك فيصل (الششة) ٥٥٦٦٤١١
مستشفى اجياد ٥٤٣٦٢٢٥
مستشفى الأمن العلم ٥٥٦٥٠٤٣
الهلال الاحمر السعودي (أ) حي شارع منصور ٥٤٣٦٠٣٢
الهلال الأحمر السعودي : (ب) حي حارة الباب ٥٤٣٦١١٤
● مستشفيات الرياض
الملك فيصل التخصصي ٤٦٤٧٢٧٢
الرياض المركزي ٤٣٥١٣٠٠
الولادة والاطفال ٤٣٥١١٢٢
الملك عبدالعزيز الجامعي ٤٠٢٨٥٥٥
المستشفى العسكري ٤٧٦٢٦٩٥
المستشفى العسكري الجديد ٤٧٦٩٢٢٢
الخدمات الطبية بالحرس الوطني ٤٢٥٢٢٢٢
الاسعاف ٤٣٥١٩٠٨
جمعية الهلال الاحمر ٤٣٥٢٠٧٩
المكتب الصحي بالرياض ٤٠٢٥٦٠٠
كرنتينا مطار الرياض ٤٧٦٣١٦٩
مستشفى الأمن العام ٤٧٦١٩١١
مستشفى الحميات ٤٤٨٥٢٢٧
● مستشفيات جدة :
مستشفى جدة المركزي (باب شريف) ٦٤٣١٨٣٩
مستشفى جدة العلم الجديد (المساعدية) ٦٦٥٦٤٣٥
مستشفى الولادة والاطفال (المساعدية) ٦٦٥٢٥١٧
مستشفى الملك الميناء ٦٤٢٥٥٧٦
المحجر الصحي (شارع المحجر) ٦٣٦١٠٦١

طرفة

اللوحة الوحيدة التي كانت تزين غرفة الضيوف في منزل احد البخلاء تحمل النصيحة التالية :
- « ليس من مكان في الأرض تستريح فيه مثل بيتك » !!

طوارئ الطوارئ

للكهرباء ٢٤ ساعة

● مكة المكرمة :

المركز الرئيسي	٥٧٤١٠٣٢/٣/٤
الغزاوي	٥٤٢٢٤٢٢
العتيبية	٥٤٢٢٤٨٩
المعابدة	٥٥٦٢١٢٩

● المدينة المنورة :

المركز الرئيسي	٨٢٢٧٧١٦
العنبرية	٨٢٢٥٨٦٠
سلطانة	٨٢٢٩٢٤٤
آبائر	٨٣٦٤٩٥٦

● جدة :

	٦٣١١٤٤٧
	٦٣١١٤٩١
	٦٣١١٤٧٤
	٦٣١١٤٥٧

● الطائف :

	٧٣٦١١٣٧٠ - ٢
	٧٣٢٣٠٤١
الشهداء الجنوبية	٧٤٦٢٩٢٠
الحوية	٧٢٥١٤٣٦
الهدا	٥٧٤١٤٢٠
رنية	٤٨٢١٤٠٦
تربة	٨٢٢٤١٧٨
أملج	٢٨٢١٨٨٣
بدر	٣٣٢١٧٦٣
رابغ	٤٢٢١٧٧٢/٣
العلا	٦٩ بواسطة سنترال
بحرة	٣٩ بواسطة سنترال

مواطن على التليفون

الطالب عبدالله عمران احمد من كلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز اتصل بنا يشكو من عدم قدرته على التسجيل لهذا الفصل ويقول بان هناك الكثير من الطلاب لم يسجلوا حتى الآن اي مادة .. ومازالت الكروت لديهم معهم وقد انتهى اسبوع التسجيل واسبوع الاضافة واسبوع الحذف . ويقدم هذه الشكوى الى عمادة القبول والتسجيل .. كذلك هناك من الطلبة من سجل موادا ولكن ليست كثيرة .
ويقول في الختام انه يتمنى أن تعي الجهة المختصة بالجامعة هذه الناحية التي تعكر صفو كل طالب مع الشكر .

● من المحرر

الرأى والراي المقـابل حـين يلتقيان ويتفـاعلان عبـر حوار بنـاء وفي جو
موضوعي هادىء فان النتيجة ستكون مثمرة بلا شك . وتعكس أثرها الايجابي
على الصالح العام .. اى انه يحقق مصلحة الوطن والمواطن في أن واحد .
ولأننا ندرك ان كثيرا من الناس ـ مسئولين ومواطنين عاديين ـ يؤمنون بهذا
المبدأ « الناضج » فان هذه الصفحة التى قطعت على نفسها عهدا بأن تخدمكم
بكل الأسباب الممكنة والوسائل المتاحة تضيف هذا الأسبوع زاوية جديدة هي
« رأيهم ورأينا » نأمل ان تكون جديدة فعلا في هذه الصفحة .
ستنتلقي الآراء .. آراء المواطنين والمسئولين حول كافة الشئون العامة التي
تهم كل الناس او بعض الناس . وتنشرها كما هي ، ومن ثم نعلق عليها برأينا أو
رأي الجهة المعنية بالرد والتعليق ، ثم ننشر الرأيين معا ..
وثقتنا تامة في أن كل من يود أن يدلي برأيه حول أي موضوع يشاء سيكون
حريصا على الالتزام بالموضوعية والصراحة والوضوح .. فالكلمة الطيبة هي
الباقية دوما .. فأصلها ثابت وفرعها في السماء !

عبدالكريم يعقوب

رأيهم ورأينا

○○ الصحافة المحلية ومنها جريدة عكاظ طبعا تنشر من حين لآخر مواضيع تتعلق بالنقل الجماعي وتحمل في الغالب سمة النقد ولكننا نندهش من تركيزها على سلبيات النقل الجماعي دون الاشارة الى الايجابيات التى حققها الامر الذي يؤثر سلبيا في الروح المعنوية للعاملين والمسئولين .

هذا ملخص رسالة بعث بها الاستاذ عبدالوهاب منصوري مدير النقل الجماعي بمنطقة جدة الى رئيس التحرير والتزاما منا بحرية ابداء الراي ونشره نعرض هنا الرسالة كاملة مع تعليقنا على ما ورد فيها ..

○ يقول المنصوري في رسالته :

كثيرا ما تطالعنا جريدة عكاظ وعلى متن صفحاتها بعض المواضيع المتعلقة بالنقل الجماعي والتي تحمل في الغالب سمة النقد لهذا المشروع الحيوي الكبير سواء كان مصدر الخبر احد المحررين او احد المواطنين .

وبالرغم من قناعتنا التامة بالدور الكبير الذي تؤدية الصحافة الوطنية في سعيها لتحديث المجتمع السعودي وتطويره وفي تنوير الراي العام وتبصيره بايجابيات وسلبيات المرافق العامة بغية اصلاحها وتحسين ادائها الا اننا نبدي دهشتنا من ظاهرة التركيز على سلبيات النقل الجماعي دون الاشارة الى اقامة شبكة مواصلات عصرية ومترابطة تسير عليها حافلات تتوفر فيها سبل السلامة والراحة تنقل يوميا حوالى ٢٠٠ الف راكب في مدينة جدة وحدها ..

الى جانب التزامنا اعلاه فقد ظللنا طوال السنوات الماضية نشارك بجهد كبير في النشاطات العامة مثل اسبوع الشجرة والاحتفالات الوطنية حيث نقوم بنقل المشاركين على حافلاتنا مجانا .

كما نساهم بدور اكبر في اسبوع المرور حيث نقوم بحملة اعلامية كبيرة لنشر وتعميق الوعي المروري بين المواطنين وتقدم النشرات والكتيبات التي تعرف المواطنين باصول القيادة وسبل السلامة وقواعد المرور .

ان هذه النشاطات تبرز بلا شك الوجه المشرق للنقل الجماعي وان تجاهل نشرها يضر ولا ينفع ويؤثر سلبيا في الروح المعنوية للعاملين والمسئولين الذين يتابعون ما تنشره الصحافة من سلبيات ويبذلون جهودا كبيرة للرقي بالاداء العام وتحسين الخدمة .

لذا نأمل في المستقبل التوجيه بابراز ايجابياتنا والاستفسار عن اسباب السلبيات قبل نشرها حتي لا تكون مبنية على معلومات غير صحيحة شاكرين لكم حسن تعاونكم .

□ المحرر :

نتفق مع الاستاذ عبدالوهاب منصوري مدير النقل الجماعي بمنطقة جدة على ان النقد يجب ان يكون موضوعيا وموضحا للايجابيات والسلبيات في آن واحد .

واذا كانت عكاظ تنشر راي محرريها او راي المواطنين حول سلبيات النقل الجماعي فهذا يعني اولا ان الهدف من نشرها هو الاصلاح ولفت انظار المسئولين الى ما قد يفوت عليهم من تقصير من العاملين شان النقل الجماعي في ذلك شان اي جهاز حكوميا كان او غير يؤدي خدمات عامة للجمهور .

ثانيا : ان نشر السلبيات لا يعني بالنسبة لنا التركيز عليها دون الاشارة الى الايجابيات كما هو راي المسئول .

فعكاظ بل كل الصحف المحلية كما انها توضح سلبيات النقل الجماعي من ناحية فهي تبرز الجانب الايجابي في نشاطاته بدليل ان هذه الجريدة تتابع نشاطات ومشاريع النقل الجماعي وتحرص على نشر اخبارها ومراجعة صفحات الاخبار والتحقيقات المحلية بالاعداد السابقة يثبت ما نقول .

وعلى سبيل المثال لعل الاستاذ المنصوري لاحظ كغيره من القراء ان الصفحة الاخيرة نشرت يوم الخميس الماضي ٢٥/ ٥/ ١٤٠١هـ موضوعا بعنوان « وزير المواصلات يؤكد دعم الدولة للنقل الجماعي » ابرز اهتمام حكومة جلالة الملك المفدى بتوفير الخدمات الاساسية بما فيها خدمة النقل الجماعي كما اوضح اهداف انشاء مرفق للنقل في بلادنا .

والامر الذي يستوقف من يقرأ الرسالة المنشورة بعاليه هو عدم اشارتها الى ان النقل الجماعي له سلبياته فعلا الى جانب ايجابياته وكان العاملين به لا يخطئون ووجود الاخطار سواء في مرفق النقل الجماعي او غيره دليل على ان هنك عملا ونشاطا فمن لا يعمل لا يخطيء كما يقولون !

بقي تعليق اخير .. فالاستاذ المنصوري يقول في ختام رسالته : والاستفسار عن اسباب السلبيات قبل نشرها حتى لا تكون مبنية على معلومات غير صحية ..

وانطلاقا من هذا المبدأ فقد سعت هذه الصفحة « في خدمتكم » الى المسئولين في النقل الجماعي في الرياض وجدة للحصول على ردهم على شكوي تقدم بها مواطن اكتفي بالتوقيع بانه تلنب من النقل الجماعي ومضمون شكواه ان رحلة لاحدي حافلات الشركة من الرياض الى جدة استغرقت اكثر من ٢٤ ساعة .

ورغم انه قد مر على هذا الحادث اكثر من ثلاثة اشهر لم نتلق حتي كتابة هذه السطور ايضاحا من الشركة السعودية للنقل الجماعي حول رايهم في اسباب تاخير تلك الرحلة بتلك الصورة علما بان رسالة المواطن الشاكي تضمنت دلائل واثباتات على صحة قوله كرقم الرحلة والموعد والتاريخ .. الخ ..

وزير المواصلات يؤكد دعم الدولة للنقل الجماعي

عكاظ (جده)

اكد معالي الاستاذ حسين منصوري وزير المواصلات ان النقل الجماعي اصبح في جميع البلدان المتقدمة والنامية . من ...

البيئة الناتج عن عادم السيارات الصغيرة . وزيادة الاستهلاك في الطاقة .

واشار معالي الوزير الى ان حكومة جلالة الملك المفدى حرصت على تامين وتوفير كل الخدمات الاساسية بما في ذلك خدمة ...

ما نشرته عكاظ بالصفحة الاخيرة في العدد ٦١٢٧ الخميس ٢٥/ ٥/ ١٤٠٣هـ .

قرويات

○○ حول تسوير مقبرة بقرية البصلان التابعة لمنطقة بني سعد كتب الينا المواطن هلال الخديدي من الطائف يقول :

● ان اهالى قرية البصلان بني سعد بالطائف يتقدمون الى الجهة صاحبة الاختصاص بهذا الطلب ويتضمن تسوير مقبرة قريتهم وتبلغ مساحة المقبرة التقريبية ٢٠٠ × ٢٠٠ متر وهي معرضة لمرور المواشي عليها بسبب عدم وجود السور كما ان السيول في موسم الأمطار تقوم بمسح معالم المقبرة .

وللمعلومية فقد تقدم الاهالى بطلب تسوير هذه المقبرة منذ عام ١٤٠١هـ وحتي الآن لم يتم اي شيء بصدد هذا الطلب .. واليكم رقم المعاملة من البداية الى آخر تاريخ لصدورها ..

بداية المعاملة برقم ٢٢٠ في ٧/ ١/ ١٤٠١هـ من الشئون القروية قيد المديرية :

تسوير مقبرة اهالى قرية البصلان بني سعد
ارسلت للمساح في ١٥/ ٨/ ١٤٠١هـ
٦٩/ ١٥/ ٤/ ١٤٠٢هـ .
وزارة الشئون البلدية والقروية (فرع جدة)

□ عكاظ :

بعد الاستفسار لدي سعادة المهندس حسن مغربل مدير عام فرع وزارة الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية اجاب بعد متابعته للموضوع ان المعاملة حولت الى بلدية المندق برقم ٥٠٧٢/ ت ق وتاريخ ٢٦/ ٥/ ١٤٠٢هـ وعلى المواطن المعني بالأمر ان يراجع تلك الجهة ليواصل متابعة معاملته .

جامعات

○○ الطالب صالح الاحمد المطيري بعث الينا برسالة يعرض فيها مشكلته هو وزملاؤه طلبة جامعة الملك سعود بالرياض المفصولين .. حيث يقول في رسالته :

● نيابة عن ٦٠٠ طالب اوضح لكم اننا طلبة كنا ندرس بجامعة الملك سعود ولكن تم فصلنا فانسحبنا من الجامعة ومنا من سحب قبل سنة ومنا من فصل في اول العام الدراسي الحالي .

ولدينا الرغبة في مواصلة التعليم الجامعي بجد واجتهاد ونرغب في العودة الى الجامعة فرع القصيم ولكن رفضنا رفضا قاطعا وحيث ان حكومتنا الرشيدة وفقها الله تحث على التعليم .

نكرر رغبتنا في العودة للدراسة في فرع القصيم لقربه من ابناء المنطقة خصوصا نحن ابناء مناطق القصيم وحائل والمدينة وتبوك . ونحن نعلم ان حكومتنا الرشيدة لم تنشيء فرع القصيم التابع لجامعة الملك سعود الا لخدمة ابناء المنطقة وما جاورها .

نأمل منكم مساعدتنا بدلا من ان نحرم من مواصلة التعليم الجامعي .

□ عكاظ :

وكيل جامعة الملك سعود بالرياض الدكتور حمود البدر تفضل بالرد على الاخ صاحب الشكوي قائلا : ـ بادىء ذي بدء اود الاشارة الى ان عدد الطلاب المفصولين اقل بكثير مما ذكره الاخ الطالب فالعدد الحقيقي لا يتجاوز نصف العدد المذكور .

اما قضية الطلاب المفصولين فقد درستها الجامعة على مستويات مختلفة وخصوصا على مستوي المجلس الاعلى للجامعة وذلك خلال اجتماعها الأخير (الذي عقد يوم الاحد ٧/ ٥/ ١٤٠٣هـ برئاسة معالى وزير التعليم العالى) وقرر المجلس خلال اجتماعه هذا ان تدرس كل حالة على حدة فمن وجدنا ان اعطاءه فرصة اخري سوف تفيده فسوف يعطي اياها اما من وجدنا من الطلاب المفصولين ان حالته ميئوس منها فمن الافضل له ان يبحث عن مجال آخر ..

وعليه فان على كل طالب من الذين فصلوا ان يراجع عمادة القبول والتسجيل في الرياض ـ لا ان يراجع فرع الجامعة في منطقته .. ليتابع بنفسه نتيجة دراسة حالته وعما اذا كانت الجامعة ستمنحه فرصة اخري ام لا .

ردود خاصة

○ الاخ شايع ابراهيم سلطان الشايع ـ المدينة المنورة :

سنبذل اقصي ما نستطيع لمساعدتك بخصوص الموضوع الذي ارسلته الى الجريدة باسم رئيس التحرير ونأمل ان نوفق في تحقيق ما تصبو اليه .. وشكرا على ثقتك بالصفحة

○ الاخ فهد عبدالله الشمراني ـ كلية الهندسة ـ جامعة الملك عبدالعزيز ـ بجدة :

طالما انك ياأخ فهد تدرس حاليا في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة وترغب التحويل الى كلية الطب بجامعة الملك سعود فرع ابها فبامكانك التوجه الى عمادة القبول والتسجيل بجامعتك فهي اقرب اليك منا وبامكانك ان تحصل منها على الرد المطلوب وبشكل اسرع .. مع استعدادنا لمساعدتك في اي مجال آخر .. وياهلا ..

د . غازي القصيبي — حسين منصوري — ابراهيم البراهيم — عبدالرحمن العبدالقادر

تجاوب المسؤولين

د . القصيبي يرد على استفسار صيدلي :

للأطباء وضع خاص يختلف عن وضع زملائهم بما فيهم الصيادلة
بدل السكن يمنح للأطباء لعدم وجود مبان مناسبة لإسكانهم

○○ ردا على استفسارات الصيدلي محمد احمد بن جبل عن عدم صرف بدل سكن للصيادلة أسوة بالأطباء . والموجهة الى معالى وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي القصيبي بواسطة جريدة « عكاظ » اجاب معاليه بالخطاب التالي الى رئيس التحرير :

سعادة رئيس تحرير جريدة عكاظ المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

اشارة الى خطاب الصيدلى محمد احمد بن جبل الموجه لكم بتاريخ ١٦/ ٢/ ١٤٠٣هـ والذي يطلب فيه الاستفسار منا حول عدم صرف بدل السكن للصيادله اسوه بزملائهم الأطباء .

نحيطكم أن خطة الوزارة هي توفير كافة المرافق الصحيه في جميع مستشفياتها ومراكزها الصحية التي تقوم بأنشائها ومن ذلك توفير السكن المناسب للعاملين بتلك الوحدات . ولما كانت طبيعة عمل الأطباء الذين يعملون في المستشفيات والمراكز الصحية تستلزم تواجدهم في هذه الوحدات طوال الأربع والعشرين ساعة تحت الطلب وليس اثناء وقت الدوام الرسمي فحسب : فان أسكان الاطباء العاملين في هذه الوحدات وليس جميع الاطباء العاملين في الوزارة يأتي في المرحلة الاولى من الخطة المشار اليها والى حين تنفيذ ذلك فقد صدرت الموافقة الساميه بقرار مجلس الخدمة المدنيه رقم ٦٨٨ بتاريخ ٢٨/ ٥/ ١٤٠٢هـ على صرف بدل سكن لهؤلاء الأطباء في حالة عدم تامين السكن المؤثث الملائم لهم ..

ونظرا لعدم الحصول على المباني المناسبة لاسكانهم فقد ترتب على ذلك منحهم بدل السكن المشار اليه .

وقد اعتبر تامين السكن او منح بدل السكن للاطباء العاملين في المستشفيات او المراكز كحافز لهم لاقبالهم على العمل في وزارة الصحة ولبذلهم قصارى جهودهم في اوقات العمل الرسمية وغير الرسمية .

كما ان الاطباء لهم وضع خاص فقبولهم في كليات الطب له شروط خاصة ومدة دراستهم اطول بكثير من اية دراسة اخري وطبيعة عملهم اشق .

ولهذا كان لهم وضع يختلف عن وضع زملائهم العاملين معهم سواء كانوا صيادله او من تخصصات اخري ..

نرجو الاحاطه ..
مع اطيب تحياتي ...

وزير الصحة بالنيابة
غازي عبدالرحمن القصيبي

ملاحظة

تجدر الاشارة الى ان خطاب معالى وزير الصحة بالنيابة باعلاه مؤرخ بتاريخ ١/ ٤/ ١٤٠٣هـ اي قبل صدور الأمر السامي مؤخرا بوقف صرف بدل السكن للأطباء ..

تجاوب آخر

سنضع حاجزا متحركا عند عقبة الأبناء

تجاوبا مع الملاحظة التى نشرتها عكاظ بالعدد ٦١١٧ وتاريخ ١٥/ ٥/ ١٤٠٣هـ بشأن عقبة الأبناء وهي ان سالكي هذا الطريق يتعرضون لمخاطر كبيرة حين نزول الأمطار لعدم وجود بوابة عند مدخل العقبة يمنع بواسطتها النزول اثناء هطول الامطار فقد اصدر معالى امير منطقة الباحة ابراهيم بن عبدالعزيز بن ابراهيم تعليماته الى مدير الشرطة في خطاب زودنا بصورة منه جاء فيه :

ولان ما ذكر حقيقة فانه يستحسن عمل حاجز متحرك يوجب وتوقف كل سيارة تمر من العقبة نزولا وطلوعا حتي يسمح لها خاصة في ايام الضباب والأمطار مع منع سيارات النقل من المرور من العقبة ..



نائب رئيس ديوان الخدمة المدنية يصحح :

أخطاء الديوان في إجابات نشرتها ـ صفحة ـ المواطن والمسؤول

●● استضافت « عكاظ » في وقت سابق سعادة الاستاذ عبدالرحمن عبدالمحسن العبدالقادر نائب رئيس الديوان العام للخدمة المدنية لتطوير الخدمة في مكتبها بالرياض حيث تواجد على الهاتف لتلقي استفسارات الإخوة المواطنين التي وردت في مكالماتهم حيث اجاب عليها سعادته في حينها . وقد نشرت حصيلة هذه المكالمات في صفحة « المواطن والمسؤول » التي تضمنها العدد (٦١٠٠) بتاريخ ٢٨/ ٤/ ١٤٠٣ .

وبعد نشر هذا اللقاء ارسل الينا الاستاذ العبدالقادر التعقيب التصحيحي التالي :

● نشكركم في البداية على مساهمتكم الجيده في نشر الوعي وتسهيل الاتصال بين المواطن والمسؤول من خلال الصفحات التي افردتموها لهذا الهدف .

واود الاشارة الى الحوار الذي اجريتموه معي في « لقاء على هاتف عكاظ بالرياض » الذي نشر في العدد ٦١٠٠ بتاريخ ٢٨/ ٤/ ١٤٠٣ هـ حيث وردت بعض الاخطاء من الديوان سهوا في بعض الاجابات المنشورة ويسرني تصحيح تلك الاخطاء حسب ورودها في الاسئلة واجاباتها وهي كما يلي :

١ ـ الاجابه الخاصة بالسؤال الوارد من السيد خالد السميح من نجران ويقول في سؤاله : انا اعمل في المرتبة الثالثة واحمل الثانوية العامة وامضيت في الخدمة اربع سنوات فهل يحق لي الترقية للمرتبة الخامسة ؟

الجواب : المرتبة الخامسة مطلوب لها الثانوية العامة وخدمة ثلاث سنوات ، وليس كما ورد بسنتين . والقفز وارد عند اكمال السنوات المحددة للمرتبة التي تليها .

٢ ـ السؤال الوارد من السيد محمد عبدالله من الرياض يقول في سؤاله : : لي خدمة ٢٢ سنة و٣ شهور فهل استحق التقاعد او التصفية ؟

الجواب : التقاعد الطبيعي يتطلب مضى ٢٥ سنة في الخدمة اما التقاعد المبكر فيخضع لموافقة الادارة التي تعمل فيها بعد مضي ٢٠ سنة وليس كما ورد عشر سنوات وذلك وفقا للمادة (١٨) من نظام التقاعد المدني لعام ١٣٩٣ هـ .

٣ ـ بالنسبة للسؤال الخاص بالمتعاقد حول ضم خدمته لغرض التقاعد بعد حصوله على الجنسية السعودية . فالاجابة هي : ان المتعاقد الذي تجنس بعد صدور المرسوم الملكي في ٢٠ محرم عام ١٣٩١ هـ لاتضم خدمته السابقة على تجنسه الى مدة خدمته بعد حصوله على الجنسية لغرض التقاعد .

ونحن اذ نشكركم على مشاركتكم لنا الرد على الاستفسارات من قبل الاخوة الموظفين ، لنأمل نشره للايضاح .

عكاظ تستضيف أبطال الغربية الصغار



○ عبدالله ريحان ○ عادل امان ○ مروان بصاص ● محمد منصور ● رشيد زين ● صالح عبدالله ● عامر عايض ● البصري يحمل ثمرة جهده

هشام بكر: أملنا تكوين قاعدة تحقق طموحات الاتحاد

طه بصري: فوزنا ببطولة الغربية لن ينسينا بطولة المملكة



○ ابطال الغربية مع مدربهم ومدير الكرة والكاس

* عندما ترتسم البسمة على الشفاه ترتفع امكانية جمع الشمل وتزداد الفرحة اتساعا بالمناسبة السعيدة ·· عند هذا الحد تتلاشى كل الرواسب التي خلفتها قطرات العرق والام الجهد ومشاعر التعب ·· كل ذلك لاتبقى منه الا ذكريات عذبه ·· يصبح التلذذ باستعادة شريطها متعة لها طعم خاص ونكهة مميزة ·· اسوق هذه التوطئة من واقع المشاعر الاتحادية التي صاحبت فوز اشبال الاتحاد ببطولة المنطقة الغربية لكرة القدم والتي حققها الاتحاديون من خلال فوزهم في المباراة الختامية على منافسهم الاهلي ·

وانطلاقا من حرصنا على تسليط الاضواء قدر المستطاع على الابطال في اي لعبة كانت وفي اي ناد كان ·· وجدنا انفسنا في مقر نادي الاتحاد نقترب كثيرا من القاعدة التي يقف عليها فريق كرة القدم ·· قاعدة الامل الكبير الذي لاتزال اوراقه يانعة ·· مشبعة بحب الاتحاد ·· واول من استقبلنا في مقر النادي الكابتن هشام بكر مدير الكرة والرجل الذي بذل الكثير ولايزال في سبيل خدمة الاتحاد منذ كان لاعبا حتى اصبح مديرا للكرة ومافوز اشبال الاتحاد ببطولة منطقتهم في هذا الموسم الا نتيجة جهود وافرة بذلها هشام بكر ومن معه من مسئولين عن هذا الفريق الواعد بمستقبل جيد لقدم الاتحاد ··

* وكان من الطبيعي ان نبدأ بسؤال مدير الكرة عن شعوره بعد الفوز بالبطولة واستعادتها من جديد فقال :

■ ان الفرحة لاتوصف ونحمد الله على ان كل جهودنا بثمرة طيبة استعدنا بها بطولة الاشبال التي فقدناها في الموسم الماضي لظروف ما ·· واعتقد ان كل من شاهد المباراة الختامية امام الاهلي قد لمس مايتمتع به اشبال الاتحاد من مستوى جيد ومهارات فنية عالية استطاعوا من خلالها تقديم عرض كروي جميل نال اعجاب الجميع بغض النظر عن الميول والانتماءات ·· والحقيقة ان لي كلمة شكر اوجهها لكل من ساهم في استعادة البطولة وفي مقدمتهم الكابتن طه بصري الذي استطاع قيادة الفريق وفق احدث الطرق الفنية في مجال التدريب واتمنى ان يستمر في مثل هذا العطاء الجيد لتحقيق بطولة المملكة باذن الله وهذا بالطبع امل كل اتحادي ·· وحتى تكون قاعدة الاتحاد في مستوى الطموحات التي تسعى اليها جماهير النادي ·· ولاننسى بطولة الشباب التي نرجو ان يوفقنا الله لضمها مع بطولة الاشبال ·

● اما مدرب الفريق الكابتن طه بصري فقد ابدى سعادته بتحقيق الفريق لهذه البطولة · وقال . اظن ان من شاهد اللقاء يؤكد استحقاقنا لهذه البطولة من خلال الاداء الجيد الذي قدمه الصغار ·

والواقع انني وجدت التعاون الكبير بين جميع افراد الفريق ولمست اصرارا كبيرا على تحقيق البطولة وانني هنا وبهذه المناسبة اشكر اللاعبين والاستاذ هشام بكر وادارة النادي على جهودهم في الحصول على هذه البطولة ·

واشار البصري الى ان هذا الفوز لن ينسى الابطال انه مازالت هناك بطولة المملكة والتي لن تكون سهلة وتحتاج الى جهد مضاعف من قبلنا لنضمها الى بطولة المنطقة الغربية ·

*** محمد منصور ابراهيم :**
- ١٦ سنة
- قلب دفاع
- مثله الاعلى حامد صبحي

● ● ●

*** سراج فرج عبدالله :**
- ١٦ سنة
- قلب دفاع
- مثله الاعلى صلاح عياد

● ● ●

*** عبدالله محمد ريحان :**
- ١٦ سنة
- وسط متاخر
- مثله الاعلى عثمان مرزوق

● ● ●

*** عامر عايض العمري :**
- ١٦ سنة
- جناح ايمن
- مثله الاعلى حمود القرني

*** مروان مصطفي بصاص**
- ١٥ سنة
- راس حربه
- مثله الاعلى عثمان مرزوق

● ● ●

*** صالح عبدالله الحلوي :**
- ١٦ سنة
- وسط متمركز
- جمال فرحان مثله الاعلى

● ● ●

*** رشيد زين علي :**
- ١٦ سنة
- ظهير ايسر
- مثله الاعلى : عيد مرشد

● ● ●

*** غريب سليمان علي :**
- ١٦ سنة
- راس حربه
- مثله الاعلى جمال فرحان

● ● ●

*** عادل امان :**
- ١٥ سنة
- وسط
- مثله الاعلى : عثمان مرزوق

● ● ●

*** عابد عبيد الحربي :**
- ١٥ سنة
- ظهير
- مثله الاعلى : سعد بريك

● ● ●

*** هاني خليل كتوري :**
- ١٤ سنة
- جناح ايمن
- مثله الاعلى : جمال فرحان

● ● ●

*** محمد محمد علي صغير**
- ١٥ سنة
- وسط
- مثله الاعلى . عثمان مرزوق

● ● ●

*** عبدالله محمد جابر**
- ١٤ سنة
- ظهير
- مثله الاعلى : سعد بريك

● ● ●

*** حمدان حمود الرافعي :**
- ١٦ سنة
- راس حربه
- مثله الاعلى : ابوسمرة

● ● ●

*** محمد علي هادي :**
- ١٦ سنة
- ظهير ايمن
- مثله الاعلى : سعد بريك

● ● ●

*** منتصر سالم عبدالله**
- ١٦ سنة
- قلب دفاع
- مثله الاعلى . حامد صبحي

*** عادل سرور :**
- ١٦ سنة
- حارس مرمي
- مثله الاعلى احمد سالم

● ● ●

*** عاطف علوي حموده :**
- ١٦ سنة
- وسط
- مثله الاعلى جمال فرحان

● ● ●

○ منصور عبدالله القرني
- ١٦ سنة
- حارس مرمى
- مثله الاعلى : احمد سالم

● ● ●

○ ابراهيم محمد الزبيري :
- ١٥ سنة
- وسط
- مثله الاعلى . عثمان مرزوق

● ● ●

خالد محمد العمري
- ١٦ سنة
- جناح
- مثله الاعلى : ابوسمرة

مع تمنياتنا لابطال الغربية بالتوفيق في التصفيات النهائيه على بطولة المملكة ·



● الكاس بين احضان الصغار

استطلاع :
صالح العمودي
جمال عارف
تصوير :
علي مختار



رئيس الشباب لعكاظ :
حكم مباراتنا مع الأهلي
أضاع ضربة جزاء واضحة

كتب ـ « جمال علوف » :

قال سمو الأمير خالد بن سعد رئيس نادى الشباب عقب لقاء فريقه امام الأهلى ضمن الدورى الممتاز بأن حكم المباراة لم يكن في مستوى اللقاء .

واضاف سموه : كل من شاهد اللقاء أستغرب قطعا تجاهل الحكم لضربة جزاء واضحة لنا اضف الى استعماله للكروت من دون داع .

وأكمل سموه : انا لا أشكك في نزاهة حكامنا ولكنني في نفس الوقت اتمنى من حكامنا ان يحاسبوا انفسهم بأنفسهم . ومن الظلم ان يضيع اى حكم مجهود فريق طيلة الموسم بتغاضيه عن ضربة جزاء ..

وعن المباراة قال سموه : المباراة كانت متكافئة المستوى .. فقد استطاع الفريق الشبابي السيطرة على الشوط الأول واضاع مهاجمونا عدة أهداف أمام المرمى حيث كنا الأفضل ..

اما في الشوط الثاني فقد سيطر عليه الفريق الاهلاوى ومع هذا أستطاع مهاجمونا الوصول الى مرمى الفريق الاهلاوي اكثر من مرة في هذا الشوط .

واشار سموه بأن المباراة كانت نظيفة وخالية من الخشونة لولا الكروت الذي وزعها الحكم على لاعبينا من دون داع .

الأمير خالد بن سعد

على مستوى الشباب :
الأنصار يكسب أحد بجدارة

عبدالحميد الجهني ـ « المدينة المنورة » :

فرض الانصار مباراة فاصلة في بطولة منطقة المدينة لكرة السلة على مستوى الشباب بعد كسبه لفريق احد بنتيجة ٨٣/٧٦ بعد شوط اضافي ومباراة مثيرة وجيدة خاصة من جانب الانصار الذى إستحق الفوز في المباراة والتي تقدم احد في بدايتها ليتعادل الانصار عند النتيجة ١٢/١٢ ويستمر متفوقا طوال الشوط الاول الى ان انهاه لصالحه ٣١/٢٨ وبداية أخرى وفنيه للشوط الثاني من قبل أحد تعادل فيها بنتيجة ٣٣/٣٣ ليتملك الانصار زمام المباراة ويصل بالفارق الى ١٦ نقطة في الدقيقة ١٦

ويغير أحد من طريقة لاعبيه الى الدفاع الضاغط بطول الملعب ويرتبك الانصار ويعادل أحد النتيجة مع آخر ثانية في المباراة ٦٦/٦٦ ليلعب الفريقان شوطا اضافيا لمدة ٥ دقائق كسب الانصار ١٧/١٠ وبالتالي كسب المباراة الأجدر بها من فريق أحد الذى ظهر على غير حالته .

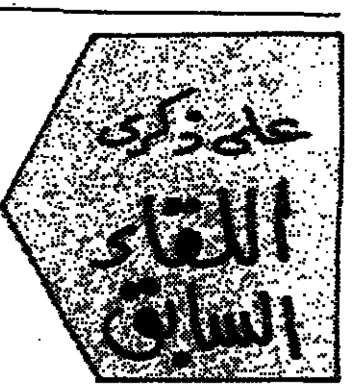
ظهر جميع لاعبو الانصار بمستوى جيد وبالذات من الثلاثي محمد طاهر وعباس فايز وحسين بينما برز من أحد محمد حماد وأحمد خليفة .

رأي المحرر
عادل عصام الدين
الأوفر حظا !!!

● إزداد تفاؤل الذين توقعوا فوز الهلال أو الاتفاق ببطولة الدوري الممتاز لكرة القدم فور انتهاء مباريات الاثنين والثلاثاء ... فقد تقدم الهلال والاتفاق منفردين في الصدارة وأصبح السباق بين الفريقين مثيرا .. غامضا .. وإن كانت فرق الشباب والنصر والأهلي لازالت تطمح بتحقيق البطولة أيضا فرغم قرب انتهاء الدوري إلا أن التقارب في عدد النقاط بين الفرق هذا الموسم يجعل عملية الحكم المبكر .. عملية صعبة إن كان الهلال والاتفاق هما الأقوى حظا بطبيعة الحال لتحقيق البطولة .. بل إن الكثيرين يرون الاتفاق هو الأقرب على اعتبار ان ماتبقى له من مباريات أسهل بكثير من مباريات الهلال الذي يلعب اليوم مباراة ليست سهلة امام الاتحاد كما انه سيواجه النصر في أصعب المباريات فضلا عن مباراة شاقة مع الأهلي في جدة وفوز الهلال مرهون بالفوز في هذه المباريات لاسيما انه يملك نفس عدد النقاط التي يملكها الاتفاق .. والأخير سيلعب اليوم مع الروضة ثم مع القادسية والأهلي والنهضة وجميعها تقام في الدمام وقياسا الى مستوى الأتفاق في المباريات السابقة فان وضعه بلا شك أسهل بكثير ومهمته ليست كمهمة الهلال ... لذا فان الأتفاقيين شعروا بالأرتياح الكبير فور انتهاء مباراتهم مع النصر .. ومع هذا فان الحكم يبدو من الأمور الصعبة في ظل تذبذب المستويات فقد تابعنا أكثر من مفاجأة .. وشاهدنا أكثر من عرض متفاوت المستوى لفرق المقدمة لذا فانني لن أتعجل .. ويهمنا جدا أن تكون بقية المباريات في مستوى أفضل خاصة أن السباق اصبح مثيرا وباتت لكل نقطة أهمية بالغة في بنك كل فريق لاسيما الهلال والاتفاق ....!!

** توقعات خاصة :

* الاتحاد والهلال .... تعادل
* النهضة وأحد .... فوز النهضة
* الشباب والنصر .... تعادل
* القادسية والأهلي .... تعادل
* الاتفاق والروضة .... فوز الاتفاق



○ الهلال يبحث عن النقطتين .. والاتحاد يحاول تسديد الدين
○ إضاعة الفرص .. عامل مشترك بين الفريقين
○ النهضة و فرصة أمام أحد لتجديد الأمل في الممتاز

* كتب صالح العمودى :

● مباراة كبيرة .. ينتظرها ملعب رعاية الشباب بالملز عصر هذا اليوم ليقدم من خلالها الفريقان المتباريان (الهلال والاتحاد) مايروي ظما عشاق كرة القدم لمشاهدة لقاء كبير يحفل بالعطاء الجيد واللمحات الكروية الرائعة .. واليوم الخميس لن تتردد الجماهير على اختلاف ميولها في متابعة لقاء العملاقين (الاتحاد والهلال) سواء كان ذلك حضوريا في الملعب او مباشرة من خلف الشاشة الصغيرة.. فالذكريات الجميلة والممتعة التى تتعلق في الاذهان مع كل لقاء يجمع بين الاتحاد والهلال .. ستكون دافعا قويا لتوفير كل عوامل الحماس والاثارة لمباراة اليوم .. ويكفي لتحقيق ذلك العطاء الوافر الذي قدمه الفريقان في لقائهما الأول .. او بالأصح (لقاء الموسم) في جدة وماصاحبه من قوة واهداف جميلة في مرمى الفريقين .. خمسة في مرمى الاتحاد .. وثلاثة في مرمى الهلال .

وعلى ذكرى ذلك اللقاء وغيره فيما مضى يلتقي الاتحاد والهلال اليوم بأمل متجدد يتحفز كل فريق لتحقيقه .. خاصة الهلال الذي يهمه كثيرا الخروج بنقطتى المباراة لكى يواصل احتفاظه بالصدارة التي يتربع عليها منذ عدة اسابيع برصيد (٢١ نقطة) بعد فوزه الأخير على أحد بهدفين مقابل لاشيء .. اضف الى ذلك ان الأطمئنان على الفوز بالبطولة لايكون الا بفوز الهلال في جميع المباريات القادمة ومن ضمنها مباراة اليوم فتقارب نقاط فرق المقدمة زاد من حرصها على الفوز .. وعلى هذا الأساس سيدخل الهلال .. أما الاتحاد فسيكون حرصه قائما على اساس تحسين المركز لا اكثر ولا اقل .. بالأضافة الى ان فوزه على الهلال اليوم يعزز الثقة التي بدأ اللاعبون في استعادها بعد الفوزين الأخيرين على النهضة والروضة .. للاتحاد حتى الآن (١٤ نقطة) ويحتل الفريق المركز السادس ..

[الهلال]

● يمثله اليوم كل من .. ابراهيم اليوسف في حراسة المرمى ـ في الدفاع يلعب صالح النعيمة ـ البيشي ـ سلطان المهنا ـ الشعيبي .. في الوسط فهد المصيبيح ـ عبادى الهذلول ـ صالح الخلف ـ في الهجوم عادل عبدالرحيم ـ منصور بشير ـ منصور الرجمة ..

تشكيلة تتوفر فيها كل مقومات الفوز خاصة اذا دب بين افرادها الحماس ولعبوا بنفس مفتوحة للعب مستوى الفريق في مباراته الآخيرة امام أحد لم تكن في مستوى تطلعات جماهيره ولعل أبرز مايعاتب عليه اللاعبون تلك الفرص المهدرة والتى اصبحت علامه فارقة تميز هجوم الهلال عن غيره في الفرق الأخرى .. ثم ان دفاع الاتحاد ارتفع مستواه في الآونة الأخيرة وسيكون من الصعب اختراقه لهز شباك احمد سالم .

● يلعب الهلال بطريقة ٤/٣/٣ ويجيد اللاعبون تنفيذها ويظهر ذلك واضحا عند الهجوم حيث يتحرك الجناحان منصور بشير وعادل عبدالرحيم بصورة فعالة لخلخلة الدفاع المقابل واتاحة الفرصة للوسط المتقدم للتسديد على مرمى الخصم .. واعتقد ان ذلك يحتاج الى بعض الحذر في مباراة اليوم فوسط الاتحاد لن يكون سهلا الى هذا الحد الذي يتيح فيه الفرصة للاعبى وسط الهلال للتقدم ومساندة الفريق أو دفاع الهلال فلم يكن في مستواه المعروف في المباريات الأخيرة ولعل اصابة بعض لاعبيه ومن بينهم الكابتن صالح النعيمة قد اثرت على تماسك هذا الخط وقيامه بواجبه الدفاعي والهجومي بنفس المستوى السابق ولا أدري كيف سيوجه كوبالا لاعبيه في خط الدفاع لصد الأندفاع والهجوم الاتحادى الذي نتوقع حدوثه مبكرة في مباراة اليوم .


قدم الاتحاد

قدم الهلال



قدم النهضة


قدم احد

[الاتحاد]

● تشكيلة الاتحاد من المحتمل ان يلعب فيها اليوم في حراسة المرمى احمد سالم في الدفاع حامد صبحي وصلاح عياد وعيد مرشد وعلي عشموش في الوسط عثمان مرزوق واحمد بايزيد وعبدالله غراب .. في الهجوم جمال فرحان عيسى حمدان وكمال النعيمي ..

قلت في البداية من المحتمل لاننا تعودنا من ديسلفا تغييره المستمر لتشكيلة الفريق من مباراة الى اخرى .. وعموما بدأ الفريق يستعيد ثقته من جديد وارتفعت بذلك روحه المعنوية وهذا يجعلنا نتفاءل بأن الاتحاد سيكون قادرا على مشاركة الهلال في تقديم مباراة جميلة وكبيرة يستمتع بها عشاق الكرة ..

● يلعب الاتحاد بنفس طريقة الهلال ٤/٣/٣ تتحول الى ٤/٢/٤ عند الهجوم بتقدم الغراب كمهاجم رابع او ٤/٤/٢ في حالة الدفاع برجوع أحد الجناحين (حسب الجهة التى تكون فيها هجمة الفريق الخصم) ..

● على ذكر الهجوم اجد هناك اوجه شبه كبيرة بين هجوم الفريقين الاتحاد والهلال .. ويكمن التشابه في اهدار الفرص أمام المرمى رغم الضغط والهجوم المتواصل على مرمى الفريق الخصم كما حدث مع هجوم الهلال امام احد .. ومع هجوم الاتحاد أمام الروضة .

● وسط الاتحاد يتحمل مسئوليته عثمان مرزوق (العقل المفكر في الاتحاد) بينما يميل الغراب للتقدم ومساندة الهجوم .. أما بايزيد فللاسف سجل هذا اللاعب هبوطا كبيرا في مستواه وعسى ان يعود الى سابق عهده لكي يعطي وسط فريقه القوة المطلوبه في مثل مباراة اليوم ..

● دفاع الاتحاد استعاد حيويته وقدرته على التماسك ولكن الى حد ما .. وسيظهر هذا الخط على حقيقته في مباراة اليوم بعد مواجهة اخطر جناحين منصور بشير وعادل عبدالرحيم ... أما حراسة الاتحاد فوجود احمد سالم يعطى الفريق بعض الاطمئنان .. وعلى اي حال نحن في انتظار مهرجان كروي نرجو ان يتوج بالروح الرياضية والاداء الممتع من كلا الفريقين .

[النهضة ـ احد]

● مباراة القاع أو المؤخرة او ذيل القائمة .. الى اخر ذلك من التسميات التى تطلق على مثل هذه المباريات التى تجمع بين فريقين تأكد هبوط احدهما (أحد) الى الدرجة الأولى بعد اخر هزيمة له امام الهلال .. في حين تجدد امل النهضة في البقاء ضمن فرق الممتاز فرصيده حتي الان سبع نقاط بعد فوزه الأخير على القادسية .. وقد لعب حمندي دورا كبيرا في بث روح الحماس بين اللاعبين وتشجيعهم على تقديم عطاء افضل نتوقع ان يتوج اليوم بفوز آخر على احد خاصة وان المباراة على ارضهم وبين جماهيرهم التى ستساند فريقها اليوم قدر المستطاع في حين يلعب احد المباراة كتحصيل حاصل لاتسمن نقطتيه ولاتغني من جوع ..

مع تمنياتنا لجميع الفرق بالتوفيق .

اليوم بطولة المملكة لمراكز الناشئين

خالد دراج ـ « جدة » :

ضمن نشاطات الاتحاد السعودى للسباحة تقام اليوم الخميس ٣ جمادى الثانية وعلى مسابح الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجدة بطولة المملكة لمراكز تدريب الناشئين كما تقام يوم الجمعة وعلى نفس المسابح بطولة المملكة المفتوحة للأندية والهيئات وفي الرياض تقام يومي ١٠ ، ١١ جمادى الثانية بطولة المملكة للسباحة عمومي حيث تشترك في البطولة مناطق ، الشرقية ، الغربية ، الوسطى ، الأحساء ويمثل كل منطقة ١٨ سباح .

تحديد بطولة الغربية في السلة

خالد دراج ـ « جدة » :

تم تحديد يوم السبت ٦/١٩ موعدا لاقامة المباراة النهائية لشباب المنطقة الغربية لكرة السلة بين فريقي الوحدة وعكاظ وذلك في الساعة الخامسة عصرا على صالة رعاية الشباب بجدة .

الأمير فيصل بن فهد يعزي النصر في وفاة سلطان مرزوق

بعث الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم ببرقية الى ادارة نادى النصر يعزى فيها سموه في وفاة حارس مرمى فريق القدم بالنادى سلطان مرزوق هذا نصها :

ببالغ الاسى والحزن سمعنا بنبأ وفاة اللاعب سلطان مرزوق وشخصيا ونيابة عن الأخوة اعضاء كرة القدم لايسعنا الا رفع الاكف تضرعا الى الله بأن يتغمد الفقيد برحمته ويدخله فسيح جناته .

كما بعث الأمير فهد بن سلطان ببرقية مماثلة عزى فيها النصر في وفاة سلطان مرزوق .

وكان (المرحوم) قد انتقل الى رحمة الله على اثر حادث مرورى تعرض له وهو في طريقه الى اداء احدى تمارين فريقه وفجع الوسط الرياضى في وفاته صباح يوم الأثنين الماضى « إنا لله وإنا إليه راجعون » .

بسبب الهلال :
كبتن الأهلى يعتذر عن المشاركة

بات من المؤكد عدم سفر كبتن طائرة الاهلى محمد احمد والذى بلغ مؤخرا المشاركة في مباراة التكريم والتى ستقام بمناسبة اعتزال لاعب القادسية ونجم المنتخب الكويتي علي شعيب . والتى ستقام في الخامس من الشهر الحالى ونظر لاقامة مباراة الهلال والأهلى في السادس في الشهر الحالى فقد اعتذر محمد احمد عن المشاركة .



رغم ظروف النصر الصعبة

مباراة اتفاقية نصراوية .. رائعة
ينهيها فرسان الدهناء لصالحهم ببراعة

ابو سامي اليوسف « الدمام » :

في جو جماهيرى رائع فاز فريق الاتفاق على فريق النصر في اروع امسية رياضية ممتعه ورائعة رغم برودة الجو ومياه المطر وقدم فريق الاتفاق عرضا رائعا بحق وحقيقة استطاع من خلاله ان يفوز بنتيجة المباراة ٣/١ في المباراة التى جرت بينهما على استاد رعاية الشباب بالدمام مساء يوم امس الاول وذلك ضمن الدورى الممتاز لكرة القدم وبهذه النتيجة يرتفع رصيد فريق الاتفاق الى ٢١ نقطة فيما ظل فريق النصر على رصيده السابق .

عزف فريق الاتفاق في هذه المباراة افضل سمفونية كروية رائعة حتى الآن وقدم عرضا كرويا طيبا حيث توج ذلك العرض الجيد بالفوز بثلاثة اهداف بعد أن انتهى الشوط الاول لصالح الاتفاق ١/صفر .

ادار المباراة باجادة تامة الحكم حمد الحميدى وساعده على الخطوط عبدالعزيز العويشير وحسن الشايع وحكم رابع احتياطي من الشرقية فيصل نياب وانذر الحكم كل من جمال محمد والبدين من الاتفاق ..

سجل هدف الاتفاق الاول ابو حيدر في الدقيقة التاسعة من الشوط الاول واحرز الهدف الثانى لاعب الاتفاق جمال محمد في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثانى وفي الدقيقة ٣٨ يحرز جمال محمد الهدف الثالث .

احرز هدف النصر اللاعب عبدالله عبدربه في الدقيقة ٤٠ من الشوط الثاني ..

سير المباراة

جاءت المباراة جيدة المستوى .. رائعة .. مليئة بالاثارة والندية والحماس .. رغم ظروف النصر الصعبة .. وكان لاصرار فريق الاتفاق واضحا للفوز بنقطتي المباراة الأثر الكبير في ارتفاع ايقاع اللعب نامل الاتفاق في مواصلة طريقه لبطولة الدورى العام كان مقرونا بالفوز وليس بالتعادل أو الخسارة مما دفع افراد فريقه الى اتباع الطريقة الهجومية .. وتمكنوا من فرض سيطرتهم على معظم فترات اللعب وخاصة الشوط الثاني من المباراة .

● ظهر الاتفاق والحق يقال بمستوى رائع وافضل بكثير من عروضه السابقة حيث لاحظنا تجانس خطوطه وكان فريق الاتفاق كله نجوما من الحارس للدفاع الصلب الذى لعب بثقة وهدوء واستطاع ابطال هجمات النصر ... والوسط الذى نجح بذكاء في قيادة الفريق وارسال الكرات الخطرة التى شكلت خطورة على مرمى سالم مروان .. واعتمد الاتفاق على اللعب عن طريق الاجنحة حيث تولى ذلك في الشوط الأول ابو حيدر وعمر بالخشوين حيث شكلت كراتهم العرضية والعكسية خطورة على مرمى سالم مروان وكذلك عكس سلمان حمدان وصالح خليفة ارسل وسدد بعض الكرات الخطرة ..

عموما تميز الشوط الاول بالندية حيث كانت بداية الهجمات اتفاقية وكانت كفة الاتفاق هى الأرجح من ضربة البداية الاتفاقية حيث سدد الشوط الاول وفي الدقيقة الثانية صالح خليفة كرة قوية يبعدها سالم مروان ضربة ركنية ... والحقها صالح خليفة في الدقيقة اربعة شديدة قوية ابعدها محمد بخيت بأعجوبة ... وهجمة سريعة مرتدة للاتفاق في الدقيقة الثامنة تصل لبوحيدر المتحرك ليسددها لكن تصل لتوفيق المقرن ويلمس الكرة بيده وضربة حرة مباشرة لصالح الاتفاق يتصدى لها صالح خليفة ويرسل بالمسطرة لبوحيدر الذي يودعها المرمى معلنة هدف الاتفاق الأول في الدقيقة التاسعة مما زاد حماس اللعب ... والجماهير التى تقدر بحوالي ٣٠٠٠٠ متفرج في الدقيقة ١٤ ضربة ركنية للاتفاق من هجمة سريعة ابعدها كميخ ضربة ركنية يرفعها صالح خليفة ويمسكها سالم مروان وتسقط الكرة تصل لبوحيدر المتركز والمتابع ولكن ينقذها توفيق في الدقيقة ١٥ بدأ النصر يتحرك اكثر حيث سدد عبدالله عبدربه كرة قوية في الدقيقة ١٦ امسكها مبارك الدوسرى ... وفي الدقيقة ١٧ فرصة وهجمة نصراوية سريعة تصل لماجد عبدالله يراوغ سلمان نمشان ويتقدم حارس المرمى مبارك الدوسرى ويتقدم ماجد ويسدد ولكن ينقذها سامي جاسم ... وفرصة اخرى في الدقيقة ١٨ من هجمة سريعة مرتدة للنصر تجد لها بالمرصاد دوريش سعيد يسددها ولكن تجد دفاع الاتفاق الصلب .. وتستمر السيطرة النصراوية في الدقيقة ٢٧ بعد ذلك اصبح اللعب سجالا بين النصر والاتفاق حتى اعلن الحكم نهاية الشوط الأول لصالح الاتفاق ١/صفر .

من الشوط الثاني :

بدأ بداية اتفاقية سريعة حيث واصل تقديم عرضه الجيد ونجح في فرض سيطرته من البداية على معظم فترات هذا الشوط ويستمر تحرك ونشاط الاتفاق حيث استطاع لمراوغة وحسن الانتشار ويسيطر على مجرى اللعب وامتلك خط وسط المنطقة وتناقل لاعبوه الكرة حيث كانت الكرة تنقل بصورة سليمة من الدفاع الى الوسط الذى يقوم بتهيئتها الى المهاجمين ولم يستطع النصر ان يشكل خطورة على مرمى الاتفاق الا من خلال الهجمات المرتدة والكرات الطويلة حيث سدد ماجد عبدالله كرة في الدقيقة ١٨ يمسكها مبارك الدوسري ببراعة بعد هذا يضغط الاتفاق ونتيجة لهذا الضغط حقق هدفه الثاني من كرة منقولة من الوسط لمروان الشيحة الذى يرفعها عرضية لجمال محمد وبرأسه يودعها المرمى معلنة الهدف الثاني الذى زاد من اشتعال اللعب والملعب في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني ويستمر الاتفاق بعرضه الجيد وسيطرته وضغطه على دفاع ومرمى النصر الذى تحمل عبء المباراة اليوم في الدقيقة ٣٧ ضربة ركنية يرفعها صالح خليفة تصل لسالم مروان ترتطم الكرة بيده وتتجه الى جمال محمد الذى يسددها قوية داخل المرمى في الدقيقة ٣٨ معلنة الهدف الثالث والأخير للاتفاق بعد هذا الهدف ضغط النصر واعتمد على الكرات الطويلة السريعة التى اربكت دفاع الاتفاق ومن خطأ من دفاع الاتفاق تصل الكرة لعبدالله عبدربه الذى يسددها في الدقيقة ٤٠ داخل مرمى الاتفاق معلنة هدف النصر الوحيد والأخير في المباراة ..

ويستمر اللعب قويا .. ورائعا حتى اطلق الحكم صافرة النهاية ..

أيقاف حتى اشعار آخر

اصدر الاتحاد السعودى لكرة القدم قرارا يقضي فيه بايقاف لاعبين من نادى عكاظ هما يحيى مهدى الشهرى وعبدالله عسيرى لاعتدائهما على حكم مباراتهما امام الرياض يوم الأثنين الماضى وطلب الاتحاد من عكاظ ايقاف اللاعبين حتى اشعار اخر وحتى يصدر قرار بحقهما في اول اجتماع لاعضاء الاتحاد .

بعد عودة بطل الخليج : الدورى « يشتعل » من جديد .. والاتحاد امام الخليج

عكاظ ـ « جدة » :

يبدأ اليوم الاسبوع الرابع عشر لممتاز اليد والتى ستكون مبارياته على النحو التالى :

● على صالة الدمام وفي الساعة العاشرة يلتقى الاتحاد والخليج .
● في جدة يلتقى في الساعة العاشرة الأهلى والوحدة .
● الهلال والعربى يلتقيان على صالة ملعب العربي بعنيزه في الساعة ٤.١٥ عصرا .
● الاتفاق والنهضة على صالة الدمام في الساعة الثانية عشر .
● النجمة والفتح .. على صالة ملعب الفتح يلتقى الفريقان في الساعة ٣.٣٠ عصرا .

ختام البطولة المفتوحة الأولى للاسكواش

يوسف العيناء ـ حائل :

● اختتمت مساء الاثنين الماضى البطولة المفتوحة للعبة الأسكواش التى نظمها مكتب حائل الرئيسى لرعاية الشباب مع فرع مؤسسة الخطوط الجوية السعودية بحائل وذلك لأول مرة وقد حضرها مدير المكتب الاستاذ سعد السعادات ومدير فرع السعودية بحائل الاستاذ خالد الغامدى .. وقد فاز بالمركز الأول السيد (الن) انجليزى الجنسية وكان من لاعبي مانشستر البريطاني وجاء الزميل صالح المشهور في المركز العاشر وكان الوحيد من بين الوطنيين في هذه البطولة بين حصل على المركز الثاني (يسرى) وهو احد الاخوة المصريين وفي نهاية البطولة

وزعت الكؤوس على الفائزين والجوائز والميداليات لجميع المشاركين في البطولة والبالغ عددهم ٢١



اليوم ثلاثة لقاءات في ممتاز الطائرة

عكاظ ـ « جدة » :

يبدأ اليوم الأسبوع الرابع عشر لممتاز الطائرة والتى ستكون مبارياته على النحو التالى :

● في جدة يلتقى على الصالة المغلقة الاتحاد والربيع في الساعة ٦.٣٠ مساء ويحكمها الجارالله والدلال والخليوى .
● الأهلى ومضر .. يلتقيان على صالة الدمام في الساعة ٦.٣٠ ويحكمها السعيدي والضويحي والسعيدان .
● النصر والمحيط .. على صالة الدرعية .. ويلتقيان في الساعة ٦.٣٠ يحكمها الأحمد وراشد والصفيان .

اربعة من الوحدة للمنتخب

عكاظ ـ « جدة » :

تم اختيار اربعة من لاعبي سلة الوحدة لمنتخب المنطقة الغربية للسلة واللاعبون الأربعة هم فيصل ملاوى ، عمر عابد ، هشام خيمي وخالد سعودى وهم من اللاعبين الشباب بالفريق ومن ابرز لاعبي سلة الوحدة .

إدانة

لجنة حقوق الإنسان

UN

الأرض العربية المحتلة

ناس في الأخبار

● مستشفى الصحة النفسية .. أصبح الاسم الجديد لمستشفى الأمراض النفسية بالطائف .. قرار التغيير اصدره معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء ووزير الصحة بالنيابة .

● في طريق عودته الى بلاده قادما من نيودلهي توقف الرئيس الاوغندي ميلتون ابوتي في مطار دبي لمدة ساعة .

● بدعوة من قسم الكيمياء في جامعة البترول والمعادن ، قام البروفيسور كيم مدير معهد الكيمياء الصناعية في جامعة « أخن » الالمانية بزيارة للجامعة حيث ابدى اعجابه لما وصلت إليه من مستوى مرموق .. وخلال الزيارة تفقد البروفيسور كيم مدينة الجبيل حيث اطلع على مشاريعها الضخمة .

● يوم الاثنين القادم سوف يشهد سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات مهرجان المدارس العسكرية الذي سيقام بمدينة زايد الرياضية في ابوظبي . ويشتمل المهرجان على عروض لمختلف الفنون العسكرية والرياضية وفنون الفروسية .

● في اطار التنقلات في اوساط وزارة الصحة .. تم نقل الدكتور ابوبكر بالحدح من مستشفى الملك فهد بجدة ليعمل مديرا للمحجر الصحي .

ـ كما تم ايضا نقل الدكتور سمير لنجاوي ليكون مديرا للمستشفى المركزي « باب شريف » بعد أن شغل منصب مدير المحجر الصحي لعدة أشهر .

● في زيارة قصيرة لدولة الامارات يصل الرئيس السوداني جعفر نميري الى ابوظبي مساء غد الجمعة وهو في طريق عودته الى بلاده قادما من كوريا الجنوبية .

● للمشاركة في احتفالات الذكرى الألفية للأزهر الشريف ، توجه الشيخ عبدالرحمن بن محمد بن راشد آل خليفة وكيل وزارة العدل والشئون الاسلامية البحريني الى القاهرة أمس .

ـ كما يشارك الشيخ الخليفة خلال زيارته لمصر في اجتماعات المؤتمر التاسع لمجمع البحوث الاسلامية الذي يعقد هناك اليوم الخميس .

الشيخ زايد

د . ابوبكر بالحدح

بيليه

● في زيارة للمملكة تستغرق ثلاثة ايام يصل الى جدة في الحادي عشر من مايو القادم الجوهرة السوداء بيليه اشهر لاعب كرة قدم عرفته ملاعب العالم .

بيليه يلتقي خلال الزيارة بسمو الامير ماجد ابن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وسمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ويعقد مؤتمرا صحفيا بهذه المناسبة .

بيليه صفقة دعائية قادمة لمؤسسات عبداللطيف جميل بعد محمد علي كلاي ومحمد عبده .

● بعد زيارة سريعة للمملكة استغرقت ثلاثة ايام يغادر جدة اليوم إلى بيروت الدكتور ظافر الحسن سفير لبنان لدى المملكة ... الجدير بالذكر ان السفير يتواجد في بيروت لاجراء بعض المشاورات مع حكومته .

● اقلام جافة عليها شعار بنك الرياض وزعت بطريقة مجانية كهدايا رمزية من قبيل الدعاية - العلاقات العامة بالبنك هي التي قامت بتوزيع هذه الاقلام .

● قادما من الكويت يصل الظهران صباح اليوم السيد اندرو يونغ عمدة اتلانتا والمندوب الأمريكي السابق لدى الامم المتحدة في زيارة للمملكة تستغرق ثلاثة ايام ..

يونغ يصل إلى جدة ظهر غد قادما من الظهران قبل توجهه الى الرياض بعد غد لقضاء يوم بها قبيل مغادرته المملكة .

● في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام يصل السيد ستانلي سميث استاذ الصحافة والاعلام بجامعة اريزونا الأمريكية إلى جدة يوم الاثنين القادم .

يجري حاليا تفكير جدي لوضع الوسائل الكفيلة بردع كل من تسول له نفسه التقدم بدعاوى كيدية مخالفة للواقع . الى المحاكم الشرعية خاصة بعد ان تكاثرت هذه الظاهرة في منطقة عسير .

كل شيئ عن المدن السعودية .. في ندوة لأول مرة !

● حمد السند ـ « الرياض » :

ندوة المدن السعودية ، سوف يفتتحها الدكتور منصور التركي مدير جامعة الملك سعود يوم الاثنين القادم حيث سيتم خلالها وعلى مدى ثلاثة أيام مناقشة التوزيع الجغرافي والتغيير في احجام والتركيب الداخلي للمدن السعودية .

يشرف على هذه الندوة قسم الجغرافيا بكلية الآداب ، وسيتم تخصيص كل جلسة من جلسات الندوة لمناقشة الموضوعات التي تهم المدن السعودية .

د . منصور التركي

ويشارك بالندوة عدد من المهتمين بتطوير المدن في جامعات المملكة بالاضافة الى عدد من المسؤولين في وزارة الأشغال العامة ووزارة التخطيط ، ويحضر الندوة ايضا مسؤولون من وزارة الداخلية .

وتهدف هذه الندوة الى تشجيع البحث العلمي في مجالات المدن السعودية ولاسيما وأن المملكة تعيش في مرحلة من الازدهار العمراني الكبير .. كذلك تهدف الندوة الى التقاء الباحثين بالمسؤولين المختصين بالجهات الحكومية والمؤسسات الاستشارية والمهتمين بتطوير المدن .

وأوضح الدكتور يحي محمد ابوالخير وقال ان هذه الندوة تعتبر الاولى من نوعها التي تعقد على مستوى المملكة .. كما سيكون هناك معرض خلال فترة الندوة تشارك فيه أمانات وبلديات جدة ومكة المكرمة والرياض والدمام والجوف والاحساء .

منع دخول العائلات لمشروع حائل

● يوسف العيناء ـ « حائل » :

بقرار من صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل ، تم منع جميع العوائل من الدخول الى ارض مشروع شركة حائل للتنمية الزراعية بغرض النزهه .

أوضح ذلك الدكتور كاظم خليل مدير عام الشركة وقال ان ذلك القرار يهدف الى الحفاظ على ممتلكات وأساسيات العمل بالمشروع ولضمان تحقيق خطة الانتاج الموضوعة للمشروع .

الامير مقرن

يسعد صباحك

●● ليس هناك مصدر ازعاج للانسان اكثر من التوتر النفسي الذي ينتابه نتيجة ضغوط لا ارادية تحتل مساحة الصدر وتزج به في مستنقع القلق والخوف من المجهول .

●● ومهما كان هذا الإنسان كيساً وحصيفاً وقابلاً لامتصاص الصدمات والتأزمات الناجمة عن مواقف سلبية تافهة .. إلا أن ذروة الانفعال عنده ليست نابعة من عجزه على مواجهتها او التصدي لها ، وإنما لأن حدة الانفعال تتزايد عندما ينظر إلى وجه المشكلة فيجد ان شيئاً تافهاً يصدر من كائن تافه وعاقل او ان اشياء كبيرة لا تحتمل حركها كائن تافه .. ولعل هذه هي شر البلية وموطن الداء .

●● ومن غير المستبعد أن يكون الكاتب البريطاني « آرثر كوستلر » الذي تم العثور عليه ميتاً هو وزوجته في شقته بلندن قد احس حقاً بهذه التعاسة التي يعاني منها الإنسان ولا يستطيع لها رداً .

●● ولأن وفاة الكاتب البريطاني لم تكن طبيعية وتمت في ظروف وصفت بأنها مرتبطة اساساً بتأييده لفكرة « القتل الرحيم » .. فليس ثمة ما يوجب الهروب من الجزم بأن عمليات التعذيب النفسي التي تعرض لها في « زنزانة القلق » هي التي زينت له سوء التصرف بالانتحار متأثراً بتقاليد الكتاب الروس القدامى .

●● وانه الأمر نفسه الذي دعا هذا الكاتب اليائس إلى ان يوصي بثروته لخدمة الابحاث الخاصة بدراسة الظواهر النفسية غير المعروفة علمياً ليبرر بذلك موقفه من تأنيب الضمير .

عبد الله

الطبق الخيرى في عسير !!

● علي الالمعي ـ « أبها » :

اليوم وفي مقر الجمعية الخيرية النسائية في عسير ، سيتم مسابقة « الطبق الخيري » حيث سيتم اختيار احسن أربعة أطباق لتقدم الجوائز التشجيعية الى صاحباتها من السيدات المشاركات .

وقالت السيدة سميحة داوود مديرة الجمعية ان حصيلة دخل ذلك الحفل سوف تخصص للنشاطات الخيرية والتي تقوم بها الجمعية من اجل مساعدة الأسر المحتاجة بالمنطقة .

رحلة علمية لطلاب الآثار

● ثامر المحيسن ـ « الجوف » :

يصل اليوم الخميس الى منطقة الجوف طلاب قسم الآثار والمتاحف بجامعة الملك سعود في رحلة علمية تتضمن زيارة المواقع والمعالم الأثرية ومن أهمها قصر مارد ومسجد عمر بن الخطاب بدومة الجندل .

وسوف تضم هذه الرحلة ١٣٠ شخصا مع هيئة التدريس والمعيدين والاداريين والطلاب برئاسة الدكتور عبدالرحمن الطيب الانصاري .. وتستمر الرحلة اسبوعا .

كما تتضمن الرحلة زيارة مدينة القريات للاطلاع على اثارها وكذلك زيارة قارا وسكاكا .

تحسين المستويات الوظيفية لخريجي جامعة الامام

● عبدالمجيد العمري ـ « الرياض » :

سيتم تعيين جميع خريجي جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية « المنتظمين » على المستوى الخامس عند التحاقهم بالتدريس .

اكد ذلك الدكتور عبدالله التركي مدير الجامعة وقال ان الديوان العام للخدمة المدنية قد وافق على ذلك طبقا للائحة الوظائف التعليمية .. وقال ان خريجي الجامعة من المنتسبين سوف يعينون على المستوى الرابع اذا عملوا في مجال التدريس .

وأوضح الدكتور التركي ان ذلك القرار سوف يشمل الخريجين الذين تم تعيينهم سابقا على المستوى الرابع بأثر رجعي اعتبارا من تاريخ تعيينهم وتاريخ مباشرتهم العمل .. وسوف تتولى ادارة شؤون الموظفين بالجامعة عملية تعديل مستويات هؤلاء الخريجين وفقا للنظام الجديد .

.. والسعادة في عينيها أمام بريق الكريستال !!





أمام أطول حجر كريستالي تبدو هذه السيدة سعيدة جدا وهي تحتضن الحجر الذي يبلغ طوله مترين و ١٠ سنتيمترات والذي يزن ٨٤٠ كيلو جراما والذي جاء من البرازيل ليوضع في متحف التاريخ الوطني بباريس .

ويعتبر ذلك الحجر الكريستالي واحدا من أجمل التحف في العالم والتي لا تقدر بثمن . « صورة لاسلكية لعكاظ »

بيت شباب الباحة يستعد لاية وفود شبابية

● قينان الغامدي ـ « الطائف » :

منذ فترة وجيزة بدأ المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالباحة في ممارسة نشاطاته حيث تم فصل أندية الباحة عن مكتب رعاية شباب الطائف والحاقها بالمكتب الجديد .

أوضح ذلك الأستاذ سعيد جمعان الغامدي مدير المكتب وقال انه تم ايضا افتتاح بيت للشباب يحتوى على ٧٠ سريرا وتم تجهيزه بكافة وسائل الراحة والاقامة الطيبة حيث أصبح مستعدا لاستقبال اي وفد شبابي .

وقال مدير مكتب رعاية الشباب بالباحة أن الجهاز الاداري والفني بالمكتب لازال بحاجة الى الموظفين الاكفاء .

الجدير بالذكر انه يتبع ذلك المكتب حاليا اندية السراه بالباحة ، وزهران بالأطاولة ، وغامد ببلجرشي .

ندوات ومعارض للتوعية وسيارة للسائق المثالي

● خلف سعيد الغامدي ـ « جدة » :

بالتنسيق مع مدير المعهد العلمي ببلجرشي سوف تعقد ندوات مسائية لتوعية المواطنين بمناسبة اسبوع المرور .

كما سيقوم الضباط بالتوجه الى المدارس للاجابة على اسئلة الطلاب حول هذا الموضوع ، وشرح اهمية التمسك بتوجيهات المرور وعدم اللجوء الى السرعة حتى لا يتعرض المواطن لنتائجها الوخيمة .

تحدث بذلك النقيب جبار محمد الشهراني مدير مرور بلجرشي وقال بأننا سنبذل قصارى جهدنا لاظهار أسبوع المرور بالمظهر اللائق حيث تم عقد اجتماعات بهذا الصدد مع الشركات والمؤسسات والبنوك بهدف تعميم الفائدة التوعوية للجميع ونشر لوحات التوعية المرورية بجانب اقامة مجسم هرمي في شكل حصن تشرح فيه اهمية هذا الاسبوع .

واضاف بأن تبرعات ابناء المنطقة والمؤسسات والشركات والبنوك مهمة لتسيير أعمال الأسبوع . كما أن معرضا بالباحة يفتتحه أميرها الأستاذ ابراهيم بن ابراهيم ، سوف نركز فيه على المعلومات المهمة في مجال المرور ، كما سيقوم مرور بلجرشي بتوزيع كتيبات للتوعية المرورية .. وقد رصدت جائزة للسائق المثالي عبارة عن سيارة موديل ١٩٨٣ ، تبرع بها احد معارض السيارات بالباحة .

التأكد من « رفاهية » المطاعم والمقاهي في تيماء !

● عبدالعزيز الطباع ـ « تيماء » :

نظم القسم الصحي ببلدية تيماء جولات تفتيشية على المقاهي والمطاعم والمحلات التجارية للتأكد من الالتزام بتعليمات توفر الابواب الالومونيوم ومكيفات الهواء وحجر الريالي .

كما يوالي القسم حملاته المكثفة على هذه الاسواق حتى الآن حيث تم نقل محلات بيع اسطوانات الغاز خارج مدينة تيماء والى المنطقة الصناعية .

ومن ناحية اخرى حذر رئيس بلدية تيماء الاستاذ محمد صبر التيماوي المواطنين من استخدام الرمل القادم من محجر منطقة جريده في عمليات البناء حيث ثبت أن هذه الرمال تحتوي على شوائب تتسبب في تصدع المباني .

اشراقة

هاشم عبده هاشم

مدح رخيص

●● بعض الناس يضطرك الى الضيق به ..

●● وبعضهم الآخر .. يفقدك توازنك .. ويجعلك لاتعرف كيف ترد على تصرفه السخيف تجاهك .. وإن سكت على مضض .

●● والبعض الثالث يستفزك بطريقته المبتذلة في ابداء الاعجاب .. او الاهتمام .. او التقدير .. او المحبة لك .

●● جاشت هذه المشاعر في نفسي .. وانا اتلقى تهنئة من احدهم .. على كلمة خاطفة القيتها في وداع زميل عمل .

●● وشعرت برغبة في « التقيؤ » . وفي ان اصفع انسانا وقف امامي .. واخذ يكيل لي من الاعجاب .. والثناء على كلمتي « البليغة » و « العظيمة » و « المؤثرة » على حد تعبيره .. مع انني كنت احس في اعماقي بأنني لم اوفق في التعبير عن مشاعري ومشاعر غيري .. لانني لم اكن مهيأ نفسيا للتحدث في المناسبة .. كما هي طبيعتي .

●● وسألت نفسي .. ما الذي دفع هذا الرجل الى « استغفالي » بمثل هذه الصورة ؟! هل كان يتوقع ان « ارقص » من الداخل طربا وان ابادله الثناء .. بالتقدير ..؟!

●● اعترف بان هذا الانسان لم تكن لتربطه اي صلة بي . كما انه لايمكن ان يحتاجني في شيء .. حتى اعتبر هذا النوع من « التزلف » الرخيص .. ثمنا دفع سلفا .. لاقابله عنه .. بعطاء او جميل او خدمة من نوع أو آخر ..

●● ولهذا .. شعرت ببعض الارتياح .. لانني لن اضطر لدفع هذا الثمن .. مقابل هذا الثناء « المبتذل » في المستقبل .. واعتبرت ان الامر يخص قائله .. فقد يكون حسن النية .. وصدق الطوية .. وربما التعود هو السبب في افراز هذه المشاعر « المؤذية » بالنسبة لي .. والمريحة بالنسبة لقائلها .

●● لقد اردت بهذا الكلام ان اقول .. ان قيمة الانسان تنبع من ذاته .. ومعرفته بنفسه يجب ان تنطلق من اعماقه .. وثقته بنفسه لايجب ان تحول دون ان يكتشف هو قبل غيره نقائصه .. وسقطاته . والا فان الانسان سيظل اعمى الى الابد .

فواصل

الكارثة ان تجهل نفسك .. وتدعي انك تعرف حقيقة الآخرين .. وتتوهم معرفتهم .

أحياء بريدة تتنافس في اسبوع النظافة

● عبدالله الحربي ـ « القصيم » :

اعتبارا من يوم السبت بعد غد سوف يبدأ أسبوع النظافة في مدينة بريدة والذي يشمل مختلف الأحياء وتشارك فيه البلدية وعدد من الادارات الحكومية والشركات والمؤسسات الوطنية ونحو ٢٠٠٠ طالب .

أوضح ذلك الأستاذ صالح الحمد الناقع رئيس بلدية بريدة وقال ان البلدية قد استعدت لتنفيذ هذا الأسبوع على الوجه المطلوب حيث تم توفير كافة المستلزمات والادوات التي سوف تستخدم خلال الاسبوع .

وقال الناقع انه سيقام في نهاية الأسبوع حفل ختامي تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم ، وذلك في يوم الخميس ١٤٠٣/٥/١٠ ، وسيتم خلاله توزيع الجوائز على المتفوقين والمشاركين بالاسبوع .